

**Historial académico, docente e investigador**

**José Luis Pardo Torío**

**Apellidos y Nombre:** .....Pardo Torío, José Luis

**Research ID:** I-1877-2016

**ORCID:** 0000-0002-8849-8282

**Categoría actual como docente:** ..... Catedrático de Universidad

**Departamento o Unidad Docente actual:**..... Filosofía I (Metafísica y teoría del conocimiento).

**Facultad/Escuela actual:** Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

<b>1. TÍTULOS ACADÉMICOS</b>			
<b>Clase</b>	<b>Organismo y centro de expedición</b>	<b>Fecha de Expedición</b>	<b>Calificación, Si la hubiere</b>
Doctor	Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense De Madrid	17.III.1986	Apto cum laude (por Unanimidad)

<b>2. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS</b>				
<b>Categoría</b>	<b>Organismo o Centro</b>	<b>Régimen Dedicación</b>	<b>Fecha Nombra-Miento o Contrato</b>	<b>Fecha cese O terminación</b>
Catedrático De Bachillerato	Comunidad de Madrid/ Ministerio de Educación	Especial Docente	1.X.1983	6.II.2001
Profesor Asociado De Universidad	Facultad de Filosofía UCM (Filosofía IV)	Tiempo Parcial	1.X.1995	6.II.2001
Profesor Titular de Universidad	Facultad de Filosofía UCM (Filosofía I)	Tiempo completo	6.II.2001	4.XI.2008
Catedrático de Universidad	Facultad de Filosofía UCM (Filosofía Teórica)	Tiempo completo	4.XI.2008	

**4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA (Licenciatura, grado, posgrado y doctorado en filosofía, facultad de filosofía UCM)**

Seminario sobre <i>Univocidad y Expresión en la Ontología de Spinoza</i> , Departamento de Filosofía I (METAFISICA).	Cursos 1989-90 y 1990-91
Seminario <i>Sobre la Estupidez</i> , Departamento de Filosofía I (ONTOLOGIA)	curso 1991-92.
<i>Estética</i> (troncal, Segundo cuatrimestre)	Curso 1995-96
<i>Estética y Semiótica</i> (optativa 2º ciclo, 4,5 créditos)	1996-97,97-98, 98-99 y 99-00.
<i>Estética</i> (troncal anual, 12 créditos)	Curso 2000-2001
<i>El nacimiento de la filosofía</i> , genérica cuatrimestral (4,5)	Curso 2000-2001 y 2003-2004 a 2007-2008.
<i>Claves del pensamiento norteamericano</i> (optativa cuatrimestral para Filología Inglesa, 3 créditos)	Curso 2000-2001
<i>Ontología fundamental</i> (3 Créditos prácticos, Introducción a "Ser y tiempo" de Heidegger)	Curso 2000-2001
<i>Ontología fundamental</i> (8 Créditos teóricos)	Cursos 2001-2002 y 2002-2003.
<i>El problema del tiempo</i> (Optativa 2º Ciclo, 4,5 créditos)	Cursos 2001-2002 a 2011-2012
<i>Corrientes actuales de la filosofía</i> (Troncal 2º Ciclo, 4 créditos).	Cursos 2001-2002 a 2011-2012
<i>Corrientes actuales de la filosofía</i> (2 Créditos prácticos), grupos 3c y 4ª	Curso 2003-2004, Curso 2010-2011 y 2011-2012
<i>Nihilismo y Metafísica</i> (optativa primer ciclo, 4,5 créditos).	Curso 2003-2004 a 2012-2013
Curso de doctorado <i>Deleuze: Lógica del Sentido y lógica de la sensación</i> , Primera parte (La imagen del pensamiento y la lógica del sentido, 3 créditos).	Cursos 2003-2004 a 2006-2007 y 2008-2009 a 2009-2010.
Curso de doctorado <i>Deleuze: Lógica del Sentido y lógica de la sensación</i> , Segunda parte (el pensamiento de la imagen y la lógica de la sensación, 3 créditos)	curso 1996-97 (programa: "Reconstrucción y Deconstrucción del Sujeto Moderno")
Curso de Doctorado <i>Estética de la Intimidad y Política del Espectáculo</i> , Primera Parte, 3 créditos)	curso 1997-98 (programa: "Reconstrucción y Deconstrucción del Sujeto Moderno")
Curso de Doctorado <i>Estética de la Intimidad y Política del Espectáculo</i> , Segunda Parte, 3 créditos.	Curso académico 1998-99 (programa: "Reconstrucción y Deconstrucción del Sujeto Moderno")
Curso de Doctorado <i>Las desventuras de la potencia. La disputa filosófica en torno al primado de la actualidad.</i> (3 Créditos)	Curso académico 1999-2000 (programa: "Reconstrucción y Deconstrucción del Sujeto Moderno")
Curso de Doctorado <i>Footnotes to Plato</i> (3 lecturas contemporáneas de Platón, 3 créditos)	2001-2002 a 2002-2003 (programa: Lenguaje, Cultura, Naturaleza, Libertad).
Curso de Doctorado <i>Lenguaje y legitimación</i>	2004-2005 (programa: Lenguaje, Cultura,

<i>filosófica en el post-estructuralismo</i> (3 Créditos)	Naturaleza, Libertad).
Curso de Doctorado: <i>Sobre las máquinas deseantes</i> . Una lectura sintomática de <i>El Anti-Edipo</i> (Capitalismo y Esquizofrenia, 1), de Deleuze y Guattari.	2005-2006 (programa: Lenguaje, Cultura, Naturaleza, Libertad).
<i>Ontología y política</i> , asignatura del (3 créditos ECTS)	Master en estudios avanzados en filosofía de la Facultad de Filosofía de la UCM, 2007-2008
<i>Psicoanálisis y paradigmas del pensamiento contemporáneo II</i> (2 Créditos ECTS).	Master en psicoanálisis y filosofía de la cultura Cursos 2007-2008 y 2008-2009
<i>Tiempo y sentido</i> (6 créditos ECTS)	Master en Estudios avanzados en Filosofía de la UCM, Curso 2008-2009 y 2009-2010.
<i>Análisis del pensamiento post-metafísico</i> (6 créditos ECTS)	Master en Estudios avanzados en Filosofía de la UCM, Curso 2010-2011 a 2012-2013
<i>Metafísica I</i> (Grado en Filosofía)	Cursos 2012-2013 a 2018-2019
<i>Metafísica II</i> (Grado en Filosofía)	Cursos 2012-2013 a 2018-2019
<i>Corrientes actuales de la filosofía, I</i> (Grado en filosofía)	Curso 2012-2013 a 2018-2019

## 6. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

-Investigador participante en el Seminario Permanente sobre Escritura e Imagen (La Europa de la Escritura), dotado de una *Ayuda para incrementar las posibilidades formativas y favorecer la adquisición de capacidades profesionales para alumnos de tercer ciclo y profesores universitarios*, del Ministerio de Cultura y Deporte, con la participación de la UCM y el CNRS de París, desde 2002 hasta 2005, Investigadora responsable: Dra. Ana María Leyra Soriano (equipo formado por 15 profesores).

- Investigador participante en el proyecto "Literatura y Periodismo en España y Francia durante el Siglo XX", financiado por la UCM, desde 1/10/2001 hasta 30/12/2002 (Investigador responsable: María Dolores Picazo, equipo formado por 4 investigadores).

- Investigador participante en el proyecto "Ética y metafísica: el ser del deber ser", financiado por la UCM, 2003 (Investigador responsable: Juan Manuel Navarro Cordón).

-Investigador participante en el proyecto *Naturaleza humana y comunidad*, HUM2006-04909FISO, 2006-2008 (Investigador responsable: Juan Manuel Navarro Cordón).

-Investigador participante en el proyecto *Naturaleza humana y comunidad (II): H. Arendt, K. Polanyi y M. Foucault. Tres recepciones de la Antropología política de Kant en el siglo XX* (FFI2009-12402). Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón.

-Investigador participante en el PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA *Objetivación de las dificultades de los alumnos de 1º de Filosofía y ensayo de lecturas filosóficas*. Convocatoria 1999 (PIE 99/92).

-Investigador participante en el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN *La Europa de la Escritura*, Universidad Complutense de Madrid, 2008-2011 CCG07-UCM/HUM-2748, Investigadora responsable: Ana María Leyra.

-Investigador participante en el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN *TRADUCCIÓN Y ESTUDIOS EN ESTÉTICA EUROPEA*, Universidad Complutense de Madrid, 2009-2010, GR58/08, Investigadora responsable: Ana María Leyra.

-Investigador principal del proyecto *Naturaleza humana y comunidad III: inactualidad del hombre y actualidad del humanismo*, 2014-2017, FFI2013-46815-P (Ministerio de Economía y Competitividad).

-Investigador principal del proyecto *Naturaleza humana y comunidad IV: el filósofo, la ciudad y*

*el conflicto de las facultades o la filosofía en la crisis de la humanidad europea del siglo XXI*, 2018-2021, FFI2017-8355-P.

- Tres tramos de investigación reconocidos por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora el 21 de Mayo de 2002.
- Cuarto tramo de investigación reconocido por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora el 10 de Junio de 2008.
- Quinto tramo de investigación reconocido por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora el 9 de Junio de 2014
- *Vid.* Publicaciones.

## 7. PUBLICACIONES (LIBROS)

**1-Transversales, texto sobre los textos**, Ed. Anagrama, Barcelona, 1977  
(ISBN: 84-339-0048-X).

**Recensiones, reseñas, entrevistas,**

- Reseña bibliográfica de Julián Colina, *Revista de Documentación Social*, 1977.
- "Transversales", por Julián Colina, *INSULA*, 1977.
- "Texto sobre algunos textos", Ricardo Bellveser, *LAS PROVINCIAS* de Valencia, 17 de Abril de 1977, p. 33.

**Impactos:**

- Finalista del Premio de Ensayo Anagrama
- Lecturalia, Ensayo: Filosofía

**2- La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución**, Ed. Montesinos, Barcelona, 1989 (ISBN: 84-7639-095-5), 2005<sup>2</sup>, corregida y aumentada en Ed. Pre-textos, Valencia

**Recensiones, reseñas, entrevistas,**

- "La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución", María R. Negri, *ER, Revista de Filosofía*, nº 9-10, p. 364.

**Impactos:**

- Javier Muguerza, en *Isegoría*, *Revista de Filosofía moral y política*, Julio-Diciembre 2009, Madrid, España, nº 41, ISSN 1130-2097, p. 66.
- METAFÍSICA , Bibliografía general: Manuel E. Vázquez García, Universidad de Valencia, Facultad de Filosofía.
- Dialnet
- Lecturalia, Ensayo: Filosofía

**3- La banalidad**, Ed. Anagrama, Barcelona, 1989 y 2004<sup>2</sup>, aumentada (ISBN: 84-339-0098-6). El párrafo "El spotismo ilustrado" (pp. 129-134), revista *Hänsel y Gretel-Focus*, 2018).

**Recensiones, reseñas, entrevistas,**

- "Narciso, mon amour", M. Carmen Africa Vidal, **INFORMACION** (Alicante), 6.IV.1989.
- Entrevista de Fidel Nogal, Radio 3 (Radio Nacional de España), Mayo de 1989.
- "La ociosidad del filósofo", Isidro Herrera, **LOS CUADERNOS DEL NORTE**, n° 53, pp. 95-97, Oviedo, Septiembre 1989.
- "Bajo la superficie", Rafael García Alonso, **PAIDEIA**, n. 12, Abril-Junio, 1991, pp. 89-90.
- "Conservar e innovar", Rafael García Alonso, **LA Balsa de la Medusa**, N. 19-20, 1991, pp. 138-143.

**Impactos:**

- Finalista del Premio Anagrama 1988
- PDF [informatiu d'Eina febrer 2002 Eina Escola de Disseny i Art Plec > ...](http://www.eina.edu/img/plec10.pdf), [www.eina.edu/img/plec10.pdf](http://www.eina.edu/img/plec10.pdf)
- página *web* de la Junta de Andalucía, Noviembre 2002.
- AVAILABLE BIBLIOGRAPHY AT THE CCCB ARCHIVE
- EL PATRIMONIO COMO LABERINTO Y PARADOJA ALFREDO RUBIO DÍAZ Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 1998, n° 25, pp.106-113
- La realidad simulada. Una crítica del reality show*, Leonardo Ordóñez Díaz, análisis político n° 54, Bogotá, mayo-agosto, 2005: págs. 49-62.
- Violencia simbólica, mediasfera y lógica tecnomercantil** Indarkeria sinbolikoa, mediasfera eta teknomerkataritzako logika Symbolic Violence, Mediasphere And Techno-Mercantile Logic *Antonio Fernández Vicente ZER* Vol. 14 - Núm. 26 ISSN: 1137-1102 pp. 167-183 2009.
- ponencia "*Los signos y símbolos góticos de la ciudad*", presentado para el Ier. Simposio de Semiótica y Comunicación "*Fundación del Signo y de la Imagen*" **Por: Rodrigo Argüello (Colombia), Grupo Asterión**, Marzo 2002. (<http://www.lablaa.org/blaavirtual/educacion/zahir/simposio.htm>) **Ficha bibliográfica** Titulo: **Fundación del signo y de la imagen** Edición original: 15-12-2004 Edición en la biblioteca virtual: 07-12-2004 Publicado: Biblioteca Virtual del Banco de la República Creador: Grupo cultural Asterion
- Javier Castañeda, en *Velocidad personal*, LA VANGUARDIA, 26.10.2006.
- Aurelio Arteta, en *La virtud en la mirada* (Pre-textos, Valencia, 2002, p. 14 (agradecimientos), y cita bibliográfica de **La banalidad** (p. 334).
- <http://www.eina.edu/img/plec10.pdf>.
- 193.146.228.30/congresoV/ponenciasV/juan%20cantavella.pdf
- <http://unavidarosa.blogspot.com/2006/01/la-banalidad.html> miércoles, enero 18, 2006 La banalidad
- Género y libertad*-Marta Gordo García **ESPÉCULO, REVISTA DE ESTUDIOS LITERARIOS, Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid** ISSN: 1139-3637 N° 19. **Noviembre 2001-febrero 2002** Año VII <http://www.ucm.es/info/especulo/numero19/genero.html>
- Dialnet

**4- Deleuze: Violentar el Pensamiento**, Ed. Cincel, Madrid, 1990 (ISBN: 84-7046-476-0).

**Impactos:**

- Reimpreso en Ediciones Pedagógicas, con ISBN 9788441100817, en 2002.
- Dialnet
- Seminario "Micropolíticas del pensamiento y la clínica", Lic. Adriana Zambrini, <http://cuhwww.upr.clu.edu/exegesis/ano10/30/rojas2.html>, (Exégesis, año 10, n° 30)
- EL REENCANTAMIENTO DEL MUNDO Ana Patricia Noguera de Echeverri *Primera edición: 2004* Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA - Oficina Regional para América Latina y el Caribe Boulevard de los Virreyes 155 Col. Lomas de Virreyes 11000, México D. F.

[www.pnuma.org](http://www.pnuma.org) Universidad Nacional de Colombia. IDEA Manizales – Colombia [www.unal.edu.co](http://www.unal.edu.co)  
Edición general: *Enrique Leff* Edición, diseño, diagramación y portadas: *Alexis Rodríguez* Corrección de estilo: *Jorge Echeverri González* ISBN 968-7913-31-2

-UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA VICERECTORÍA ACADÉMICA DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS CURRICULARES PROGRAMA OFICIAL DE ASIGNATURAS

-TALLER INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN DEL RIESGO A NIVEL LOCAL

EL CASO DE MANIZALES, COLOMBIA La administración pública y el rol de la universidad

-PENSAMIENTO AMBIENTAL COMPLEJO Y GESTIÓN DEL RIESGO: UNA PROPUESTA EPISTÉMICO-ÉTICO-ESTÉTICA Ana patricia Noguera de Echeverri

-PLAN DE ESTUDIOS P091 Universidad de La Laguna, Facultad de Bellas Artes, LICENCIADO EN BELLAS ARTES

-CUERPOS Y CONTROLES FORMAS DE REGULACIÓN CIVIL Discursos y Prácticas en Medellín 1948-1952 PROFESORA: CRUZ ELENA ESPINAL PÉREZ GRUPO DE ESTUDIOS CULTURALES

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD EAFIT MEDELLÍN, julio de 2002

-Jorge Calderón, *Sala de Máquinas*, *Nómadas*, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 14, 2006.2., ISSN: 1578-6730

-Lecturalia, Ensayo: Filosofía

**5- Sobre los Espacios. Pintar, escribir, pensar**, Ed. del Serbal, Barcelona, 1991 (ISBN: 84-7628-077-7).

**Impactos:**

-CUERPOS Y CONTROLES FORMAS DE REGULACIÓN CIVIL Discursos y Prácticas en Medellín 1948-1952 PROFESORA: CRUZ ELENA ESPINAL PÉREZ GRUPO DE ESTUDIOS CULTURALES

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD EAFIT MEDELLÍN, julio de 2002

-Tesis doctoral de Uriel Seguí Buenaventura en la Universidad Politécnica de Madrid, *Borrar. Acción espaciadora*. Madrid, 2005.

-Revista KEPES, año 3 Nro. 2, Enero-Diciembre de 2006, págs 69-80, *Apuntes sobre la estética de la ociosidad* Gustavo Villa Carmona.

-Revista de Ideas Ambientales, Colombia, nº 4, agosto 15 de 2006, VVAA

-EL REENCANTAMIENTO DEL MUNDO Ana Patricia Noguera de Echeverri *Primera edición: 2004*

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA - Oficina Regional para América Latina y el Caribe Boulevard de los Virreyes 155 Col. Lomas de Virreyes

11000, México D. F. [www.pnuma.org](http://www.pnuma.org) Universidad Nacional de Colombia. IDEA Manizales – Colombia

[www.unal.edu.co](http://www.unal.edu.co) Edición general: *Enrique Leff* Edición, diseño, diagramación y portadas: *Alexis Rodríguez* Corrección de estilo: *Jorge Echeverri González* ISBN 968-7913-31-2

-UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA VICERECTORÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS CURRICULARES PROGRAMA OFICIAL DE ASIGNATURAS

-Notas para un ensayo de la fotografía lograda, Francisco Baena, Trama y Fondo, nº ISSN 1137-4802, Nº. 15, pp. 53-71, 2003

-UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES Facultad de Educación Departamento de Ciencias de la Educación Área de Teoría e Historia *Para una pedagogía del hipertexto: Una teoría entre la deconstrucción y la complejidad*. Trabajo presentado para la obtención del título de doctorado Presentado por: Rocío Rueda Ortiz Dirigida por: Prof. Dr. Antoni Colom, *alma de Mallorca*, mayo 2003 Depósito legal: PM 2.558-2003.

-Recopilación de artículos del año 1996 (Segunda parte)

*José Biedma López*. <http://aafi.filosofia.net/NOCTUA/noctua10.htm>

-SUPERFICIES DE CONTACTO. *ADENTRO, EN EL ESPACIO*, Carlos Enrique Mesa González

(Envigado, 2009) Arquitecto, MG en Estética Especialista en Semiótica y Hermenéutica del Arte, Mesa Editores, México, Abril 2010 (pp. 19-20, 22, 24-25, 25, 33, 36, 40, 59, 62, 71, 77, 77, 80, 89, 90, 90, 100).

-Cuadernos hispanoamericanos - Nº 527, mayo 1994, p. 68.

-Dialnet

-Lecturalia, Ensayo: Filosofía

**6- Las formas de la Exterioridad**, Ed. Pre-textos, Valencia, 1992 (ISBN: 84-87101-52-6).

**Recensiones, reseñas, entrevistas:**

- "¿Qué es el espacio?", Miguel Cereceda, **Cambio 16**, n. 1072, 8 de Junio de 1992 (Letras n. 4).
- "De la aventura de pensar de nuevo", Esteban Hernández, **EL MUNDO** (La Esfera), 14.XI.1992.
- "Entrevista a J.L. Pardo", J.M. Marco, **CARTEL DE 3**, nº0, Junio 1994, pp. 3-4.
- "Las formas de la exterioridad", entrevista de Rafael García Alonso en **PAIDEIA**, n. 12, pp. 60-72, Madrid, Abril-Junio 1991 (ISSN 0214-7300).
- "Jose Luis Pardo: El espacio impensado", Fernando Castro Flórez, **EL UROGALLO**, Septiembre-Octubre 1992, pp. 66-67.
- "Geografiar el pensamiento", Andrés Davila Legerén, **ARCHIPIÉLAGO** n. 16, pp. 131-132, Julio 1994.
- "A la búsqueda del espacio perdido", Celia Amorós, **ANALES DEL SEMINARIO DE METAFÍSICA** nº 30-1996, Ed. Complutense, Universidad Complutense de Madrid, pp. 265-274.

**Impactos:**

- Finalista del Premio Nacional de Ensayo de 1992
- Alejandro Escudero, *El tiempo del sujeto*, Arena Libros, Madrid, 2009, pp. 199-202.
- Ponencia "*Los signos y símbolos góticos de la ciudad*", presentado para el Ier. Simposio de Semiótica y Comunicación "*Fundación del Signo y de la Imagen*") por Rodrigo Argüello, Marzo 2002.
- El patrimonio como laberinto y paradoja (página *web* de la Junta de Andalucía, Noviembre 2002).
- Bibliografía específica de:
  - Universidad Europea de Madrid, Escuela Superior de Arquitectura, Proyectos Arquitectónicos III (Teoría y Método del Proyecto III, Plan 1996)
  - Julio Sanpedro, *La ciudad como espacio telecomunicacional* (monografías.com. Noviembre 2002)
- www.unalmed.edu.co/~emat/3avance/pdf/pautas.pdf, Pautas para una Arquitectura Institucional cívica
- <http://aafi.filosofia.net/n.htm>, Recopilación de artículos del año 1996 (Segunda parte), José Biedma López

-Arquitectos 116, 05/04 (2005): 55-76 ELOGIO DEL AFUERA *Lo urbano como sociedad sin asiento* Manuel Delgado Universitat de Barcelona

-Yves Guillemot *PARA LEER EL QHAPAQ KUNA:*

¿UN NUEVO PARADIGMA? <http://emanzipationhumanum.de/downloads/NP.pdf>

-COREOLOGÍA DE LA URBANIDAD Luis Felipe Viana Cisneros Universidad Nacional de Colombia / sede Medellín Facultad de Ciencias Humanas y Económicas Maestría en Estética Medellín, 2009

-UN REFUGIO DEL AURA: DOCUMENTOS SIN REPRESENTACIÓN [93] Augusto Del Valle

-*La arquitectura ante la revolución digital: Mente, territorio y sociedad* nº 15, Ediciones UPC, Barcelona, Febrero 2008. Josep Muntañola Thornberg. Arquitecto

-ÉTICA, POBREZA Y DIMENSIÓN AMBIENTAL Ana Patricia Noguera de Echeverri

[http://lunazul.ucaldas.edu.co/index2.php?option=com\\_content&task=view&id=163&I...](http://lunazul.ucaldas.edu.co/index2.php?option=com_content&task=view&id=163&I...) 24/08/2006 lunazul.ucaldas.edu.co - ÉTICA, POBREZA Y DIMENSIÓN AMBIENTAL

-*El tiempo y el deseo Nota sobre una ética fenomenológica a partir de Levinas* Joan-Carles Mèlich Universitat Autònoma de Barcelona Departament de Pedagogia Sistemàtica i Social Enrahonar 28, 1998

-Tesis doctoral de Uriel Seguí Buenaventura en la Universidad Politécnica de Madrid, *Borrar. Acción espaciadora*. Madrid, 2005.

-Revista de Investigación, Universidad La Salle, Julio/Diciembre, año/vol.7, nº 002, Éder García Dussán, *Territorializaciones urbanas juveniles*, pp. 201-212.

- *¿Nuevas Guerras? ¿Nuevos Espacios para la guerra? o ¿Nuevas Espacialidades?* Elsa Blair



- Ponencia presentada al Seminario Internacional *(Des)territorialidades y (No) lugares: procesos de configuración y transformación social del espacio*. Medellín. INER. Noviembre 4-6 de 2004.
- *eXpacios [Espacios Experimentales]* Mauricio Velasquez Posada. Diseño en Palermo. Encuentro Latinoamericano de Diseño. Actas de Diseño. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. ISSN 1850-2032
- Tesis de Licenciatura en artes plásticas, Universidad de las Américas, Puebla, José Luis Cortés Santander, *Las prácticas espaciales como posibilidad de lo material incorpóreo* Cholula, Puebla, México a 14 de enero de 2005
- ESPACIOS SONOROS, TECNOPOLÍTICA, Y VIDA COTIDIANA, Orquesta del Caos Calle Montalegre 5 E-08001 Barcelona España Teléfono (+34) 933064128 caos@cccb.org <http://ocaos.cccb.org> "Espacios sonoros, tecnopolítica y vida cotidiana" es una edición de la Orquesta del Caos con motivo del Festival Zeppelin 2005 Realizada en colaboración con el Institut Català d'Antropologia. <http://www.icantropologia.org>
- Alejandro Escudero Pérez, *Espacio y tiempo en la filosofía del límite*, A Parte Rei n° 66, Noviembre 2009,
- ELEMENTOS BIBLIOGRÁFICOS PARA UNA MIRADA DEL ESPACIO Fabián Beethoven Zuleta Ruiz, Conferencia presentada en el Seminario "Una mirada a Medellín y al Valle de Aburrá" 1993, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.
- ISEGORÍA, N° 34 129-166, 2006 ISSN: 1130-2097, *Feminismo e Ilustración: (XIV Conferencias Aranguren, 2005)* CELIA AMORÓS UNED, Madrid
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Digitalizado por RED ACADEMICA
- UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ EDER GARCÍA DUSSÁN\*\*
- Revista de Ideas Ambientales, Colombia, n° 4, agosto 15 de 2006, VVAA
- COMUNICACIÓN: "SUPERLUGARES: LOS ESPACIOS INTER-MEDIA. DEVENIRES, TRANSFORMACIONES, TRANSVERSALIDADES. ESTRATEGIAS PROYECTIVO-DOCENTES. PROYECTIVIDADES. ". AUTOR: JOSÉ LUIS E. PENELAS DR. ARQUITECTO. PROFESOR TITULAR Y DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, CIUDAD Y TERRITORIO. ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y ARQUITECTURA (ESAYA) UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID
- EL REENCANTAMIENTO DEL MUNDO Ana Patricia Noguera de Echeverri Primera edición: 2004 Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA - Oficina Regional para América Latina y el Caribe Boulevard de los Virreyes 155 Col. Lomas de Virreyes 11000, México D. F. [www.pnuma.org](http://www.pnuma.org) Universidad Nacional de Colombia. IDEA Manizales - Colombia [www.unal.edu.co](http://www.unal.edu.co) Edición general: Enrique Leff Edición, diseño, diagramación y portadas: Alexis Rodríguez Corrección de estilo: Jorge Echeverri González ISBN 968-7913-31-2
- *La arquitectura de la memoria. Espacio e identidad*. Adolfo Vásquez Rocca, A Parte Rei, 37
- Seminario Internacional (Des)Territorialidades y (No)lugares: procesos de configuración y transformación social del espacio. Instituto de Estudios Regionales, INER Universidad de Antioquia Medellín noviembre 4 al 6 de 2004 El tiempo situado: las temporalidades después del "giro espacial" Carlo Emilio Piazzini Suárez
- Ignacio Mendiola, Universidad del País Vasco *Política y Sociedad*, 36 (2001), Madrid (pp. 205-221), *Cartografías liminales: el (des)pliegue topológico de la práctica identitaria*
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA VICERECTORÍA ACADÉMICA DIRECCIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS CURRICULARES PROGRAMA OFICIAL DE ASIGNATURAS
- TALLER INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN DEL RIESGO A NIVEL LOCAL EL CASO DE MANIZALES, COLOMBIA La administración pública y el rol de la universidad PENSAMIENTO AMBIENTAL COMPLEJO Y GESTIÓN DEL RIESGO: UNA PROPUESTA EPISTÉMICO-ÉTICO-ESTÉTICA Ana Patricia Noguera de Echeverri1
- ARQUEOLOGÍA, ESPACIO Y TIEMPO: UNA MIRADA DESDE LATINOAMÉRICA1 Carlo Emilio Piazzini Suárez Instituto de Estudios Regionales, Universidad de Antioquia *Arqueología Suramericana / Arqueología Sul-americana* 2(1):3-25, 2006
- Programa del Curso Temas Contemporáneos de Estética Colegio de Filosofía Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Dra. Sonia Torres Ornelas Semestre 2009-2 Horario: Viernes de 12:00 a 14:00 horas
- Universidad de Valladolid
- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA,

- CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA, PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD TESIS DOCTORAL LO COTIDIANO: ENTORNO Y ARTIFICIO. Formas de representación en el Arte Contemporáneo: Cine, Fotografía, Videoarte y Literatura. (1970 - 2003) Presentada por Nieves Febrer Fernández para optar al grado de Doctor. Dirigida por Mercedes Miguel Borrás Valladolid 2008.
- Universidad Europea de Madrid, Asignaturas: troncales y obligatorias, Proyectos Arquitectónicos III Teoría y método del Proyecto III [ PLAN 1996 ] Bibliografía Específica
  - Graziella Trovatto, en *Des-velos*, Akal, 2007
  - Carleton College, Minnesota, Recent Acquisitions June 2001 **BD621 .P27 1992**. General Collection
  - Pardo, Jose Luis. Las formas de la exterioridad
  - Scripta Nova*, **REVISTA ELECTRÓNICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES** Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98 Vol. VIII, núm. 170 (45), 1 de agosto de 2004 CENTROS DE INERCIA, TIC Y NUEVOS ESPACIOS EXTITUCIONALES Miquel Doménech, Daniel López, Francisco Javier Tirado Universitat Autònoma de Barcelona .
  - Dialnet
  - Patricio Landaeta, *Acerca de la relación de oikós y pólis para comprender la stásis en Grecia*, Tesis en la Universidad Católica de Valparaíso, Chile, pp., 4, 11, 12, 14, 21, 310. Enero 2011.
  - SUPERFICIES DE CONTACTO. ADENTRO, EN EL ESPACIO*, Carlos Enrique Mesa González (Envigado, 2009) Arquitecto, MG en Estética Especialista en Semiótica y Hermenéutica del Arte, Mesa Editores, México, Abril 2010 (pp. 19-20, 22, 24-25, 25, 33, 36, 40, 59, 62, 71, 77, 77, 80, 89, 90, 90, 100).
- 
- 7- La intimidad**, Ed. Pre-textos, Valencia, 1996, 2004<sup>2</sup> y 2013<sup>3</sup> (ISBN: 84-8191-123-2).
- Reproducción parcial en *Las raíces de la intimidad*, en O. Cornago (coord.) **A veces me pregunto por qué sigo bailando. Prácticas de la intimidad**, Ed. Continta me tienes, Madrid, 2011, pp. 363-391, ISBN 978-84-937690-2-4.
  - Recensiones, reseñas, entrevistas,**
  - "Nuevos pobres en el mundo de la información", Avance de publicación de *La intimidad*, **Diario 16**, 16.XI. 1996, Culturas, p. 12.
  - Mesa Redonda con Soledad Puértolas, Andrés Trapiello y Jacobo Muñoz, Galería de Elba Benítez, 26 de Febrero de 1997, en torno al libro **La intimidad** (Ed. Pre-textos, 1996).
  - "La iluminadora mirada de José Luis Pardo sobre la intimidad", Emma Rodríguez, en el diario **EL MUNDO**, 27.02.1997, Sección de Cultura, p. 46.
  - Entrevista con Javier Goñi sobre *La intimidad*, **EL PAÍS**, 2 de Marzo de 1997, Cultura, p. 32.
  - "Para rescatar la Intimidad", Fernando Savater, **EL PAÍS**, 8 de Marzo de 1997, Babelia n. 280, Libros, p. 17, reed. En Savater, F., **Despierta y lee**, Ed. Alfaguara, Madrid, 1998, pp. 258-260.
  - Coloquio sobre "LA INTIMIDAD", I. Vidal Folch y C. Castilla del Pino, Radio 4 Catalunya, RNE, 7.04.1997.
  - Entrevista con I. Vidal Folch (realizada el 7.04 1997), **LA VANGUARDIA**, 14 de Abril de 1997, Cultura y Espectáculos, p. 30.
  - "¿Y usted quién es?", José Antonio Marina, **ABC Cultural** n° 286. 25 de Abril de 1997, p. 58.
  - Entrevista con Yolanda Flores sobre "La Intimidad" en el programa "No es un sueño", Radio Nacional de España, Radio 1, 30 de Mayo de 1997.
  - "Derecho a la Intimidad", Juan Manuel Ferrero, **AJOBLANCO** n° 105, Abril, 1998, p. 4.
  - Entrevista sobre **La banalidad** y **La intimidad** con Iñaki Esteban en "El encantador de palabras", Radio Popular de Bilbao, 2 de Abril de 2004.
  - Alejandro Gándara, *La intimidad, según J.L. Pardo*, **Blanco y negro cultural (ABC)**, 29.05.2004, p. 8.
  - Entrevista en el número 25 de **EL NIDO DEL ESCORPIÓN**, Septiembre 2004. **ISSN 1696-9782**.
  - Gonzalo S. Aguirre, *La intimidad. Diez preguntas para José Luis Pardo*. Revista Internacional **Zettel** n° 5/6,

Año 6, Invierno 2005, Buenos Aires (ISBN n° 987-43-7093-9).

- "El espíritu íntimo", Eustaquio Barjau, **Revista de Libros** n° 3, Marzo de 1997, Madrid, p. 13.

- "La búsqueda de la intimidad", Soledad Puértolas, **LETRA INTERNACIONAL** n° 52, Invierno 1997, pp. 65-66.

- *El hombre común*, Andrés Trapiello, en **TURIA**, n° 43-44, Marzo de 1998, pp. 31-35.

- "La intimidad como área de la impolítica", Antonio Martínez Márquez, **ARCHIPIÉLAGO**, n. 32, Barcelona, Primavera de 1998, pp. 122-123.

- "La dignidad de las palabras", Miguel Morey, **REVISTA DE OCCIDENTE** n° 207, Julio-Agosto 1998, Madrid, pp. 153-155.

- "La ambigüedad de la vida", José Muñoz Millanes, **Cuadernos Hispanoamericanos** n° 582, Diciembre 1998 (ISSN: 1131-6438), pp. 116-118.

- *Práctica de la adjetividad*, Ángel Gabilondo, en **Logos** n° 1 (segunda época), Universidad Complutense de Madrid, Septiembre de 1999, pp. 341-344 (ISSN n° 1575-6866).

- Entrevista en el número 25 de **EL NIDO DEL ESCORPIÓN**, Septiembre 2004. ISSN 1696-9782.

#### **Impactos:**

- Dialnet

- Finalista del Premio Nacional de Ensayo de 1996

- Reedición 2004

- **LA AUTOBIOGRAFÍA FEMENINA: LA MUJER COMO ESCRITURA (SOBRE FELICIDAD BLANC)** Virginia Trueba Mira UNIVERSITAT DE BARCELONA **HESPERIA. ANUARIO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA**, V (2002), 175-194

- **Siglo XXI. Primavera 2004. Número 18, Revista Las Puertas del drama**, ISSN 1575-9504, *Los riesgos de la libertad*, Juan Miguel Hernández León.

- **escritos sobre... arte II** La realidad virtual y la obra de Eulàlia Valldosera, Alberto Caballero Prólogo de Antonio Colóm Pons, *revista.escaner.cl/node/1045*

- **Orbis Tertius**, 2005, X(11), **El potlatch supremo: la vida, la poesía. (Acerca de Potlatch de Arturo Carrera) Por Anahí Diana Mallo (Universidad Nacional de La Plata)**

- *Leer (y enseñar a leer) entre las lenguas 20 fragmentos (y muchas preguntas) sobre Lectura y Pluralidad*, en, Jorge Larrosa, **Biblioteca Digital - Universidad Icesi (Colombia)**,

[http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/item/2304](http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/item/2304)

- **LA INTIMIDAD Y LA EXPERIENCIA EN LO PÚBLICO MARÍA TERESA LUNA** DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD UNIVERSIDAD DE MANIZALES - CINDE ENTIDADES COOPERANTES: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MANIZALES, UNIVERSIDAD DE CALDAS, UNICEF, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIVERSIDAD CENTRAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA MANIZALES 2006 La tesis fue sustentada el día 4 de mayo de 2006

- **SIGLOS XX Y XXI. MEMORIA DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS** **Provocaciones teóricas para el siglo XXI:**

**La experiencia del poema**, Laura Scarano CONICET Universidad Nacional de Mar del Plata La Plata 1 al 3 de octubre 2008 FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- Jan/Fev/Mar/Abr 2001 N° 16, **Revista Brasileira de Educação, Lenguaje y educación\***

Jorge Larrosa

- *Leyendo en Babel, Lectura, educación y ciudad*. Jorge Larrosa y otros, Una publicación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Universidad Icesi Cali, Colombia, *Leyendo en Babel. Lectura, educación y ciudad / Jorge Larrosa ... (et al.)*. 1 ed. -Cali: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Icesi, 2006. 117 p. ; 12.5x17.3 cm. ISBN: 978-958-9279-90-8.

- *Escribir desde el claustro. Cartas personales de monjas*. Victoria Cohen Imach

[www.filo.unt.edu.ar/centinti/iela/revista\\_telar/revistas](http://www.filo.unt.edu.ar/centinti/iela/revista_telar/revistas)

- [bdigital.eafit.edu.co/bdigoal/TESIS/T307.76CDA662/bibliografia.pdf](http://bdigital.eafit.edu.co/bdigoal/TESIS/T307.76CDA662/bibliografia.pdf)

- <http://urblog.org/media/Privacidadyconfort.pdf>, *Privacidad y confort*

- Casilda Sánchez, *Todos somos voyeurs*, en **Le Mag** 21, 2009, (AS-1000-2001), p. 16.

- COREOLOGÍA DE LA URBANIDAD** Luis Felipe Viana Cisneros Universidad Nacional de Colombia / sede Medellín Facultad de Ciencias Humanas y Económicas Maestría en Estética Medellín, 2009
- El ideario revolucionario Un intersticio entre el siglo de las luces y el claro-oscuro de la revolución* Pedro Antonio Agudelo Rendón, **Co-herencia** No 9 Vol. 5 Julio - Diciembre 2008
- Alberto Giordano, *El giro autobiográfico de la literatura argentina actual*, Buenos Aires, Mansalva, 2008, Colección "Campo real", 91 páginas. *Orbis Tertius*, 2009, XIV (15)
- SOLAR n° 1, año 1, Lima, 2005, pp. 93-105
- La comunicación callada de la literatura Manuel Hierro (Washington Univ.), **Mediatika**, 7, 1999, pp. 103-127.
- Revista Universidad EAFIT (ISSN 0120-341X), n° 126, 2002, Daniel Duque, *Cine e intimidad*, pp. 31-35.
- AVAILABLE BIBLIOGRAPHY AT THE CCCB ARCHIVE
- Garikoitz Gamarra, *Ciudad, poder, identidad*, Revista **Bifurcaciones** n° 2, Otoño 2005, [www.bifurcaciones.cl](http://www.bifurcaciones.cl)
- CILHA - a. 8 n. 9 - 2007 - Mendoza (Argentina) ISSN 1515-6125 **11**
- La proliferación del yo: autofiguración e intimidad en Diarios de mi vida de Rufino Blanco Bombona* Mariana Catalin Universidad Nacional de Rosario - CONICET
- FERNANDO LABAIG | DE LOS GRAFFITI, LAS EXPRESIONES PERSONALES Y LA IZQUIERDA ÑOÑA, paperback 03, N.º 3 | Diciembre de 2006 paperback | n° 3 2006 | ISSN 1885-8007
- Revista de Ideas Ambientales, Colombia, n° 4, agosto 15 de 2006, VVAA
- <http://www.cchla.ufrn.br/ppgh/docentes/durval/academico/artigos.htm>: *Identidad como construcción pública*, Durval Múniz de Albuquerque Junior. Profesor da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- *La intimidad y la experiencia en lo público\** María Teresa Luna C **Rev.latinoam.cienc.soc.** niñez juv 5(1): ..., 2007 [www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html](http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html)
- Universidad Nacional de La Plata Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Departamento de Letras Asignatura LITERATURA LATINOAMERICANA I *Mentalidades, sensibilidades, intimidad. La literatura latinoamericana de la Conquista al Modernismo* Año lectivo: 2008 Régimen de cursada: Cuatrimestral Profesor a cargo: Susana E. Zanetti Equipo docente: Carolina Sancholuz, Profesora adjunta Daniela Chazarreta, Ayudante diplomado Valeria Añón, Ayudante diplomado.
- Ello sigue su curso*, Sergio Espinosa Proa, Universidad de Zacatecas, A Parte Rei, 55, Marzo 2008, 1-12.
- RELEA, Centro de Investigaciones Postdoctorales (CIPOST), Universidad Central de Venezuela, Número 9, Septiembre 1999, Dossier: "Teoría de la pasión comunicativa".
- <http://www.psicoanalisissociedad.org/>, Realidad y discurso II. *De cómo la virtualidad del sujeto se hace realidad*, Alberto Caballero, Barcelona, Octubre de 2004.
- SIGLOS XX Y XXI. MEMORIA DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS Provocaciones teóricas para el siglo XXI: **La experiencia del poema** Laura Scarano CONICET Universidad Nacional de Mar del Plata, La Plata 1 al 3 de octubre 2008 La Plata 1 al 3 de octubre 2008 FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.
- Universidad de Valladolid FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA, PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD TESIS DOCTORAL LO COTIDIANO: ENTORNO Y ARTIFICIO. *Formas de representación en el Arte Contemporáneo: Cine, Fotografía, Videoarte y Literatura*. (1970 - 2003) Presentada por Nieves Febrer Fernández para optar al grado de Doctor. Dirigida por Mercedes Miguel Borrás Valladolid 2008.
- Universidad EAFIT. CUERPOS Y CONTROLES FORMAS DE REGULACIÓN CIVIL Discursos y Prácticas en Medellín 1948-1952 PROFESORA: CRUZ ELENA ESPINAL PÉREZ GRUPO DE ESTUDIOS CULTURALES DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD EAFIT MEDELLÍN, julio de 2002.
- Universitat de Barcelona, Facultat de Filosofia Programa de Doctorat: "Filosofia: Historia, Estetica i Antropologia" Treball de Recerca: "Estetica, Filosofia de l'experiencia i "Kulturkritik"" Tutor: Prof. Miguel Morey. *ANALÍTICA DE LA CRUELDAD UNA ONTOLOGÍA POLÍTICA* por Gonzalo S. Aguirre
- Tesis Doctoral de Dª Silvia Martí Marí Dirigida por Juan Vicente Aliaga Espert en la Universidad Politécnica de Valencia, Facultad de Bellas Artes de San Fernando, Departamento de Escultura, Valencia,

2003. "El impacto de lo cotidiano: Realidad, sujeto e intimidad en el arte (fotográfico) de los noventa".  
 -Reflexiones sobre el fin del Milenio, [www.eafit.edu.co/revista/116/milenio.pdf](http://www.eafit.edu.co/revista/116/milenio.pdf), sobre **La intimidad**, 2003.  
 -Garikoitz Gamarra Quintanilla, *Ciudad, poder, identidad. Pasión y muerte de lo urbano*, en el 38 Congreso de Filósofos Jóvenes, Bilbao, Abril 2001.  
 (<http://www.camaranet.com/filosofiabilbao/Virtual/ponencias/Taller2Individuo/GarikoitzGamarra.pdf>).  
 -Pensando a prática da Filosofia na Escola Walter Omar Kohan Projeto Permanente de Extensão - Filosofia na escola. Brasília, UnB, 2003. <http://vsites.unb.br/fe/tef/filoesco/fundamentos.html>  
 -**SUPERFICIES DE CONTACTO. ADENTRO, EN EL ESPACIO**, Carlos Enrique Mesa González (Envigado, 2009) Arquitecto, MG en Estética Especialista en Semiótica y Hermenéutica del Arte, Mesa Editores, México, Abril 2010 (pp. 19-20, 22, 24-25, 25, 33, 36, 40, 59, 62, 71, 77, 77, 80, 89, 90, 90, 100).

## 8- Estructuralismo y ciencias humanas, Akal, Madrid, 2001 (ISBN: 84-460-1485-8).

### Recensiones:

-*De nuevo la cuestión del sentido*, Pablo Perera en **ARCHIPIÉLAGO** N° 52, Septiembre-Octubre 2002, pp. 136-137.

### Impactos

-Dialnet

-EUPHORION No. Especial Virtual 3 Enero- Junio de 2007 Medellín - Colombia  
 ISSN 1657-1843 37 LA FRONTERA, EL AFUERA Y EL SENTIDO EN LA LITERATURA  
 CONTEMPORÁNEA Juan Pablo Posada Garcés

-Bibliografía específica: Universidad del País Vasco, Teoría Sociológica III, Iñaki Martínez de Albéniz Ezpeleta

-Google books

[http://books.google.es/books?id=xTuGy6vMBkEC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jos%C3%A9+Luis+Pardo%22&hl=es&ei=l3wCTdKMDNCSswbuwNXvCQ&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=xTuGy6vMBkEC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jos%C3%A9+Luis+Pardo%22&hl=es&ei=l3wCTdKMDNCSswbuwNXvCQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false)

## 9- Palabras cruzadas (con Fernando Savater), Ed. Pre-textos, Valencia, 2003 (ISBN: 84-8191-510-6).

### Recensiones, reseñas, entrevistas,

-“Savater y Pardo recorren los desafíos de la filosofía en un libro de conversaciones”. J.A. Rojo, **El País**, 13.02.2003, *La cultura*, p. 32.

-*El coloquio de los perros*, Andrés Trapiello, **La Vanguardia**, 9.02.2003, “Magazine”.

- Entrevista sobre **Palabras Cruzadas**, *Andalucía Abierta Radio*, Fernando Martí y Mercedes de Pablo, 25 de Febrero de 2003, 13:45.

-*Diálogo filosófico en la red*, Isidoro Reguera, **EL PAÍS**, 22 de Marzo de 2003, **BABELIA** n° 591, p. 4.

-*Pienso, luego existes*, Juan Malpartida en **Letras Libres**, Marzo de 2003.

-*Diálogos filantrópicos*, Germán Cano en **Turia**, n° 65, Junio 2003, pp. 371-373.

-*Una partida de ajedrez*, Manuel Arranz, **Archipiélago**, n° 57, Septiembre 2003, pp. 117-118.

-Luis Arenas, *Para qué sirve la filosofía*, **Levante**, 12 de Diciembre de 2003, “Pensamiento”, p. 3.

-Patxi Lanceros, Reseña de **Palabras Cruzadas**, *El Cultural de El Mundo*, 3.04.2003.

### Impactos:

- Universidad Europea de Madrid, Facultad de Comunicación y Humanidades, curso "Filosofía", Prof. D. Luis Arenas Llopis, « como lectura eje a lo largo de todo el curso, los estudiantes leerán el libro de Fernando Savater y José Luis Pardo, *Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía*, Valencia: Pre-textos, 2003. A la discusión de las ideas de ese libro se dedicarán los últimos 30 min. de cada sesión semanal».

**10- Fragmentos de un libro anterior**, Cátedra de Poesía y Estética José Ángel Valente, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2004 [ISBN 84-9750-364-3].

**Impactos:**

-Los Libros del día Recomendados en Libertad Digital, 16 de febrero de 2001

- Adiós a Valente Clemente Corona CLUB CULTURA,

[http://www.clubcultura.com/especiales/especial.php?esp\\_id=3&pag=2](http://www.clubcultura.com/especiales/especial.php?esp_id=3&pag=2)

-Universia, <http://www.libros.universia.es/cesta1.aspx?>

-Google books

[http://books.google.es/books?id=Gu5SzH0PNVEC&pg=PT32&lpg=PT32&dq=carne+de+palabras+jose+luis+pardo&source=bl&ots=Zhoyu\\_RFlk&sig=Bu6XREySSXnv9lnkMzlvfkjwV8&hl=es&ei=jQ72TILPK4SBhQe8\\_6nNBQ&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=1&ved=0CByQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=Gu5SzH0PNVEC&pg=PT32&lpg=PT32&dq=carne+de+palabras+jose+luis+pardo&source=bl&ots=Zhoyu_RFlk&sig=Bu6XREySSXnv9lnkMzlvfkjwV8&hl=es&ei=jQ72TILPK4SBhQe8_6nNBQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CByQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false)

**11-La regla del juego. Sobre la dificultad de aprender filosofía.** Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2004, (ISBN 84-8109-429-3), Círculo de Lectores, Barcelona, 2004 (ISBN 84-672-0984-4).

**Recensiones, reseñas, entrevistas,**

-Isidoro Reguera, *Rareza y encanto de la filosofía*, **EL PAÍS**, 29.01.2005, BABELIA nº 688, p. 11.

-Jacobó Muñoz, *La regla del juego*, **EL CULTURAL de El Mundo**, 24 de febrero de 2005, p. 22.

-*Retrato del filósofo maduro*, Germán Cano, **Turia** nº 75, Junio-Octubre 2005, pp. 379-382.

-Entrevista en *Catalunya Radio*, 1 de Marzo de 2005.

-*El filósofo y la ciudad*, Germán Cano en **El caballo verde**, **LA RAZÓN**, 3 de Marzo de 2005, p.46.

-Entrevista con Lalia González Santiago en **La Voz de Cádiz**, 20.02.2005, pp. 32-33.

-*Todos los juegos en el juego*, Félix de Azúa, **Letras Libres** nº 42, Marzo de 2005.

-Entrevista con Antonio Vela sobre *La Regla del Juego*, Radio Castelldefels, 29 de marzo de 2005

-*Un lugar para la filosofía*, Ramón Rodríguez, **Blanco y negro Cultural**, ABC, 16.04.2005, p. 20.

-*Feria del libro 2005*, **EL PAÍS**, 21.05.2005, BABELIA nº 704, p. 23.

-Jorge Malpica, **Entrevista a José Luis Pardo**, Carta de México nº 42 (año 4), p. 16.

-José María Ridaó, *El reloj y la zarza*, **EL PAÍS**, 19 de Octubre de 2005, Cultura, p. 52

-José Saborit, *La regla del juego*, ABC (edición Comunidad Valenciana), 28 de Octubre de 2005.

-Foro digital de *elpais.es*, 28 de Octubre de 2005.

-Entrevista con Jaime Fernández en *Tribuna Complutense*, nº 31, p. 15, 8 de Noviembre de 2005 (ISSN nº 1697-5685).

-*¿Qué peor que ignorar lo que ignoramos?* Miguel Morey en *La Vanguardia*, 14 de Diciembre de 2005, "Culturas" nº 182, p. 12.

-*¿Quién está fuera de juego?*, Antonio Gómez Ramos en **Revista de Libros** nº 109, Enero 2006, Madrid, pp. 25-26.

-Daniel Saldaña, *Entrevista con José Luis Pardo*, **Letras Libres** Enero 2006, págs. 92-94.

-Entrevista (2 programas) con Francisco J. Martínez en UNED radio, 27 de Marzo de 2006.

-*El inveterado oficio de la filosofía*, Guillermo Escolar, en **Archipiélago** nº 70, pp. 124-125, Madrid, Mayo 2006.

-*El juego de las ruinas*, Miguel H. Saavedra, *Paideia* nº 75 (segunda época, año XXVII), Enero-Abril 2006, pp. 171-181.

-*A favor de la verdad*, entrevista con Miguel H. Saavedra, *Paideia* nº 77 (2ª época, año XXVII), Septiembre-Diciembre 2006, pp. 425-434.

**Impacto:**

-PHILOSOPHER'S INDEX

-*Sobre la nostalgia de sentido*. Entrevista con José Luis Pardo. Guillermo Escolar, Alejandro García y Julia

Molano, Revista *Nexo*, ISBN 1695-7334, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, nº 4, 2006, pp. 167-181.

**Impacto:**

REPRODUCIDO EN "EFÍMERO,, Escombrera filosófica",

<http://efimeroescombrera.wordpress.com/2010/06/08/entrevista-pdf-j-l-pardo-sobre-la-nostalgia-de-sentido/>

-En torno a La regla del juego. *Tres comentarios sobre un libro de José Luis Pardo*, en *Lógos. Anales del Seminario de Metafísica*, Vol. 40, 2007, pp. 361-368 (contiene: J. A. González Soriano, *La postmodernidad según Platón*, pp. 361-380; G. Escolar Martín, *Las reglas explícitas y otros señuelos políticos*, pp. 369-374; y A. García Mayo, *Sobre la "ley del encabalgamiento lógico-cronológico" como principio supremo de todos los juicios sintéticos a priori*, pp. 375-380).

-<http://www.rebelion.org/noticia.php?id=39750>, Juan J. Rodríguez Fraile, "Juegos de amor y guerra", 21-10-2006

-Alejandro Gándara, *Una pica filosófica*, El Escorpión, en [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es), 18 de Octubre de 2005

-APRENDER FILOSOFIA NO ES FACIL, Francisco José Martínez (UNED), [www.madrimasd.org/cienciaysociedad/Resenas/ensayos/resena.asp](http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/Resenas/ensayos/resena.asp)

**Impactos:**

-Premio Nacional de Ensayo 2005 (Ministerio de Cultura)

-Declaraciones a diversos medios con ocasión de la concesión del Premio Nacional de Ensayo 2005 a *La regla del juego*, 19 de Octubre de 2005.

-Miguel Ángel Aguilar, *La regla del juego* EL PAÍS - España - 02-05-2006

-antología de textos i exercicis per a la filosofia a baxillerat, Del GRUP DE TREBALL DE FILOSOFIA ICE JOSEP PALLACH 2003-2005. pp 11, 13 y 214.

-[http://www.noticiasurbanas.com.ar/tapa.shtml?sh\\_itm=7838167faac164414611ffd3b3bb1242](http://www.noticiasurbanas.com.ar/tapa.shtml?sh_itm=7838167faac164414611ffd3b3bb1242) (entrevista de Pablón E. Chacón).

-TRIBUNA COMPLUTENSE 6 25 de octubre de 2005

-<http://www.nme.com/awards/video/id/GHK3ZfRg7HQ/search/remoto/offset/40>

-[http://weareqq.com/webQQ/UN\\_PISITO.pdf](http://weareqq.com/webQQ/UN_PISITO.pdf) Un pisito para la revolución (contribución para una topología de la insurgencia artística) Gabriel Villota Toyos

-Bibliotecas Municipales. Ayuntamiento de Albacete. Guía de la Exposición Bibliográfica: selección de Premios Literarios 2005

-guia acadèmica per als estudiants d'Humanitats 2005-2006, Universitat de Valencia

-Cuadernos hispanoamericanos - Nº 673-674, julio-agosto 2006

-*El héroe que todo lo aprendió en los libros*, Félix de Azúa, Araucaria, nº 17, Año 8, Primer Semestre de 2007

-Junta de Andalucía 2008, Unidades complementarias

-Revista Comunicar nº 29, vol XV, 2007, Revista Científica de comunicación y educación, ISSN: 1134-3478, *Historia y análisis del humorismo cinematográfico español*, pp. 81-85.

-AVAILABLE BIBLIOGRAPHY AT THE CCCB ARCHIVE

-Alejandro Sarbach, *Filosofar con jóvenes*, Salida al mar ediciones-Eduvium, Córdoba, 2009, ISBN 978-987-25031-0-9.

-**Revista Paperback, nº 5**, Enero 2008, Fernando Labaig, *Democracia contra Educación*, ISSN 1885-8007

-Asignatura: *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico* Curso académico: 2005-06 - Tipología: Troncal - Número de créditos: 9 créditos (6 teóricos y 3 prácticos) - Profesora : Marian Pérez Bernal - Curso: 2º de Humanidades - Departamento: Geografía, Historia y Filosofía - Área: Filosofía - Año del plan de estudios: 1998, Universidad Pablo Olavide, Sevilla

- **El Búho Revista Electrónica** de la Asociación Andaluza de Filosofía. D. L: CA-834/97. - ISSN 1138-3569. Publicado en [www.elbuhoo.aafi.es](http://www.elbuhoo.aafi.es) 51 Javier de la Higuera "¡No despedamos a la filosofía, renovemos su contrato!" Javier de la Higuera (javierdelahiguera@wanadoo.es)

-Bibliografía básica del *máster en Historia Contemporánea de la Universidad del país Vasco*. Materia: HISTORIA Y MEMORIA. DEBATES ACTUALES DE HISTORIOGRAFÍA Y SOBRE GESTIÓN DEL RECUERDO

-CIUDAD Y TERRITORIO Estudios Territoriales, XXXIX (151) 2007 *La cultura del territorio: la naturaleza contra el campo* Fernando PARRA, pp. 27-51.

-**La Vanguardia**, 28 de Diciembre de 2009., Cultura, p. 33.

-<http://www.revistaleer.com/2005-03/losmasvendidos.html>

-**Indice de biblioteca, Instituto Cervantes Ammán**

-PROGRAMA DE DOCTORADO: "Processos educatius en situacions de canvi"

Bienio 97/99. *¿Qué pasa en la clase de filosofía?* Hacia una didáctica narrativa y de investigación. Tesis doctoral presentada por Alejandro Sarbach Ferriol

Directora de la tesis: Dra. Begoña Piqué Simón Departament de Didàctica i Organització Educativa Facultat de Pedagogia Universitat de Barcelona Barcelona, noviembre de 2005. (pp. 155-56, 160, 167, 180, 188, 327, 402, 419, 435, 570-71, 589, 596, 601, 639).

-*El cultural* de EL MUNDO, Viernes, 21 de Octubre 2005

-Tesis Doctoral de Ricardo Hernández Martín (*La acción común: creación de comunicación*), dirigida por Ángel Gabilondo (UAM) y defendida en 2007.

- J.J. Rodríguez Fraile, en *Aletheia a través de la especulación*, **Cuaderno de MATERIALES** n° 22, Enero-Mayo 2005, pp. 58 y 59 (ISSN 1139-4382).

-Carlos Trevilla Acebo, *Comuneros y ciudadanos*, **EL PAÍS**, 17.08.2005.

-Diálogo (mondmilch) 05/02/2005 [http://blogia.com/das\\_mystische/index.php?b](http://blogia.com/das_mystische/index.php?b)

-Lecturalia, Ensayo: Filosofía, con reseña

**12- Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas**, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2007 (ISBN 978-84-8109-689-7), Círculo de Lectores, 2007 (ISBN 978-84-672-2714-7).

#### **Recensiones, reseñas, entrevistas,**

-*Las señoritas de Aviñó y las de Vargas*, Félix de Azúa, **EL PAÍS**, 10 de Diciembre de 2007, p. 33.

-<http://www.elmundo.es/elmundo/escorpion.html>, 10 y 11 de Diciembre de 2007, "Esto no es música" y "Salir (echado) de casa", Alejandro Gándara, elmundo.es.

-Miguel Morey, *El club de los corazones solitarios*, **EL PAÍS**, 13 de Diciembre de 2007, "Vida y artes"/Cultura, p. 45.

-José Andrés Rojo, *De los Beatles al malestar y Algunas historias ejemplares*, **EL PAÍS**, 13 de Diciembre de 2007, "Vida y artes"/Cultura, pp. 44 y 45.

-José Andrés Rojo, « El huérfano y la emperatriz », en *El rincón del distraído*, **EL PAÍS.COM**, 13/12/07, [http://blogs.elpais.com/el\\_rincon\\_del\\_distraido/](http://blogs.elpais.com/el_rincon_del_distraido/)

-Josep Massot, *Entrevista con José Luis Pardo y ¿Qué fue de Superman?*, en **La Vanguardia**, 15 de Diciembre de 2007, Cultura, p. 43 (versión íntegra en <http://www.lavanguardia.es/lv24h/20071215/53418559998.html>)

-Entrevista con José Luis Pardo, *No somos nadie*, M80-radio, 18/12/2007.

-Entrevista a José Luis Pardo, Radio3, RNE, "Siglo XXI", 20 de Diciembre de 2007.

-Germán Cano, *El ritmo del bienestar*, **La Razón**, 27 de Diciembre de 2007, Libros, p. 53.

-Ángel Vivas, "José Luis Pardo analiza la cultura popular de los 60", **EL MUNDO**, 28 de Diciembre de 2007, Cultura, p. 54.

-Bernabé Sarabia, *Esto no es música*, **EL CULTURAL** de **El Mundo**, 3.01.2008, pp. 14-15.

-Entrevista con J.L. Pardo, César Coca en *El Diario Montañés*, 30.12.2007

-Entrevista de Jesús Marchamalo, "ABCD las artes y las letras", **Diario ABC**, 12.01.2008, pp. 10-11.

-Juan Malpartida, *La inquietud moderna*, "ABCD las artes y las letras", **Diario ABC**, 12.01.2008, p. 12.

-Pere Saborit, *El estado del malestar*, **EL PAÍS**, 12.01.2008, Babelia n° 842, p. 13.

-Entrevista de Alfredo Urdaci, **La Gaceta de los Negocios**, 4 de Enero de 2008, p. 40.

-Entrevista para *El Ojo Crítico*, RNE (Radio 1), 25 de Enero de 2008.

-*Esto no es música*, Estéban Hernández, *El Confidencial*, 26 de Enero de 2008 ([http://www.elconfidencial.com/cache/2008/01/26/56\\_lennon\\_estado\\_bienestar.html](http://www.elconfidencial.com/cache/2008/01/26/56_lennon_estado_bienestar.html))

-Entrevista con Carles Franzino en *Hoy Por Hoy*, Cadenas SER, 7 de Febrero de 2008. [http://www.cadenaser.com/actualidad/audios/analisis-cultura-pop-filosofa-jose/csrsrpor/20080207csrsr\\_14/Aes/](http://www.cadenaser.com/actualidad/audios/analisis-cultura-pop-filosofa-jose/csrsrpor/20080207csrsr_14/Aes/)



- *Esto no es música* en **Agenda de libros**, de Antonio Cabañas, 6 de Febrero de 2008: [http://www.agendadeprensa.com/agenda\\_Libros.html](http://www.agendadeprensa.com/agenda_Libros.html)
- Gerardo Elorriaga, *Entrevista* y notas en **El Correo**, 25.02.2008, pp. 89, 93 y 96 (Sociedad).
- Esto no es música*, **Ronda Iberia magazine**, Febrero 2008, p. 18.
- Luminoso fresco de la cultura popular*, Pau Centellas, EXIT (Suplemento Cultural de **El Periódico** de Cataluña) nº 66, 28 de Febrero de 2008, Libros, p. II.
- El sargento Pepper mató al bienestar*, Ramón González Férriz, **Letras Libres**, Marzo 2008, p. 50.
- Entrevista en *El Faro de Vigo*, Suplemento "Sábado", 15 de Marzo de 2008
- El apocalipsis según Pardo*, Manuel Ruiz Zamora, en Revista MU, Marzo 2008, p. 5.
- Entrevista en el programa radiofónico *Autor, Autor*, de la Fundación Autor, 16 de Abril de 2008.
- *Frágil estatuto humano*, Álvaro Ojeda, en **El País** (Uruguay), 7 de Junio de 2008.
- José Luis Pardo en conversación con José Andrés Rojo*, HAY FESTIVAL, Segovia, 27 de septiembre de 2008.
- “El malestar del sargento”, entrevista con Catalina Gómez en la Revista *Semana* de Colombia, 25 de Octubre de 2008.
- Una conversación con Fernando Rodríguez Lafuente, Casa Mapfre, Cartagena de Indias (Colombia), 30 de Enero de 2009, FESTIVAL HAY.
- Entrevista en *Diario de la noche*, Telemadrid, 16 de Noviembre de 2009.
- ¡*La imaginación, al poder!*, José Antonio González Soriano, **LOGOS. Anales del seminario de metafísica**, Vol. 42 (2009), pp. 295-302.
- Esto no es música, el final de la alta cultura*, Juan Antonio Nuevo Benitez, 5.04.2010, <http://sociologia.suite101.net>
- CUADERNO DEL SEMINARIO | VOLUMEN 3, SEMESTRE 1** Página | 217, **CRÍTICA DE LIBROS 218**, Pardo, José Luis, *Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas*, Galaxia Gutemberg, Círculo de Lectores, Madrid, 2007, Patricio Landaeta

#### Impactos:

- <http://kobason.spaces.live.com/blog/cns!C873246EA6369396!15226.entry> 17/12/07
- <http://toies.corank.com/tech/story/15des-Jos-Luis-Pardo-acaba-de-publicar> 17/12/07
- <http://www.wikio.es/news/Jos%C3%A9+Luis+Pardo> 17/12/07
- <http://www.blogoteca.com/franciscocastro/index.php?cod=28077> 17/12/07
- <http://morillasfamily.tublog.es/archives/2007/12/14/regalos-para-paco> 17/12/07
- [http://www.tusnews.com/in/0/164372/De\\_los\\_Beatles\\_al\\_desamparo](http://www.tusnews.com/in/0/164372/De_los_Beatles_al_desamparo) 17/12/07
- Terra.es, Actualidad-Cultura, 17/12/07, [http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/jluis\\_pardo-beatles\\_2127133.htm](http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/jluis_pardo-beatles_2127133.htm)
- Diario Metro, 16/12/07, “José Luis Pardo parte de los Beatles para decantar la melodía del malestar actual”
- Yahoo noticias, 16/12/07, José Luis Pardo
- El Diario Montañés, 17.12.07, “A la búsqueda de la ‘melodía’ del malestar de nuestro tiempo”
- Diario de Navarra, 17/12/2007, Getu Arteche, “La filosofía a partir de los Beatles”.
- Estrella Digital, 17/12/2007, “El filósofo José Luis Pardo busca en el libro ‘Esto no es música’ la melodía del malestar en nuestro tiempo”.
- Galicia-Hoxe.com*, 17/12/2007, “A melodía do malestar actual (el correo gallego).
- Invitado en el programa de Luis Suñén *Juego de Espejos*, Radio Clásica (RNE), 17.02.2008.
- Declaraciones a “El Ojo Crítico” de RNE sobre “espectáculo y violencia”, 5 de Marzo de 2008.
- La Razón**, Cultura y Espectáculos, 02/10/2008
- El País**, Cultura, Elsa Fernández Santos, “Las palabras salen a la calle”, p. 38.
- Intervención en el acto de presentación de *Esto no es música*, con Miguel Aguilar, Xavier Antich y María José Callejo, Centro Cultural del Círculo de Lectores en Madrid, 26 de Marzo de 2008.
- Intervención en el acto de presentación de *Esto no es música*, con Santiago Gerchunoff, Julia Molano y Jaime Echegaray, en la librería **Muga**, Madrid, 11 de Abril de 2008.
- Presentación de *Esto no es música*, Antonio Gómez Ramos y Antonio Valdecantos, Salón de Actos de la Universidad Carlos III de Madrid, 9 de Octubre de 2008.
- Bibliografía básica de la asignatura *Civilización y cultura a través de los textos*, CES Felipe II, Campus de Aranjuez
- Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. XIII (2008), pp. 361. ISSN: 1136-4076
- Siete días de mayo*, Xavier Antich, en **La Vanguardia**, 17/05/2010

- Luis Enrique de Santiago Guervós, en *Contrastes* vol. XIII (2008)
- Revista ZURGAI, libros recibidos, 2008
- Salamanca nº 15, Diciembre 2009, [www.laguiago.com](http://www.laguiago.com), EDITORIAL
- Juan Villacorta, *Suicidio de la cultura*, en *El Norte de Castilla*, 18/01/2008.
- Revista MUFACE nº 210, Marzo-Mayo 2008, p. 46.
- Aristarco Martínez, *Esto no es música, estudio de la cultura de masas*, Portal de cultura de la hispanidad, 25/04/2008. Reproducido en el Forum Libertas. Com, Diario digital, 02 de Junio de 2008.
- Lluïsgallent.cat, dimarts, 15 gener 2008, "Esto no es música", <http://lluïsgallentcat.blogspot.com/2008/01/esto-no-es-msica.html>
- <http://excontradictione.wordpress.com/>, Variantes y entrantes, 4 de Diciembre de 2007
- <http://encuentrosconlasletras.blogspot.com/2008/01/esto-no-es-msica.html>
- <http://santosdominguez.blogspot.com/2008/01/sgt-peppers.html>
- En un bosque extranjero
- <http://www.zimringpoint.com/gww/modules/news/article.php?storyid=180>
- 8/1/2008 Entrevistas : José Luis Pardo
- ...al reportatge sobre el filòsof José Luis Pardo, <http://blogs.ccrtvi.com/elsenyorboix.php?itemid=8529>
- <http://lluïsgallentcat.blogspot.com/2008/01/esto-no-es-msica.html> dimarts, 15 / gener / 2008 "Esto no es música"
- <http://reinohueco.blogspot.com/2008/01/filosofa-pop.html> lunes 14 de enero de 2008 Filosofía Pop
- <http://elnicho.blogspot.com/> El diario lírico del señor Nichodades sábado 12 de enero de 2008 A la busca de un final lírico (64 BIS)
- <http://jtatiangel.blogspot.com/> 17 gener 2008 El malestar de la cultura de masses?
- [http://www.elconfidencial.com/cache/2008/01/26/56\\_lennon\\_estado\\_bienestar.html](http://www.elconfidencial.com/cache/2008/01/26/56_lennon_estado_bienestar.html) Esteban Hernández -
- 26/01/2008 -El Plural / Tribuna libre, El Partido Popular Integrista Católico de rajoy contra la cultura española 12/02/2008 S. de Los Arcos
- <http://www.pagina2.es/librosrecomendados.php?pagina=3>, Página 2, Febrero 2008.
- [http://www.agendadeprensa.com/agenda\\_Libros.html](http://www.agendadeprensa.com/agenda_Libros.html) AGENDA DE LIBROS- 6 de febrero de 2008 ACTUALIZADO LOS MIÉRCOLES por Antonio Cabañas
- <http://www.elplural.com/macrovida/detail.php?id=17793> 15/02/2008, Un artículo de *El País* analiza el papel de las religiones como freno del progreso ¿Iglesia e Islam, dos realidades que conducen a lo retrógrado?
- REPORTAJE Un epitafio para Bush: Apocalipsis, **EL PAÍS**, Jesús Ruiz Mantilla, 22/06/2008
- Violencia simbólica, mediasfera y lógica tecnomercantil** Indarkeria sinbolikoa, mediasfera etateknomerkatartzako logika Symbolic Violence, Mediasphere And Techno-Mercantile Logia
- Antonio Fernández Vicente zer Vol. 14 - Núm. 26 ISSN: 1137-1102 pp. 167-183 2009.
- La cultura de masas del siglo XXI*, conversación con Eloy Fernández Porta, entrevista de Roberto Valencia, **Quimera** (ISSN 0211-3325) nº 320/321, Julio-Agosto 2010, pp. 22-33.
- José Andrés Rojo, "Observatorio", en *De La posguerra a La generación X*, **EL PAÍS**, 26/03/2011, BABELIA nº 1009, p. 6.
- *Conversación con Santiago Auserón*, Curso **Rock y cine. Historia visual de la música popular**, dirigido por Manuel de la Fuente Soler, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 29 de Mayo de 2013.
- Mesa redonda con Josep Ramoneda, Antón Costas y Marina Garcés, en el acto de presentación de la revista *La maleta de Portbou*, Círculo de Bellas Artes de Madrid, 25 de Septiembre de 2013.
- Mesa redonda con Andrés Rábago y Javier Rodríguez Marcos para la presentación del libro *A cada uno lo suyo*, de El Roto, 13 de Noviembre de 2013, La Central de Callao, Madrid.
- Mesa redonda con Gemma Nierga y María Guerra en el programa *Hoy por hoy* de la Cadena ser, 4 de Diciembre de 2013.
- "Diálogos del alma", Sergio Sinay en *La Nación*, <http://www.lanacion.com.ar/1656397-dialogos-del-alma>

**13- Filosofía y ciudadanía** (con J.M. Navarro Cordón), Manual de 1º de Bachillerato, Anaya, Madrid, 2008, reimpr. 2009.

**14- Historia de la Filosofía**, con Juan M. Navarro Cordón y Jorge Pérez de Tudela, Manual de 2º de Bachillerato, Madrid, Anaya, 2009.

**15- Nunca fue tan hermosa la basura. Artículos y ensayos.** Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2010 (ISBN 978-84-672-3887-7/978-84-8109-855-6).

**Recensiones, reseñas, entrevistas,**

- Entrevista de Alfredo Laín, área de cultura de Radio Nacional de España, 6 de Mayo de 2010.
- La filosofía en el vertedero, Félix de Azúa, **EL PAÍS**, 08.05.2010, Babelia nº 963, p. 10. Reproducido en Pornocultura, <http://porno-cultura.blogspot.com/>
- José Luis Pardo reúne en un libro ensayos y artículos, Ángel Viñas en **EL MUNDO**, 10.05.2010, "La Cultura", p. 41.
- Entrevista de Andrés Montes, en **La nueva España**, 09.05.2010, pp. 14-15 y en **La Opinión** de A Coruña
- Entrevista digital con los lectores de **EL PAÍS**, 12 de Mayo de 2010.
- Entrevista en el programa cultural "Es la vida", de Canal Sur Radio (Radio Andalucía Información), Martes 18.05.2010, 15:30 h.
- Intervención en el acto de presentación de *Nunca fue tan hermosa la basura*, con Fernando Savater, Círculo de Lectores de Madrid, 27.04.2010.
- Entrevista de Basilio Baltasar en La2 de TVE, sobre la risa.18.05.2010.
- Entrevista de José Zepeda para Radio Nederland, 26.05.2010.
- Entrevista en Inter-Economía Radio, 24.05.2010, 13:40 h.
- Nuestro destino inmundo*, Fernando Castro Flórez, **ABCD** las letras y las artes, 22.05.2010, pp. 18-19.
- Entrevista en el programa de Jorge Barriuso *El postre*, de Radio3-RNE, 02.06.2010.
- Nunca fue tan hermosa la basura*, Manuel Barrios Casares, EL CULTURAL de **EL MUNDO**, 3.08.2010, p. 22.
- Nunca fue tan hermosa la basura*, José Antonio González, **El Imparcial**, 24.07.2010.
- "Vivimos en un mundo que caduca", entrevista con Isabel Alcázar en **El siglo**, nº 891, 26 de Julio de 2010.
- Desechos humanos*, Germán Cano, Revista **Turia** nº 96, Noviembre 2010, pp. 475-477.
- Fernando Merodio, *Nunca fue tan hermosa la basura*, CUADERNOS HISPANOAMERICANOS nº 727, Enero 2011, pp. 131-138.

**Impactos:**

- Intervención en el acto de Presentación de *Nunca fue tan hermosa la basura*, con Fernando Savater, Centro Cultural del Círculo de Lectores en Madrid, 27 de Abril de 2010.
- Agenda informativa de *Europa Press* para el 27 de Abril de 2010.
- "Correspondencia" en el programa cultural de TVE *Escala 1:1*, 1 de Junio de 2006, <http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100601/escala-teresa-sapey-picasso-colita/787753.shtm>;
- Francisco Calvo Serraller, *Trama*, **EL PAÍS**, 5 de Junio de 2010, BABELIA nº 967, p. 17. <http://firgoa.usc.es/drupal/node/46370>
- LA NUEVA ESPAÑA **Siglo XXI** Domingo 09 de mayo de 2010
- Propolis*, 13 de Junio de 2010, "No-Sudáfrica, no-ciudadanos", <http://propolis-colmena.blogspot.com/2010/06/no-sudafrica-no-ciudadanos.html>
- Escomberoides, Lunes 17 de Mayo de 2010, "José Luis Pardo", <http://escomberoides.blogspot.com/2010/05/jose-luis-pardo-la-basura-la-filosofia.html>
- Levante-EMV. 18 de Mayo de 2010, Opinión, Emil Piera, *Letras y dígitos*
- "Pardo reúne varios ensayos y artículos...", **Las provincias**, Cultura, 27/04/2010, [http://www.lasprovincias.es/agencias/20100427/mas-actualidad/cultura/pardo-reune-varios-ensayos-articulos\\_201004271531.html](http://www.lasprovincias.es/agencias/20100427/mas-actualidad/cultura/pardo-reune-varios-ensayos-articulos_201004271531.html)
- "Nunca fue tan hermosa la basura", Cuaderno10, 10/05/2010, <http://www.cuaderno10.com/index.php?id=1710>
- "Pardo reúne varios ensayos y artículos...", **Terra** actualidad, 27 de Abril de 2010, y **La voz** de Cádiz, 28/04/2010, Ana Mendoza, y **Yahoo noticias**, 27 de Abril de 2010
- "José Luis Pardo publica...", **El Norte de Castilla**, 28/04/2010, cultura.

-“La hermosa basura de José Luis Pardo”, *www.todoliteratura.es*, Francisco Jiménez de Cisneros, 28 de Abril de 2010.

-*Propolis*, 31 de Mayo de 2010, “No siempre la literatura fue literatura”, <http://propolis-colmena.blogspot.com/2010>

-“Nunca fue tan hermosa la basura”, Redox, 13/05/2010, <http://urbinaga.blogspot.com/2010/05/nunca-fue-tan-hermosa-la-basura-jose.html>

-“Basura”, Otro, 13.05.2010, <http://otrootroblog.blogspot.com>

-“Nuevo libro del filósofo José Luis Pardo”, *Esliteratura*, <http://www.esliteratura.com/>

-Fotos.lainformación.com/arte-cultura-y-espectaculos/literatura...

-<http://httpposadapoiesis.blogspot.com/2010/09/nunca-fue-tan-hermosa-la-basura.html>

-EFÍMERO <http://efimeroescombrera.wordpress.com/>, 24/6/2010

- Del tirador a la ciudad <http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2576/2010>, “RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS”

-Entrevista de Enrique Encabo Seguí e Inmaculada E. Maluenda en PlanetaBETA: Madrid, Radio Círculo (100.4 FM), 18 de Noviembre de 2010, 20:00-21:00.

-Debate con José Luis Pardo y José María Ridaó, moderado por Miguel Ángel Aguilar, en D. Carcedo y M.A. Aguilar eds., *Crisis y lecciones*, A.P.E., Madrid, 2011, D.L. M-4.529-2011, pp. 187-214.

-“El mito que se niega a dejar de crecer”, Elsa Fernández Santos, **EL PAÍS**, 07/04/2012, Cultura.

**16- Estética de lo peor.** *De las ventajas e inconvenientes del arte para la vida*, Madrid, Pasos Perdidos, 2011 (ISBN 978-84-92979-08-0).

#### Recensiones, reseñas, entrevistas

-*De lo sólido a lo etéreo*, Iuri Lech, **EL PAÍS**, 21.05.2011, BABELIA nº 1017, p. 20.

-*Estética de lo peor (An Aesthetics of the worst)*, Luis Francisco Pérez, en **Artecontexto (ISSN: 1697-2341)** nº 31, Julio 2011.

-*Peor*, Francisco Calvo Serraller, **EL PAÍS**, 20/08/2011, BABELIA nº 1030, p. 17.

-*José Luis Pardo: discernir la verdad*, Héctor J. Porto en **La voz de Galicia**, 20/08/2011, CULTURAS, Letras, pp. 6-7.

-“Leer la sombra, II”, Juan Carlos González García en **La voz del sur.es**, 06.08.2017, <https://www.lavozdelsur.es/leer-la-sombra-ii>

-José Antonio González Soriano, en **El Imparcial**, 18.05.2017, <https://www.elimparcial.es/noticia/177377/los-lunes-de-el-imparcial/jose-luis-pardo:-estetica-de-lo-peor.html>

**17- El cuerpo sin órganos.** *Presentación de Gilles Deleuze.* (ISBN 978-84-15297-44-4), Valencia, Pre-textos, 2011.

#### Recensiones, reseñas, entrevistas

-*La filosofía como un acto radical de creación*, José Andrés Rojo, **EL PAÍS**, 11/02/12, Babelia nº 1055, pp. 12-13.

-“La modernidad y sus tránsitos”, Álvaro Cortina, *Claves de razón práctica* nº 222, Madrid, Mayo/Junio 2012, pp. 160-171.

-“El gesto filosófico de Gilles Pardo o José Luis Deleuze”, Ernesto Baltar en *Jot Down, Contemporary Culture Magazine*, Octubre de 2012, <http://www.jotdown.es/2012/10/el-gesto-filosofico-de-gilles->

[pardo-o-jose-luis-deleuze/](#)

-*El cuerpo sin órganos. Presentación de Gilles Deleuze*, Antonio Dopazo Gallego, LOGOS. *Anales del Seminario de Metafísica* Vol. 45 (2012): 359-389

**18- Políticas de la intimidad.** *Ensayo sobre la falta de excepciones* (ISBN 978-84-939490-8-2), Madrid, Escolar y Mayo, 2012.

**Recensiones, reseñas, entrevistas:**

Entrevista de P. E. Chacón, Revista Telam, Octubre 2013, <http://www.telam.com.ar/notas/201310/35933-snowden-encarna-el-mito-de-la-transparencia-total.html>

**19- A propósito de Deleuze** (ISBN 978-84-15894-32-2), Valencia, Pre-textos, 2014.

**Recensiones, reseñas:**

-*A propósito de Deleuze*, reseña de Antonio Castilla en DAIMON (en prensa).

**20- Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas.** Barcelona, Anagrama, 2016. 44 Premio Anagrama de Ensayo (2016). ISBN: 978-84-339-6408-3. (4ª edición en Enero de 2017).

**Impactos y entrevistas:**

-**EL PAÍS:** [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2016/09/27/catalunya/1474969225\\_181336.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2016/09/27/catalunya/1474969225_181336.html)

-**EL MUNDO:** <http://www.elmundo.es/cultura/2016/09/27/57ea495ee5fdeae7758b45c2.html>

-<https://www.anagrama-ed.es/noticias/premios-y-distinciones/fallo-del-44-premio-anagrama-de-ensayo-264>

-**EL ESPAÑOL:** [http://www.elespanol.com/cultura/libros/20160927/158734534\\_0.html](http://www.elespanol.com/cultura/libros/20160927/158734534_0.html)

-**ABC:** [http://www.abc.es/cultura/libros/abci-filosofo-jose-luis-pardo-gana-premio-anagrama-ensayo-201609271224\\_noticia.html](http://www.abc.es/cultura/libros/abci-filosofo-jose-luis-pardo-gana-premio-anagrama-ensayo-201609271224_noticia.html)

-**20 MINUTOS:** <http://www.20minutos.es/noticia/2848535/0/jose-luis-pardo-premio-anagrama-ensayo/>

-**La Vanguardia:** <http://www.lavanguardia.com/cultura/20160927/41609683346/el-filosofo-jose-luis-pardo-gana-el-44-premio-anagrama-de-ensayo.html>

-**El cultural:** <http://www.elcultural.com/noticias/letras/Jose-Luis-Pardo-gana-el-Premio-Anagrama-de-Ensayo/9882>

-**RTVE:** <http://www.rtve.es/noticias/20160927/filosofo-jose-luis-pardo-44-premio-anagrama-ensayo/1414701.shtml>

-**El periódico:** <http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/jose-luis-pardo-premio-anagrama-ensayo-estado-del-malestar-5419719>

-Presentación: <http://www.bne.es/es/Actividades/2016/12-diciembre/PresentaciondelibroEstudiosdelmalestar.html>

-**La Vanguardia**, 27.09.2016 <http://www.lavanguardia.com/cultura/20160927/41609683346/el-filosofo-jose-luis-pardo-gana-el-44-premio-anagrama-de-ensayo.html>

-[http://elpais.com/tag/libros del ano/a](http://elpais.com/tag/libros_del_ano/a), **EL PAÍS**, 17.12.2016,

[http://elpais.com/elpais/2016/12/15/fotorrelato/1481819040\\_975161.html#1481819040\\_975161\\_1481819083](http://elpais.com/elpais/2016/12/15/fotorrelato/1481819040_975161.html#1481819040_975161_1481819083)

-[http://cultura.elpais.com/cultura/2016/11/14/babelia/1479123363\\_409123.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/11/14/babelia/1479123363_409123.html)

-Lluís Amiguet, *La Contra* de **La Vanguardia**, 19.12.2016.

<http://www.lavanguardia.com/lacontra/20161219/412718925301/en-nuestra-politica-lo-nuevo-se-ha-quedado-viejo-muy-rapido.html>

-**La Vanguardia**, los mejores libros de 2016, <http://www.lavanguardia.com/libros/20161221/412773526436/la-vanguardia-mejores-libros-2016.html>

-Antonio Lucas, “Los intelectuales y España”, *José Luis Pardo*, **EL MUNDO**, 10.12.2016, <http://www.elmundo.es/opinion/2016/12/10/584ae37b22601ddd318b4640.html>

-*Nostalgia de la autenticidad*, **EL PAÍS**, Babelia, 23.10.2016.

-Fernando Palmero “La democracia necesita ciudadanos responsables”, **Revista LEER**, nº 278, Diciembre 2016-Enero 2017.

-Álvaro Sánchez León, en *El Confidencial*, 8.10.2016. <http://www.elconfidencialdigital.com/vivir/hundimiento->

[socialdemocracia-expresion-clara-malestar\\_0\\_2798120161.html](http://socialdemocracia-expresion-clara-malestar_0_2798120161.html)

-Peio H. Riaño, *El español*, 26.01.2017, [http://www.elespanol.com/cultura/libros/20170125/188731820\\_0.html](http://www.elespanol.com/cultura/libros/20170125/188731820_0.html)

-Libros recomendados, *La aventura del saber*, TVE, “A la carta”, 17.01.2017. <http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventuramlibro/3869607/>

-Casa del libro: <http://www.casadellibro.com/libro-estudios-del-malestar-politicas-de-la-autenticidad-en-las-sociedades-contemporaneas/9788433964083/4692748>

-*Hoy por hoy* (entrevista con Gemma Nierga), 29.09.2016, [http://cadenaser.com/programa/2016/09/28/hoy\\_por\\_hoy/1475058534\\_310011.html](http://cadenaser.com/programa/2016/09/28/hoy_por_hoy/1475058534_310011.html)

-Entrevista con Jorge Barriuso, RNE Radio 3, 30.11.2016, [https://www.ivoox.com/barriupedia-estudios-del-malestar-jose-luis-pardo-audios-mp3\\_rf\\_14295726\\_1.html](https://www.ivoox.com/barriupedia-estudios-del-malestar-jose-luis-pardo-audios-mp3_rf_14295726_1.html)

-Entrevista con Elena Pita, **EL MUNDO**, 16 de Octubre de 2016, pp. 16-17.

-Entrevista en *El ojo crítico*, RNE Radio 1, 15.11.2016.

-Entrevista en **Cuarto poder**: 1.10.2016, <https://www.cuartopoder.es/otromilagro/jose-luis-pardo-los-estandares-de-la-moralidad-publica-espanola-son-escandalosamente-bajos/8297>

-Entrevista de Javier Ors, **La Razón**, 6 de Enero de 2017, <http://www.larazon.es/cultura/libros/jose-luis-pardo-al-populismo-no-le-interesa-hacer-crecer-a-la-clase-media-JD14246917>

-Entrevista de Hernando F. Calleja en la Revista **Tiempo**, nº 1767. <http://www.tiempodehoy.com/entrevistas/jose-luis-pardo-torio>

---

-Entrevista de Andrés Montes en **La nueva España**, 13.11.2016, <http://www.lne.es/suscriptor/siglo-xxi/2016/11/13/triunfo-donald-trump-espaldarazo-internacional/2012362.html>

-Entrevista de Peio H. Riaño, **El español**, 26.01.2017, [http://www.elespanol.com/cultura/libros/20170125/188731820\\_0.html](http://www.elespanol.com/cultura/libros/20170125/188731820_0.html)

-*Estado del malestar*, **Información**, “Artes y Letras”, 29.12.2016.

-Festival Eñe, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 5 de Noviembre de 2016.

-La Aventura del Saber (Libros recomendados), TVE, 17 Enero 2017. <http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventuramlibro/3869607/>

-La Aventura del saber (entrevista con José Luis Pardo), TVE, 10.11. 2017, <http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventurajlpardo/3940229/>

-Millenium, “Posverdad o mentira” (y entrevista con Ramón Colom), TVE, 27.03.2017 <http://www.rtve.es/television/millennium/posverdad/>

---

-Entrevista Canal Sur Radio, 24.01.2017 <http://www.canalsur.es/radio/programas/el-publico/detalle/80.html?video=1134594,1134572,1134559&fecha=&ano=>

-Entrevista de Emilio Ruiz Mateo en **El portal del lector**, Enero 2017. <http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1354613729978&idSeccion=1354634646156&language=es&pagename=PortalLector/Page/PLEC-contenidoFinalNavegable>

-Entrevista con Fernando Castro Flórez, **ABC Cultural**, 23/02/2017 [http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-jose-luis-pardo-urinario-duchampiono-encuentro-semanticas-politica-201702230046\\_noticia.html?ns\\_campaign=gs\\_ms&ns\\_linkname=boton&ns\\_source=fb&ns\\_channel=abc-es](http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-jose-luis-pardo-urinario-duchampiono-encuentro-semanticas-politica-201702230046_noticia.html?ns_campaign=gs_ms&ns_linkname=boton&ns_source=fb&ns_channel=abc-es)

-Entrevista con Juan Cruz, **EL PAÍS**, 14.012.2017, [http://cultura.elpais.com/cultura/2017/02/14/babelia/1487092113\\_529832.html?id\\_externo\\_rsoc=FB\\_CC](http://cultura.elpais.com/cultura/2017/02/14/babelia/1487092113_529832.html?id_externo_rsoc=FB_CC)

-*Un bus con mucho arte*, Rafa Marí, **Las provincias**, 29.01.2017, <http://www.lasprovincias.es/comunitat/opinion/201701/30/mucho-arte-20170129235100-v.html>

-Entrevista en *La aventura del saber*, TVE, 9/3/2017, <http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-09-03-17/3938682/>

-Presentación, junto con Lois Fermín Rodríguez, de *Estudios del malestar*, Ateneo republicano de A Coruña, 28 de Marzo de 2017.

---

-Entrevista y coloquio en *Millenium*, TVE, 27/3/2017, <http://www.rtve.es/alcarta/videos/millennium/millennium-posverdad-mentira/3959259/>

-Entrevista con Emilio Ruiz Mateo, **El portal del lector**, Comunidad de Madrid, <http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1354613729978&idSeccion=1354634646156&language=es&pagename=P>

[ortalLector/Page/PLEC\\_contenidoFinalNavegable](#)

- *Bansky gana una batalla, Constable gana la guerra*, Javier Rodríguez Marcos en **EL PAÍS**, 31.07.2017
- *La negra hiel del resentimiento*, J. A. Zorzalejos, "Notebook", **El confidencial**, 25.07.2017, [https://blogs.elconfidencial.com/espana/notebook/2017-07-25/negra-hiel-resentimiento-pablo-iglesias\\_1420109/](https://blogs.elconfidencial.com/espana/notebook/2017-07-25/negra-hiel-resentimiento-pablo-iglesias_1420109/)
- *El estado del malestar*, Domingo Fernández en **El sol de Tlaxcala**, 12.07.2017, <https://www.elsoldetlaxcala.com.mx/columna/el-estado-del-malestar>

[http://www.malaga.es/cultura/1315/com1\\_md3\\_cd-33755/causas-consecuencias-populismo-estudio-jose-maria-lasalle-termica](http://www.malaga.es/cultura/1315/com1_md3_cd-33755/causas-consecuencias-populismo-estudio-jose-maria-lasalle-termica)

<http://www.eluniversal.com.mx/columna/angel-gilberto-adame/cultura/el-fraude-y-el-dispendio>

[https://politica.elpais.com/politica/2017/09/29/actualidad/1506721376\\_379462.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/09/29/actualidad/1506721376_379462.html)

[https://politica.elpais.com/politica/2017/09/23/actualidad/1506195233\\_528214.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/09/23/actualidad/1506195233_528214.html)

#### -Reseñas y reseñaciones:

[http://elpais.com/tag/libros\\_del\\_ano/a](http://elpais.com/tag/libros_del_ano/a) ("Estudios del malestar", Mercedes Cebrián), **EL PAÍS**, 17.12.2016.

- *El Bienestar muta en malestar*, Joaquín Estefanía, **EL PAÍS**, Babelia, 14.11.2016.

[http://cultura.elpais.com/cultura/2016/11/14/babelia/1479123363\\_409123.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/11/14/babelia/1479123363_409123.html)

- *Estudios del malestar*, Manuel Barrios Casares, "**El cultural**" de **EL MUNDO**, 11.11.2016

- Juan Cruz, *El revés y el derecho*, Cadena SER, 26 de diciembre de 2016.

- Fernando Palmero, *De lobos y corderos*, **EL MUNDO**, 22.11.2016.

- Tino Perterra, *¿Qué es ser auténtico en política?*, **Posdata n° 964**, Suplemento cultural del diario *Levante*, 10 de Diciembre de 2016.

- *El estado del malestar*, **La Vanguardia**, 17 de Diciembre de 2016.

- *El estudio del malestar acomete contra el bienestar*, **La Semana**, Paula Segura,

<http://www.lasemana.es/libros/critica.php?cod=2150>

- José Antonio Zorzalejos, *Estudios del malestar y el totalitarismo líquido de Podemos*. **Notebook**, 20.12.2016,

[http://blogs.elconfidencial.com/espana/notebook/2016-12-20/ensayo-estudios-malestar-totalitarismo-liquido-podemos\\_1306421/](http://blogs.elconfidencial.com/espana/notebook/2016-12-20/ensayo-estudios-malestar-totalitarismo-liquido-podemos_1306421/)

- D. Hernández de la Fuente, "El malestar resulta rentable", **La razón**, 2.11.2016.

- Daniel Gascón, *Estudios del malestar*, **Letras Libres**, 6 de Enero de 2017.

- Félix de Azúa, *Vetustos*, **EL PAÍS**, 13.12.2016.

[http://elpais.com/elpais/2016/12/12/opinion/1481558270\\_107742.html](http://elpais.com/elpais/2016/12/12/opinion/1481558270_107742.html)

- Fernando Savater, *Para aprender*, **EL PAÍS**, 17.12.2016,

[http://elpais.com/elpais/2016/12/16/opinion/1481903212\\_334629.html](http://elpais.com/elpais/2016/12/16/opinion/1481903212_334629.html)

- Ramón de España, *Un difuso malestar*, **El periódico**, 15.01.2017.

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/jose-luis-pardo-estudios-del-malestar-podemos-premio-anagrama-5744189>

- Alberto Olmos, *Dichosa inactualidad*, **El Periódico**, 17.01.2017.

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/estudios-malestar-jose-luis-pardo-5749137>

- Ramón Rodríguez, *Empezando a entender lo que nos pasa*, Revista de libros, Enero 2017.

<http://www.revistadelibros.com/resenas/estudios-del-malestar-de-jose-luis-pardo>

- *El estudio del malestar acomete contra el bienestar*, Paula Segura, Revista **La Semana.es**, 7.01.2017

- *Lecciones sobre populismo*, Francisco R. Pastoriza, 06.03.2017, <http://periodistas-es.com/lecciones-sobre-populismo-82820>

- *Estudios del malestar*, José Antonio González Soriano, **El imparcial**, 19.02.2017,

<http://www.elimparcial.es/noticia/174738/los-lunes-de-el-imparcial/jose-luis-pardo-estudios-del-malestar.html>

- *Para una genealogía del descontento*, Manuel Arias Maldonado, **Letras Libres** n° 219, Febrero 2017, pp. 44-45.

<http://www.letraslibres.com/espana-mexico/revista/una-genealogia-del-descontento>

- *Estudios del malestar*, Silvia Castro García en **Temas para el debate**, n° 268, Marzo 2017, p. 44.

- *Bajadme del tren de la historia*, Carolina León, **Estado crítico**, 7/12/2016,

<http://www.criticoestado.es/bajadme-del-tren-de-la-historia/>

-*Estudios del malestar*, José Antonio González Soriano, **El imparcial**, 19/2/2017, <https://www.elimparcial.es/noticia/174738/los-lunes-de-el-imparcial/jose-luis-pardo:-estudios-del-malestar.html>

-*Sobre el arte contemporáneo y su malestar*, Javier González Panizo, **Esfera pública**, 5.10.2017, <http://esferapublica.org/nfblog/arte-y-su-malestar/>

-Entrevista con José Luis Pardo, Emma Rodríguez, Revista **Turia**, nº 124, Noviembre 2017-Febrero 2018, pp. 237-262.

-“Bajadme del tren de la historia”, Carolina León, en *Estado crítico*, 07.12.2016, <http://www.criticoestado.es/bajadme-del-tren-de-la-historia/>

-“Conquistar la hegemonía”, Fernando Palmero en **El mundo** (“Fuera de línea”), 17 de Agosto de 2017.

-“Hablando de Pedro Insua...”, Cristian Campos, en **El Español**, 02.08.2017

-“Según Montaigne...”, Javier Lorenzo Candel, infolibre, 24.03.2017, <https://www.infolibre.es/noticias/los-diablos-azules/2017/03/24/el-bueno-virtuoso-62893-1821.html>

### 7.1. Capítulos de libros y monografías

-*La Dispersión y la modernidad. El pensamiento en los años 80*, en VVAA, **MADRID, AÑOS OCHENTA**, Excmo. Ayto. de Madrid, 1989.

-*El mal de la banalidad*, en F. Duque (comp.), **EL MAL: IRRADIACION Y FASCINACION**, Ed. del Serbal, Barcelona, 1993. (ISBN 84-7628-111-0).

#### Reseña:

-“El olvido del mal olvidado”, Angel Gabilondo Pujol, **REVISTA DE OCCIDENTE**, nº 161, Octubre, 1994, pp. 156-159.

#### Impactos:

-[PDF]12 cap 10, [www.lander.es/~lepddhh/madrid.pdf](http://www.lander.es/~lepddhh/madrid.pdf)

-Antonio Madrid, *La cultura contemporánea del sufrimiento*, en **El vuelo de Ícaro**, ISSN 1577-9823, Nº. 2-3, 2002, pags. 217-236.

-Sobre *El mal de la banalidad*, [www.lander.es/~lepddhh/madrid.pdf](http://www.lander.es/~lepddhh/madrid.pdf), 2002.

- *El Leibniz de Deleuze y la ontología claroscuro*, en Q. Racionero y C. Roldán (comps.): **G.W. LEIBNIZ: ANALOGIA Y EXPRESION**, Ed. Complutense, Madrid, 1994, pp. 507-520 (ISBN 84-7491-539-2).

- *De dónde son los cantantes*, en I. Castro (comp.), **IMAGENES: ¿TODAVIA EL HOMBRE?**, Ed. Cruce, Madrid, 1994 (ISBN 84-605-1942-2).

- *De qué sirve escribir*, en VVAA, **LITERATURA EN EL LABERINTO**, Ed. Cátedra/Ministerio de Cultura, Madrid, 1995, pp. 113-121 (ISBN: 84-376-1365-5).

- *Las afueras de la ciudad*, en VVAA, **LAS AFUERAS. Siete visiones de la vida metropolitana**, Ed. Exit.Lmi, Madrid, 1995 (ISBN 84-605-4114-2).

#### Impacto:

-Reed. en **El libro más barato del mundo es esta revista**, *Madrid Dinámica*, Enero 2006, Ed. Acinco, Madrid, pp. 60-65, ISBN 84-609-8429-X.

-*El malestar en la ciudad*, intervención en el acto de Presentación del libro "Las Afueras", Círculo de Bellas Artes de Madrid, 13 de Diciembre de 1995.

- *Del vivir corriente*, en VVAA, **OTRO MARCO PARA LA CREACION**, Editorial Complutense, Madrid, 1995 (ISBN 84-89365-39-3).

#### Reseña:

- "Otro marco para la creación", reseña de Jesús Mayoral en **"RE, Gaceta**



**Nietzscheana**", número 5, año 2, 1997, pp. 29-30.

- *El sujeto inevitable* en **TIEMPO DE SUBJETIVIDAD** (ISBN 84-493-0265-X), M. Cruz (comp.), Ed. Paidós (Básica), Barcelona, 1996, pp. 133-154.

**Reseña:**

- "En torno a la subjetividad", Francisco Vázquez García, **EL PAÍS**, Babelia-Libros n. 245, 6.07.1996, p. 18.

**Impactos:**

-**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE FACULTAD DE HUMANIDADES**  
 DEPARTAMENTO: **FILOSOFÍA** CARRERA: **PROFESORADO Y LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**  
 ASIGNATURA: **ANTROPOLOGIA FILOSOFICA** Segundo Cuatrimestre 2007  
 EQUIPO DE CATEDRA **Dra. María Susana Paponi** Profesora asociada **Sergio A. Usero** Ayudante

- *Estancias*, en **LA SUBJETIVIDAD MODERNA**, ed. Dor/ex-Libris, pp. 114-139, Madrid, 1996 (ISBN: 84-87712-16-9).

**Impacto:** -Dialnet

- *La obra de arte en la época de su modulación serial. Ensayo sobre la falta de argumentos*, en el volumen colectivo "**¿DESHUMANIZACION DEL ARTE?**" ("Arte y Escritura, II")[ISBN 84-7481-845-X], J.L. Molinuevo ed., Universidad de Salamanca, 1996, pp. 11-51).

**Impactos:**

- Mesa redonda sobre "¿Deshumanización del arte?", en la presentación del libro del mismo título (Ed. Universidad de Salamanca), con J.L. Molinuevo, Nacho Criado, Darío Villalba, Félix Duque y Fernando Castro, Círculo de Bellas Artes, 10 de Abril de 1997.

- "La mirada sobre el arte", Josefina Camacho Martínez,

[http://inica.es/de/jl\\_camacho/textocatalogocuenca.html](http://inica.es/de/jl_camacho/textocatalogocuenca.html)

-Hermenéutica y erótica de la obra de arte: diez miradas virginales Coordinador Dr. Ramón Román Alcalá Proyecto de Innovación de la Docencia PID 99, Universidad de Córdoba, Ponencia **..Y EL SUEÑO DE GOYA CREÓ MONSTRUOS**, de Enrique Segura Alcalde.

-Dialnet

-Google books

[http://books.google.es/books?id=5BYMUzLze7gC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jos%C3%A9+Luis+Parado%22&hl=es&ei=Hn0CTY0uPMvFswat9pmBCg&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=2&ved=0CDAQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=5BYMUzLze7gC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jos%C3%A9+Luis+Parado%22&hl=es&ei=Hn0CTY0uPMvFswat9pmBCg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CDAQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false)

- *Figuras y fondos*, en el volumen colectivo **LA ESTÉTICA DEL NIHILISMO**, Ed. Centro Galego de Arte Contemporanea (Xunta de Galicia), Santiago de Compostela, 1996 (ISBN 84-453-1754-7), pp. 198-214.

- *De cuatro fórmulas poéticas que podrían resumir la filosofía deleuziana*, en J.M. Aragüés (comp.), "**GILLES DELEUZE: UN PENSAMIENTO NOMADA**", Ed. Mira, Zaragoza, 1997, ISBN 84-88688-40-7, pp. 59-72.

**Reseña:**

- "Gilles Deleuze. Un pensamiento nómada", reseña de Jesús Mayoral en "**RE, Gaceta nietzscheana**", número 5, año 2, 1997, pp. 27-29.

**Impactos:**

- Intervención en la Mesa redonda para la presentación del libro "GILLES DELEUZE: Un pensamiento nómada" (Ed. Mira) con Teresa Oñate, Francisco José Martínez y J.M. Aragüés, Universidad Complutense de Madrid, 9 de Mayo de 1997.

- *La carne de las máquinas*, en el volumen colectivo **CUERPOS A MOTOR**, José Díaz Cuyás (comp.), Ed. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 1997, pp. 15-50 (ISBN 84-89152-13-6); también en la edición del Centro Galego de Arte Contemporánea, con el mismo título, Santiago de Compostela, 1997, pp. 139-169 (ISBN 84-453-1946-9).
- *Dolor y Pedagogía*, en **CUATRO LÍNEAS DE ERRANCIA** (ISBN 84-605-7437-7), Instituto Cervantes, Lisboa, Mayo de 1998, pp. 22-29.
- *Crear de la nada. Ensayo sobre la falta de oficio*, en **EL OFICIO DE ARTISTA, III. Arte y artistas: orientaciones entre dos siglos** [ISBN: 84-7846-758-0], Junta de Castilla y León, 1998, pp. 95-124.
- *A cualquier cosa llaman arte. Ensayo sobre la falta de lugares*, en el volumen colectivo **INFORMES SOBRE EL ESTADO DEL LUGAR**, Caja de Ahorros de Asturias, 1998 (ISBN 84-7925-130-1), pp. 167-194 y en J. Larrosa y C. Skliar (eds.): **Habitantes de Babel. Poéticas y políticas de la diferencia**. Laertes, Barcelona, 2001, pp. 317-341 (ISBN: 84-7588-467-7) / *A qualquer coisa chamam arte, Habitantes de Babel. Políticas e poéticas da diferença*, Autêntica Editora, Belo Horizonte, Brasil, 2001 (ISBN: 85-7526-032-4), pp. 215-232 .

**Reseña:**

- "La resistencia de los lugares vivos", Amador Fernández-Savater, **EL PAÍS**, 19 de junio de 1999, Babelia (Libros) n° 396, p. 15.

**Impactos:**

- Revista de Ideas Ambientales, Colombia, n° 4, agosto 15 de 2006, VVAA
- Adolfo Vásquez Rocca, en *Peter Sloterdijk*, Konvergencias, n° 15, Año IV, Segundo cuatrimestre 2007, ISSN: 1669-9092

- *Naturaleza y Arte al final del Siglo XX. Ensayo sobre la falta de significado*, en Manuel Saiz (dir.) **Hombres y máquinas. Realidad y representación**, Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, 1998 (ISBN 84-7907-255-8), pp. 9-46.
- *De quatre formules poétiques que pourraient résumer la philosophie deleuzienne* en VVAA, **GILLES DELEUZE, Annales de l'Institut de Philosophie de l'Université de Bruxelles**, Ed. Vrin, París, 1998, pp. 141-154 (ISBN 2-7116-1364-X).
- *La Máscara y el Monstruo*, en J.J. Gómez Molina (dir.), **ESTRATEGIAS DEL DIBUJO en el arte contemporáneo**, Ed. Cátedra, Madrid, 1999, ISBN, 84-376-1694-8 pp. 187-210.

**Impacto:**

- <http://www.diario-elcorreo.es/http://www.diario-elcorreo.es/..\Indice.html..\Indice.html>  
UN AÑO PARA RECORDAR, Las líneas no engañan, ALICIA FERNÁNDEZ, La base imborrable, I. E.

- *Bartleby o de la humanidad*, en VVAA, **Preferiría no hacerlo**, Ed. Pre-textos, Valencia, 2000, pp. 137-192, ISBN n° 84-8191-284-0.

**Reseñas:**

- *Un héroe de la insignificancia*, Ignacio Echevarría, **EL PAÍS**, 15 de Abril de 2000, BABELIA n° 438, p. 6.
- *La fragata-mundo de Melville*, de José Luis de Juan, en **REVISTA DE LIBROS**, n° 42, Junio de 2000, Madrid, pp. 38-39.
- «Preferiría no hacerlo», Manuel Arranz, en **Revista de Occidente**, n° 233. Octubre, 2000, Fundación J. Ortega y Gasset, Madrid, pp. 150-153.
- *Tiempo de Bartlebys*, Javier Ruiz Urpegui, **Riff-Raff** n° 14, 2ª época, Zaragoza, Otoño 2000, pp. 17-24 (ISSN 1135-8106).

**Impactos:**

[-http://www.deestreno.com/ensaf1.htm](http://www.deestreno.com/ensaf1.htm)

-DEL NACIMIENTO DE KAFKA, POR ROBERTO GARCÍA,  
<http://www.elgatodehank.galeon.com/bartleby.htm>

-verbigracia.idea.com, Ultimo Sábado Bartleby o la palabra renunciada

- Giorgio Agamben, A Selected Bibliography Compiled by

Eddie Yeghiayan <http://sun3.lib.uci.edu/~eyeghiay/Philosophy/Colloquia/agamben.html>

-Tesis doctoral de Uriel Seguí Buenaventura en la Universidad Politécnica de Madrid, *Borrar. Acción espaciadora*. Madrid, 2005.

-Los Libros del día Recomendados en Libertad Digital, 18 de mayo de 2001

- EL MEOLLO [WWW.ELMEOLLO.NET](http://WWW.ELMEOLLO.NET). COMUNIDAD DE ARTE Y LITERATURA.

<http://www.elmeollo.net/website/2002>

[-http://www.deestreno.com/ensaf1.htm](http://www.deestreno.com/ensaf1.htm)

[-http://www.kalathos.com/actual/detail\\_mlibertad.php](http://www.kalathos.com/actual/detail_mlibertad.php)

-TRIBUNA: ENRIQUE VILA MATAS, *Un héroe de nuestro tiempo* EL PAÍS - Opinión - 17-04-2006

- *Espectros del 68*, Introducción a la versión castellana de **La sociedad del espectáculo**, de Guy Debord, Ed. Pre-textos, Valencia, 1999, ISBN 84-8191-239-5, reeditado en Revista ZUT (ISSN 1699-7514), nº 8, Primavera-Verano 2008, pp. 59-71.

**Impacto:**

[-http://www.llibrepensador.com/2009/03/05/guy-debord-y-la-sociedad-del-espectaculo/](http://www.llibrepensador.com/2009/03/05/guy-debord-y-la-sociedad-del-espectaculo/)

-*La Comunicación en el debate sobre la diferencia y la diversidad cultural. Apuntes para una propuesta de investigación*. Víctor Manuel Silva Echeto Universidad de Sevilla Universidad de la República (Uruguay).

- *La ciudad sitiada. Guerra y urbanismo en el siglo XX*, en Piedad Solans (ed.), **Pensar, construir, habitar**, ed. Col.legi d'Arquitectes de les Balears y Fundació Pilar i Joan Miró à Mallorca, Palma de Mallorca, 2000 (ISBN 84-95267-25-X), pp. 123-140.

**Impacto:**

-Dialnet

- *Ensayo sobre los ensayos*, en **Libros y letras de España**, Ministerio de Educación y Cultura, Noviembre de 2000, pp. 99-111 (ISBN nº 84-369-3412-1).

- *Carne de palabras*, en José Ángel Valente: **Anatomía de la palabra**, ed. de Nuria Fernández, Ed. Pre-textos, Valencia, 2000, pp.183-193 (ISBN nº 84-8191-337-5)

**Reseña:**

-*Antología de Valente y textos sobre su obra*, J.A. Rojo, **EL PAÍS**, 2.12.2000, BABELIA nº 471, p. 5.

**Impacto:**

-Los Libros del día Recomendados en Libertad Digital, 16 de febrero de 2001

- Voces "CUERPO", "SIGNO" y "SÍMBOLO" en el **Compendio de Epistemología** dirigido por Julián Velarde y Jacobo Muñoz, Ed. Trotta, Madrid, 2000 (ISBN 84-8164-327-0), pp. 164-166, 520-522 y 525-526.

**Reseña:**

*Academicismo bien entendido*, M. Cruz, **EL PAÍS**, 10.02.2001, BABELIA nº 481, p. 16.

- *Máquinas y componendas*, en P. López y J. Muñoz (eds.), **La impaciencia de la libertad. Michel Foucault y lo político**, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2000, pp. 23-84. ISBN: 84-7030-859-9.

**Reseña:**

*La impaciencia de la libertad*, Hugo Romero, en **LOGOS** nº 34, 2001, Universidad Complutense, Madrid, 2002, pp. 356-361.

**Impactos:**

-Dialnet

-El pensamiento político de Maquiavelo como ejemplo de un pensamiento desde la exterioridad. Jose Luis Calle García, Creative Commons, 2010.

- *Los huesos del alma. Las categorías como esqueletos del espíritu*, en Pedro G. Romero (dir.), **EL FANTASMA Y EL ESQUELETO**, Vol. I, Diputación Foral de Alava y de Gipuzkoa, Vitoria, 2000 (ISBN:84-7821-439-9), pp. 407-425.

- *El vientre de la ballena. Carta abierta a Richard Sennett*, en el libro colectivo de la Escuela Contemporánea de Humanidades **El buscador de oro. Identidad personal en la nueva sociedad**, Ed. Lengua de Trapo, Toledo, 2002, pp. 19-38 (ISBN 84-89618-88-7).

**Impacto:**

Justo Serna, en *Pinocho y González Pons* (Reivindicación de la escuela pública), **EL PAÍS** Comunidad Valenciana, 15 de Julio de 2003, p. 8.

- *La felicidad y el desengaño*, Prólogo a Arthur Schopenhauer, **El arte de ser feliz**, Círculo de Lectores, Barcelona, 2002, pp. 7-23 (ISBN 84-226-8949-9).

- *Los pájaros de la lengua/The birds of Language*, en Eva Lootz: **la lengua de los Pájaros**, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, ISBN 84-8026-165- X, Madrid, 2002, pp. 17-29 y 161-168.

- *El poder en las afueras del Estado*, en Fernando García de Cortázar (Coord.), **La mecánica del poder**, F.A.E.S., PAPELES DE LA FUNDACIÓN nº 72, Madrid, 2002, pp. 79-98 (ISBN: 84-89633-65-7).

- *Las desventuras de la potencia (otras consideraciones inactuales)*, **Logos** (ant. "Anales del Seminario de Metafísica"), Vol. 35, 2002, Universidad Complutense de Madrid, pp. 55-78.

**Impactos:**

-Indexado en PHILOSOPHER'S INDEX

-Dialnet

-José Enrique Ema López, Universidad de Castilla-La Mancha, *Del sujeto a la agencia (a través de lo político)*, Atenea Digital nº 5, ISSN 1578-8646,

-*El triunfo de lo involuntario/The triumph of the non-will*, en **Los lugares de lo real**, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, pp. 21-28 y 122-125 (ISBN 84-95516-69-1).

- *Democracia e identidad*, introducción a Marcel Gauchet, **La religión en la Democracia**, el Cobre ediciones, Barcelona, 2003, pp. 11-16 (ISBN 84-96095-35-5).

- *Zona de sombra. Notas para una genealogía del concepto de riesgo*, en Escuela Contemporánea de Humanidades, **Ciudades Posibles**, ed. Lengua de Trapo, Toledo, 2003, pp. 215-237 (ISBN 84-96080-11-0).

**Impactos:**

-“El nuevo libro de la ECH”, *Elmundolibro*, 19 de diciembre de 2003

-Miguel Porta Perales, *La ciudad es un millón de cosas*, **ABC CULTURAL**, 3 de Enero de 2004.

-*Rascacielos de marfil*, Santos Domínguez en “ENCUENTROS DE LECTURAS Y LECTORES”, Revista de Literatura, 6 de Febrero de 2006, [encuentrosconlasletras.blogspot.com](http://encuentrosconlasletras.blogspot.com).

-

<http://jlgonzalezquiros.es/2003%20Pr%C3%B3logo%20del%20editor%20a%20Ciudades%20diversas.pdf>

-Dialnet

- *Dos dogmas del semiologismo. El significado como imagen: de la fenomenología a la teoría de la argumentación*, en A. M<sup>a</sup> Leyra (ed.), **Discurso e imagen**, ed. Fundamentos, Madrid, 2003 [ISBN 84-245-0968-4], pp. 119-149.

**Impacto:**

-Dialnet

- *Il concetto dell'asfissia, o come fare filosofia senza riserve*, en J. M. Navarro y Luigi Ruggiu (eds.), **La crisi dell'ontologia. Dall'idealismo tedesco a la filosofía contemporánea**, Edizioni Angelo Guerini e Associati, SPA, Milán, 2004, pp. 157-173 (ISBN 88-8335-477-X).
- *Las aporías de la diferencia. Notas sobre la filosofía de la segunda mitad del siglo XX en Francia*, en J.M. Navarro (coord.), **Perspectivas del pensamiento contemporáneo, Vol. I, Corrientes** [ISBN 84-9756-230-5], ed. Síntesis, Madrid, 2004, pp. 193-227.

**Impacto:**

-Dialnet

- *Todo lo etéreo se consolida*, en **Josep Lluís Mateo: Obras, proyectos, escritos**, ed. Polígrafa, Barcelona, 2005, pp. 297-303 (ISBN 84-343-0984-X) / *All ethereal things consolidate*, in **Josep Lluís Mateo: Works, Projects, Writings**, ed. Polígrafa, Barcelona, 2005, pp. 297-303 (ISBN 84-343-0985-8).

**Impacto:**

- Mesa redonda con Gloria Moure, Juan Herreros y J. Ll. Mateo, para la presentación del libro **Josep Lluís Mateo: Obras, proyectos, escritos**, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 4 de Octubre de 2005.
- El País, cultura, 6 de Octubre de 2005, *Josep Lluís Mateo condensa su arquitectura en una monografía*

- *La revolución estructuralista y Los filósofos de la diferencia*, coordinación de ambas secciones y redacción de los artículos: «Introducción» a ambas secciones, «La "Antropología Estructural" de Claude Lévi-Strauss», «"Las palabras y las cosas" de Michel Foucault: la construcción histórica del hombre», «La semiología de Roland Barthes», «La meditación de Gilles Deleuze sobre la diferencia» en M. Garrido, L.M. Valdés y Luis Arenas (coords.), **El legado filosófico y científico del siglo XX**, Ed. Cátedra, Madrid, 2005, pp. 407-418 y 483-502.

**Impacto:**

-Dialnet

- El malestar del pensamiento*, **Revista Observaciones filosóficas** n° 3, 2006 (ISSN 0718-3712)

**Impacto:**

-*Efímero, escombrera filosófica*, 11/06/2010, <http://efimeroescombrera.wordpress.com/2010/06/11/articulo-html-j-l-pardo-el-malestar-del-pensamiento/>

-Dialnet

- Pasados los sesenta*, **Araucaria, Revista iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades**, n° 17, Año 8, Primer Semestre de 2007 (ISSN 1575-6823 y 0327-7763), pp. 13-29.

**Impacto:**

-[http://www.institucional.us.es/araucaria/nro17/ideas17\\_1.htm](http://www.institucional.us.es/araucaria/nro17/ideas17_1.htm)

-Dialnet

-*Debilidad y transparencia (Weakness and Transparency)*, en **Frágil**, Segovia, 2008, Museo de Arte Contemporáneo Estéban Vicente, ISBN 978-84-936004-3-3, pp. 71-81 y 221-226.

-*¿Qué noche la de aquel día!*, en A. Galindo y J.A. Baca (coords.), **Pensar la Imagen. Cine de culto**, Diputación de Almería, Almería, 2009, pp. 44-78. ISBN 978-84-8108-422-1.

- *Páginas en blanco*, en **Tiempo de paces. La Pax Hispanica y la tregua de los doce años**, pp. 37-57 (ISBN SECC 978-84-9282-707-7; ISBN FCA 978-84-8736-958-2), Madrid, 2009.

<http://www.fcamberes.org/ficha.php?id=55>


<http://www.revistadearte.com/2009/10/26/tiempo-de-paces-en-la-fundacion-carlos-de-amberes/>

<http://www.publiarq.com/editoriales/fundacion-carlos-de-amberes/1206/>

[http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/FMPro?-db=boletin.fp5&-format=buscar\\_resulta\\_detalle.htm&-op=eq&-novedad=si&-op=eq&-validado=V&-recid=35814&-token=BusquedasRetrospectivas&-find](http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/FMPro?-db=boletin.fp5&-format=buscar_resulta_detalle.htm&-op=eq&-novedad=si&-op=eq&-validado=V&-recid=35814&-token=BusquedasRetrospectivas&-find)

#### 4. [Tiempo de paces 1609-2009 : la Pax Hispanica y la Tregua de los Doce Años](#)

[ensayos Alicia Esteban Estríngana ... et al.].

Type:  Book; Format: print ; Literary form: not fiction Publisher: [Madrid] : Fundación Carlos de Amberes, [2009] Call Number: 830 E 10 [Add to cart](#)

<http://library.rijksmuseum.nl/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=pb:Fundaci%C3%B3n%20Carlos%20de%20Amberes>,

<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/resenas/exposiciones/exposicion.asp?id=116>

<http://bookdata.stanford.edu/casalini/suauth/60/69/60690797.pdf>

[https://catalyst.library.jhu.edu/catalog/bib\\_3518073](https://catalyst.library.jhu.edu/catalog/bib_3518073)

-*De camino a ninguna parte*, en **On the road**, Xunta de Galicia, 2014, pp. 20-31 (ISBN 978-84-453-5145-1).

**Impacto:** <https://elcatalogofo.wordpress.com/2014/11/27/on-the-road-gloria-moure-poligrafa/>

-*Interior, día*, en **Interior**, catálogo del Pabellón de España en la XIV Bienal de Arquitectura de Venecia, Fundación Arquia, 2014 (ISBN: 978-84-695-9932-7), pp. 156-171.

**Impacto:** reproducido en la revista *Input* nº 4, Madrid, Mayo 2015, pp. 44-51.

-*¿El fin de la distinción entre alta y baja cultura?* Conversación con Eloy Fernández Porta, en Roberto Valencia (ed.), **Todos somos autores y público**, Ed. Última Letra, Zaragoza, 2014, ISBN: 978-84-9911-304-3, pp. 163-181.

-“Las pasiones de la razón y las raíces de la subjetividad”, en *De la libertad del mundo. Homenaje a Juan Manuel Navarro Cordón*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. 43-58 (ISBN 978-84-16020-26-3)

-“En la corriente, contra la corriente” (“In the flow, against the flow”), en *Sistema operativo/Operating System. Daniel G. Andújar. Technologies to the people*, Madrid, MNCARS,

2014, pp. 101-108 (ISBN 978-84-8026-505-8, edición en castellano, 978-84-8026-506-5, edición en inglés).

-¿A cambio de nada?, Cuadernos de arte y mecenazgo nº 4, Madrid, Fundación de Arte y Mecenazgo, Diciembre de 2015, pp. 35-51.

-“Prohibido (no) gozar”, prólogo a *El Goce*, de Jean-Luc Nancy y Adèle van Reeth, Madrid, Pasos Perdidos, 2015 (pp. 9-20, ISBN 978-84-943434-1-4).

-*La diferencia en cuestión. Una reconsideración intempestiva*, en **La diferencia en cuestión. La cuestión de la diferencia**, Zaragoza, 2016, Ed. Mira, ISBN 978-84-8465-498-8, pp. 77-100.

-*Filosofía y utilidad*, en Patricia Figueroa y otros, **Filosofía 1º Bachillerato**, McGraw-Hill, Madrid, 2015.

-*Hablemos del amor (una vez más)*, en VV.AA., *Mierda de música*, ISBN 978-84-16290-95-6, Blackie Books, Barcelona, 2017, pp. 49-59.

**Impacto:** Reseña del libro **Mierda de música**, J.A. Ruiz-Valdepeñas, “**Todo indie**”, 1. 08. 2017, <http://todoindie.com/resena-libro-mierda-de-musica/>

-*Ver lo que no hay*, en **Duane Michals**, Fundación Mapfre, Madrid, 2017 (ISBN 978-84-9844-636-4). pp. 46-53.

-“La lengua de la tierra”, en C. Dreytmüller (dir.), **Peter Handke y España**, Alianza Ed., Madrid, 2017, pp. 273-293. (reedición de un capítulo de *Sobre los espacios*), **I.S.B.N.:** 978-84-9104-768-1.

-*El malestar en la política/Discontent in politics*, en **La era de la perplejidad. Repensar el mundo que conocíamos/The age of perplexity, Rethinking the world we knew**, Barcelona, Penguin Random House, 2017, pp. 98-121 /94-115, ISBN 9788430619535/978845000000915.

**Impacto:** <https://www.elimparcial.es/noticia/181338/los-lunes-de-el-imparcial/cecilia-dreymuller-ed.-handke-y-espana.html>

-*Foucault: hecho y derecho*, en Pardo, J.L. y Díaz Marsá, M. (eds.), **Foucault y la cuestión del derecho**, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2017, pp. 203-225 (ISBN 978-84-17134-16-7).

-*De un cierto tono anacrónico adoptado últimamente por la Facultad de Filosofía*, en L. Alegre y E. Maura (eds.), **¿Qué es la ilustración?**, Madrid, Guillermo Escolar Ed., pp. 221-229.

-“Fuera de lugar/Fóra de lugar/Out of place”, en *Muntadas. Estratexias do desprazamento*, Santiago de Compostela, CGAC, 2018, pp. 161-183 (ISBN 978-84-453-5288-5).

-“La ciudad más allá de sus límites. Aporías del urbanismo en la modernidad”, en VVAA, *Cádiz 1717. De la modernidad a la contemporaneidad*, Colegio Oficial de Arquitectos, de Cádiz, 2018 (ISBN 978-84-697-9418-0), pp. 124-139.

-“Bergson después de Bergson”, prólogo a *Bergson y el problema de la creación*, de Antonio Dopazo Gallego, Pre-textos, Valencia, 2018, pp. 9-13.

(VARIACIONES SOBRE EL RITORNELO)

Revista *Electra*: “Periodismo, redes y libertad de expresión” (Lisboa)

## 7.2. Traducciones

- Fredric Jameson, **The Postmodernism or the cultural Logic of late Capitalism** (EL POSMODERNISMO, Ed. Paidós, Barcelona, 1991)

- Emmanuel Levinas, **Le temps et l'Autre** (EL TIEMPO Y EL OTRO, Ed. Paidós, Barcelona, 1993).

- Emmanuel Levinas, **Entre nous** (ENTRE NOSOTROS, Ed. Pre-textos, Valencia, 1993).

**Impacto:**

-*Teología y cultura*, año 1, vol. 1 (agosto 2004) Hacia una fenomenología de la teología negativa: Aportes del Pseudo Dionisio y Emmanuel Lévinas *A la memoria de José Severino Croatto* David A.

Roldán.

- Entrevista de Javier Lostalé sobre E. Levinas para "EL OJO CRITICO", programa cultural de Radio Nacional de España (Radio 1), 26.12.1995.

- Michel Serres, **La Naissance de la Physique (EL NACIMIENTO DE LA FISICA EN EL TEXTO DE LUCRECIO)**, Ed. Pre-textos, Valencia, 1994).

- Gilles Deleuze, **Pourparlers (CONVERSACIONES)**, Ed. Pre-textos, Valencia, 1995).

**Reseña:**

- "El pensamiento de Gilles Deleuze", Alberto Hernando, Diario EL MUNDO, La Esfera-Libros, 28 de Enero de 1995, p. 8.

**Impactos:**

- *Cuadrante*. Revista de Filosofía de la Universidad Javeriana de Bogotá; Bergson o la introducción del movimiento en el pensamiento Pablo García Arias Psicología Pontificia Universidad Javeriana Bogotá D.C.

<http://www.javeriana.edu.co/cuadrantephi/sumario/articulos13.htm>

- "La exigencia de la libertad", entrevista con Jeannette Colombel, **Revista de Occidente**, n. 204, Abril 1998, pp. 39-46.

- Guy Debord, **La société du spectacle (LA SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO)**, Ed. Pre-textos, Valencia, 1999) ISBN 84-8191-239-5.

**Impacto:**

-Boletín de novedades en la BCD, Caam, Junio 2009

-Catherine François, **Les Chemins sous l'eau, CAMINOS BAJO EL AGUA**, Ed. Pre-textos, Valencia, 1999.

- Giorgio Agamben, *Bartleby o de la contingencia*, en VVAA, **Preferiría no hacerlo**, Ed. Pre-textos, Valencia, 2000, pp. 93-136, ISBN nº 84-8191-284-0.

- Gilles Deleuze, *Bartleby o la fórmula*, en VVAA, **Preferiría no hacerlo**, Ed. Pre-textos, Valencia, 2000, pp. 57-92, ISBN nº 84-8191-284-0.

- Gilles Deleuze, **La isla desierta**, Ed. Pre-textos, Valencia, 2005 ((ISBN 84-8191-651-X).

- Gilles Deleuze, **Dos regímenes de locos**, Ed. Pre-textos, Valencia, 2007 (978-84-8191-850-2)

**Reseña:**

- *Rincones ocultos del pensar*, Isidoro Reguera, **EL PAÍS**, 26.07.2008, BABELIA nº 870, p. 15.

**Impacto:**

- A diez años de la muerte de Gilles Deleuze Salvador Gallardo Cabrera 100 | REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO [www.revistadelauniversidad.unam.mx/2105/pdfs/100-101.pdf](http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/2105/pdfs/100-101.pdf)

-

## 8. PUBLICACIONES (Artículos)

-*Por una micropolítica del deseo*, **EL VIEJO TOPO**, nº 25, Barcelona, Octubre 1978 (ISSN 0210-2706).

-*Para una teoría de los aparatos "ideológicos"*, **EL VIEJO TOPO**, nº 29, pp. 14-17, Barcelona, Febrero 1979.

-*El último de la clase*, **EL VIEJO TOPO**, nº 57, pp. 29-32, Barcelona, Junio 1981.



- En qué somos aún (también nosotros) modernos*, **EL VIEJO TOPO**, nº 65, pp. 48-49, Barcelona, Febrero 1982.
- Nadie como Ripley*, **LOS CUADERNOS DEL NORTE**, nº 19 (ISSN 0211-0555), pp. 66-75, Oviedo, 1983.
- Corredor con (eterno) retorno*, **LOS CUADERNOS DEL NORTE**, nº 22, pp. 13-15, Oviedo, 1983.
- Warhol-Frankenstein Enterprises*, **LOS CUADERNOS DEL NORTE**, Nº 24, pp. 66-71, Oviedo, Abril 1984.
- Faut-il brûler Foucault?*, **LOS CUADERNOS DEL NORTE**, nº 27, pp. 2-6, Oviedo, Octubre 1984.
- North by Northwest*, **LOS CUADERNOS DEL NORTE**, nº 38, pp. 40-45, Oviedo, Octubre 1986.
- Sobre los espacios*, **LOS CUADERNOS DEL NORTE**, nº 48, pp. 35-40, Oviedo, Abril 1988.
- El gato no está bajo la alfombra*, **LOS CUADERNOS DEL NORTE**, Nº 50, pp. 20-27, Oviedo, Septiembre 1988.
- Filosofía y clausura de la modernidad*, **REVISTA DE OCCIDENTE**, nº 66, pp. 35-47, Madrid, Noviembre 1986.

**Impacto:**

- University of Crichton, University of Glasgow, *Filosofía y clausura de la modernidad*
- Dialnet

- Un vasto mar que vuelve hacia la costa*, **REVISTA DE OCCIDENTE**, nº 144, pp. 103-105, Madrid, Mayo, 1993.

**Impacto:**

- Dialnet

- Publicidad y Banalidad*, **TELOS**, nº 13, pp. 61-64, Madrid, Noviembre 1988. (ISSN 0213-084X).

## Impacto:

- <http://www.quadernsdigitals.net/articles%5CTELOS%5Ctelos15%5Ct15publicidad.htm>

- La pérdida del tiempo buscado*, **LETRA INTERNACIONAL**, nº 8, pp. 64-68, Madrid, Invierno 1987-1988 (ISSN 0213-4721).

**Impacto:**

- Dialnet

- La escultura y la experiencia del espacio*, **ARTEFACTO**, nº 2, p. 4, Madrid, Julio 1988 (D.L. M-42.258-1987).

- El ser y el espacio*, **ER. Revista de Filosofía**, nº 7/8, pp. 207-227, Sevilla, Verano 1989 (ISSN 02113-1668).

**Impacto:**

- Dialnet

- Lo audible y lo inaudible*, **REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MÉXICO**, nº 512-513, pp. 4-9, México D.F., Septiembre-Octubre 1993 (ISSN 1130-2186).

- De la gemelaridad*, **CREACIÓN**, nº 10, pp. 28-31, Madrid, Febrero 1994 (ISSN 1130-2186).

- Y cantan en llano*, **ARCHIPIÉLAGO**, nº 17, pp. 67-76, Barcelona, Otoño 1994 (ISSN 0214-2686).

**Impacto:**

- Dialnet

- Saber Perder*, en **EL SIGNO DEL GORRIÓN**, nº8, Valladolid, Primavera-Verano 1995, pp. 49-60 (ISSN 1133-2069).

- La herejía absoluta*, **LATERAL** (ISSN 1134-8755), nº 10, Barcelona, Octubre, 1995, p. 32.

-*Sobre la crítica y sus críticos*, **Ínsula** (ISSN 0020-4536), Nº 587-588, Madrid, Noviembre-Diciembre 1995, pp. 33-37.

**Impacto:**

-Dialnet

-*Las tres alas: aproximación al pensamiento de Gilles Deleuze*, **Revista de Occidente** nº 178, Madrid, Marzo de 1996, pp. 103-118.

**Impacto:**

-Dialnet

-*El pensamiento atroz. Una metafísica de la ciudad*, **Revista DOS, DOS. Revista sobre las ciudades**, nº 1, Valladolid, 1996, pp. 253-275.

-*Un secreto a voces. Ensayo sobre la lengua de la intimidad*, **Revista de la Universidad de México** (ISSN 0185-1330), MéxicoD.F., Nº 552-553, Enero-Febrero de 1997, pp. 96-98.

-*¿Soy yo eso que oigo?*, **RE, Gaceta de Filosofía nietzscheana**, Universidad de Barcelona, año 1, nº 4, ISSN 1137-1765, pp.1-6, Mayo de 1997.

-*TOY STORY. ¿Qué quiere un niño?*, **SILENO** (ISSN 1137-2001), nº 2, Madrid, Mayo 1997, pp. 78-84.

**Impacto:**

-*"¿Post-mocositos?" El niño, el psicoanálisis, la historia*, Juan Vasen, Foros Temáticos, <http://psiconet.com/foros/egg/postmocositos.htm>, <http://www.etatsgeneraux-psychanalyse.net/archives/texte142.html>

-Dialnet

-*Sobre el estilo en filosofía*, **Revista de Occidente**, nº 196, Madrid, Septiembre de 1997, pp. 31-43.

**Impacto:**

-Dialnet

-*El concepto vivo o ¿Dónde están las llaves? Ensayo sobre la falta de contextos*, **Archipiélago** nº 31, Barcelona, Diciembre de 1997, pp. 40.

**Impacto:**

-Dialnet

-*La Estética de lo Peor*, **REVISTA DE OCCIDENTE**, nº 201, Madrid, Febrero de 1998, pp. 61-68.

**Impacto:**

-Dialnet

-*Un antídoto contra el anti-estructuralismo*, **Revista de Occidente** nº 204, Abril de 1.998, pp. 47-61.

**Impacto:**

-Dialnet

-*"Presentación" del Dossier de Revista de Occidente* (nº 204, Abril de 1998) *"Más allá del Existencialismo y del Estructuralismo: Sartre, Camus, Foucault, Deleuze"*, pp. 5-6.

-*Respirando la amargura del mundo. Ensayo sobre la falta de justicia*, **REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA POLITICA** (ISSN 1132-9432) nº 11, Madrid, Mayo 1998, pp. 155-162.

-*In vino verboritas*, **La Alegría de los Naufragios** nº 1-2, Abril 1999, ISBN 84-8374-069-9, pp. 205-208.

-*En busca de la ciudad perdida*, **PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA**, nº 2, Madrid, Diciembre de 1998, pp. 30-35.

-*¿El espectáculo debe continuar?*, Revista **Turia** nº 49, INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES, junio de 1999, Teruel, ISSN nº 0213-4373, pp. 137-143.

**Impacto:**

-Dialnet

-*Políticas de la intimidad (Ensayo sobre la falta de excepciones)*, Revista **LOGOS** nº 1 (segunda época), ISSN nº 1575-6866, Universidad Complutense de Madrid, Septiembre, 1999, pp. 145-196.

**Impacto:**

- <http://agambeniana.tripod.co.jp/second.html>

-Dialnet

-*Ensayo sobre la falta de argumentos*, Revista **DESCARTES** nº 17, Buenos Aires, Noviembre de 1999, monográfico sobre Pensamiento Español, pp. 161-176.

-*Pidiendo un Nietzsche desde fuera*, **Revista de Occidente** nº 226, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, Marzo 2000, pp. 129-141.

**Impacto:**

-Dialnet

-*Complejidad y confabulación*, **Matador** [ISSN 1135-1772], Volumen D, 1999, ed. La Fábrica, Madrid, 2000, pp. 104-105.

-*De las ventajas e inconvenientes del arte para la vida*, **Archipiélago** nº 41, Abril-Mayo 2000, Barcelona, pp. 62-68.

**Impacto:**

-Dialnet

-*Perversión y Respeto. Variaciones a partir de un texto de Lacan*, **ESTUDIOS PSICOANALÍTICOS**, 5, Eolia/Miguel Gómez ed., Málaga, 2000, ISBN nº 84-88326-13-0, pp. 211-217.

-*Al borde del discurso*, **THEMATA** nº 25, Sevilla, 2000 (ISSN:0210-8365), pp. 81-93.

**Impacto:**

-Dialnet

-*La escucha ardiente*, **LETRA INTERNACIONAL**, nº 69, Fundación Pablo Iglesias, Madrid, Invierno 2000, pp. 14-15.

**Impacto:**

-Dialnet

-*Más allá de lo visible y lo invisible*, Revista **Anthropos**[ISSN 1137-3636], Dossier "Maurice Blanchot", nº 192-193, Barcelona, 2001, pp. 47-54.

**Impacto:**

-Dialnet

-*El alma de las máquinas (1)*, Revista **SIBILA** (ISSN 1135-1675SIBILA), nº 7, Octubre de 2001, Sevilla, pp. 28-31; *El alma de las máquinas (2)*, Revista **SIBILA**, nº 8, Marzo 2002, Sevilla, pp. 53-55; *El alma de las máquinas (y 3)*, Revista **SIBILA**, nº 9, Abril 2002, Sevilla, pp. 44-48.

-*La sociedad inconfesable. Ensayo sobre la falta de comunidad*. **Archipiélago**, nº 49, Barcelona, Diciembre 2001, pp. 29-39.

**Impacto.**

-Dialnet

- **Violencia simbólica de los medios de comunicación, Poder del Estado y entre-lugares**

**Lic. Víctor Manuel Silva Echeto, Insitituto Europeo de Comunicación y Desarrollo.**

-*Más Prozac y menos Platón Archipiélago*, nº 50, Barcelona, 2002, pp. 11-15.

**Impacto:**

-Eva Muñoz, **Formas de contar**, sobre *Más Prozac y menos Platón*, Semana del 3 al 9 de Mayo de 2002.

-IA. ZONA ARQUITECTÓNICA. Cuaderno 3, 1997, www. Iaz.com

- Indexado en COMPLUDOC, CINDOC.

-Dialnet

-*Física y poética*, en I. Ábalos (dir.), **Campos de Batalla**, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2005 [ISBN 84-96185-35-4], pp. 22-23.

-*El fin del pensar y la tarea de la filosofía*, **Pasajes** de pensamiento contemporáneo, nº 16, Invierno 2004-2005, pp. 23-31 (ISSN 1575-2259).

**Impacto:**

-Dialnet

-*Vivienda, intimidad y calidad*, **Arquitectos 176**, vol. 05/04, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, abril de 2006, pp. 63-68 [ISSN 0214-1124].

**Impacto:**

NOTAS SOBRE LA CALIDAD DE LA VIVIENDA PÚBLICA, RAFA CÁCERES,

<http://www.ceut.udl.cat/wp-content/uploads/18-Caceres.pdf>

-*La diferencia del papel*, en F. Hernández Cava (coord.), **El papel de la diferencia** (ISBN: 84-931691-7X), Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE), Madrid, 2006, pp. 75-87.

-*Ramón Gaya o el nacimiento de la pintura*, en Agamben, G., y otros, **Ramón Gaya, la hora de la pintura** (ISBN 84-89860-75-0), Fundació Caixa Catalunya, Barcelona, 2006, pp. 59-71.

-*Nunca fue tan hermosa la basura/ Never was trash so beautiful*, en Scott Brown, Denise, Koolhaas, Rem y otros, **DISTORSIONES URBANAS/URBAN DISTORSIONS**, Ed. Basurama-La Casa Encendida, 2006, pp. 54-65 y 66-76 (ISBN-10: 84-95321-85-8, ISBN-13: 978-84-95321-85-5). Reeditado en **Arquitectos** 181, vol. 2/2007, pp. 85a-88b, Madrid, 2007.

**Impactos:**

-[http://www.limarquitectonicanotas.com/2009\\_09\\_06\\_archive.html](http://www.limarquitectonicanotas.com/2009_09_06_archive.html)

[LIMA] Notas: 6/09/09 - 13/09/09

-6 Sep 2009 ... Especies: Alrededor de 1250 (En China, 400) .... Pardo, José Luis, 2006, *Nunca fue tan hermosa la basura*, en Basurama, op.cit., pp 54-65. ...

-<http://periodistavos.blogspot.com/2010/02/basura-ciudadana-un-problema-creciente.html>

-16 de febrero de 2010 **BASURA CIUDADANA: UN PROBLEMA CRECIENTE**  
<http://www.arte10.com/blogs/rss/MediaLab-Prado/2008/10/?page=1>

Actualizado: 14-octubre-2008, 6:02am UTC

-<http://lacomunidad.elpais.com/jesushortega/category/basuras-restos-fragmentaria-reciclaje> **Burbujas (basuras)**

Escrito por: Jesús Ortega el 27 Oct 2008

—VERTEDEROS ¿QUÉ APORTA LA BASURA AL CALENTAMIENTO global? Abel Enrique Rusler, RESIDUOS 100, Septiembre–Octubre 2007

-[http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/casa\\_encendida\\_basura\\_poder\\_creciente\\_1086259.htm](http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/casa_encendida_basura_poder_creciente_1086259.htm)

-NODO nº 15, DIVERGENCIA CULTURAL. CIMIENTOS CULTURALES HACIA LA CONVERGENCIA

-Taberna en Lecool, 17 de Mayo de 2006 (lecool\_com\_magazine)

-Dialnet

-*Assaig sobre la manca d'espai /Ensayo sobre la falta de espacio*, en VV.AA., **REGISTRES I HÀBITS. MÀQUINA DE TEMPS, IMATGES D'ESPAI**, Fundación

Antoni Tàpies, Barcelona, 2006, pp. 139-157 y 10-31 (ISBN 84-88786-87-5) y en *Rexistros e hábitos. Máquina de tempo, Imaxes de espazo*, CGAC, Santiago de Compostela, 2007, pp.5-19 (Ensaio sobre a falta de espazo), ISBN 978-84-453-4375-3.

#### Impactos:

-ABC\_es catalunya - catalunya - La Fundación Tàpies aborda la experiencia y la memoria Ocho artistas presentan sus proyectos.htm

-A tiempo | Cultura 15:00 Exhibe mexicano Erick Beltrán obra en Barcelona <http://www.milenio.com/index.php/2006/10/05/4978/>

-Tomás, *el claro*, en Tomás Segovia, **Miradas al lenguaje**, Colegio de México, México D.F., 2007, ISBN 968-12-1293-2, pp. 9-18. (Reproducido en Revista Laberintos nº 15, 2014).

-Google books

[http://books.google.es/books?id=KZ-](http://books.google.es/books?id=KZ-LplqijbgC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jos%C3%A9+Luis+Pardo%22&hl=es&ei=IH4CTbmeOZHswac87SRCg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=5&ved=0CD4Q6AEwBA#v=onepage&q&f=false)

[LplqijbgC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jos%C3%A9+Luis+Pardo%22&hl=es&ei=IH4CTbmeOZHswac87SRCg&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=5&ved=0CD4Q6AEwBA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=KZ-LplqijbgC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Jos%C3%A9+Luis+Pardo%22&hl=es&ei=IH4CTbmeOZHswac87SRCg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=5&ved=0CD4Q6AEwBA#v=onepage&q&f=false)

-*La habitación más transparente o “más real que la realidad”*, en VVAA, **SURREALISMO SIGLO 21**, Gobierno de Canarias, 2006, pp. 210-221. (ISBN nº 84-7947-424-6).

-*La vida en suspenso*, en Agamben, G., Bauman, Z., y otros, *Arxipièlag d'excepcions*, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona, 2007 (ISBN 978-84-611-6464-6), pp. 59-74.

-*Inversión y fuga*. Introducción a G. Deleuze, “Dos regímenes de locos”, Ed. Pre-textos, Valencia, 2007, pp. 13-28.

-*Filosofía, cultura y sociedad*, Documento para el Congreso sobre institucionalización de la cultura y gestión cultural organizado por el Ministerio de Cultura (Dirección General de Cooperación y Comunicación) del 14 al 16 de Noviembre de 2007.

<http://www.mcu.es/cooperacion/MC/CongresoICGC/Textos.html>

- *La invasió dels cossos vivents / La invasión de los cuerpos vivientes / The invasion of the living bodies*, en VVAA, **Un cos sense límits**, Fundació Joan Miró, Barcelona, 2007, pp. 27-35 / 217-220/ 237-241, ISBN 978-84-934730-5-1.

#### Impacto:

-**Terra.es**, Cultura y Espectáculos, 25/10/2007, “Exposición de la Fundación Miró”

-*El Cultural* (del diario **EL MUNDO**), 26 de Octubre de 2007, “La Fundación Miró acoge desde este fin de semana *Un cuerpo sin límites*”.

-**La Vanguardia**, 25/10/2007, “Una exposición de la Fundación Miró plasma la representación de la figura humana en el siglo XX”.

-**Colpisa.com**, 25/10/2007, “El siglo de los cuerpos liberados”.

-*Milagro e industria*, en J.L. González Quirós y J.M. Paz eds., *El Quijote y el pensamiento moderno*, tomo II, pp. 151-160, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2005 (ISBN 84-96411-21-4).

-*Orient(ars)e en el pensamiento*, en J. Tono Martínez ed., **El orientalismo al revés**, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2007, pp. 93-113 (ISBN 978-84-8319-327-3).

Impacto:

- Manuel Lucena, *Próximos, pero no cercanos*, ABCDlas letras nº 830, 29.12.2007, p. 22.

-*Poesía e historia: sobre Che Guevara*, **Claves de razón práctica** nº 178, Diciembre 2007, pp. 4-

11 (ISSN 1130-3689).

**Impacto:**

-Dialnet

-*Mother & Child Reunion*, en Jorge Larrosa (ed.), **Entre Nosotros. Sobre la convivencia entre generaciones / Between Us. On coexistence between generations**, Barcelona, Fundació Viure i Conviure, 2007, pp. 16-31 y 330-336 (ISBN 978-84-612-0109-9).

Respuesta a la "Carta de Lord Chandos" de H. v. Hoffmanstahl, en Claudio Magris, Clément Rosset y otros, **Una carta**, Valencia, Ed. Pre-textos, 2008 (ISBN 978-84-8191-894-6), pp. 141-159.

-*E cantam na planura*, en G. Anghel y E. Pellejero (eds.), "**Fora**" da filosofia, Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2008, ISBN 978-972-99794-6-0, pp. 53-66.

-*El conocimiento líquido*, **Claves de razón práctica** n° 186, Octubre 2008, pp. 4-11.

**Impacto:**

-Soitu.es/ Diseño + arquitectura, Diego Fullaondo, 13-11-2008, ¿*Conocimiento a crédito o a débito?*

-Diego Fullaondo, 16 de Mayo de 2010, *Adiós, Sr. Arquitecto*, fhappinessE,

<http://fhe05.blogspot.com/2010/05/adios-senor-arquitecto-1-de-2.html>

-Yo sobreviví a una educación pedagógica, www.facebook.com

(también en *Nunca fue tan hermosa la basura* y en Hernández, J., Delgado-Gal, A. y Pericay, X. (eds.), *La universidad cercada*, Barcelona, Anagrama, 2013, pp. 267-292, ISBN 978-84-339-6352-9).

-*Gaya o la intimidad*, **Turia** n° 95, Teruel, Junio 2010, pp. 177-185.

-*Arte y locura*, Revista **CARTA** n° 1, MNCARS, Madrid, Julio 2010, pp. 55-57.

-*I tell you we must die!*, en **Rise and Fall of de City of Mahagonny**, Teatro Real, Madrid, 2010, pp. 23-30 (ISBN 978-84-614-1529-8)

-Impactos: -*La Jornada (UNAM, México)*, Armando G. Tejeda, "La Fura dels Baus desentraña con lucidez la ruina de nuestros días", 3/10/2010, p. 2.

-Antonio Hernández Nieto, *Cantando bajo la luna de Alabama*, Revista

Sulponticello, n° 16, Noviembre 2010, <http://www.sulponticello.com/?p=2631c>

-*Del ser en cuanto devenir*, Prólogo a Luis Franco Garrido, **Gilles Deleuze: Sentido y acontecimiento**, Ed. Antígona, Barcelona, 2011, pp. 9-28 (ISBN 978-84-92531-22-6).

-*Como una bombilla temblorosa*, **Aventura** n° 3 (ISSN 1886-3663), Seminario Permanente Claudio Rodríguez, Zamora, Junio 2011, pp. 60-71.

-*Historias del espacio*, prólogo a Carlos Mesa, *Carcazas y motores. La doble imagen en la configuración de la espacialidad maquina*, Mesa editores, Medellín (Colombia), 2011 (ISBN 978-958-44-8843-5), pp. 11-16.

-*El estado del malestar*, en A. Dávila Legerén (coord.), **La idea de crisis revisitada: variaciones e interferencias**, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (ISBN 978-84-9860-547-1), Bilbao, 2011, pp. 133-142.

<http://www.dykinson.com/libros/la-idea-de-crisis-revisitada-variaciones-e-interferencias/9788498605471/>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3894563>

- *Todo lo que se diga es demasiado*, en Martí Perán (coord.), **Ay, Perejaume...** (ISBN 978-84-92721-34-4), Fundació Caixa Catalunya, Barcelona, 2011, pp. 69-91.

-*Gayescas. Historia, naturaleza y artificio*, **Escritura e Imagen**, Vol. 7, 2011, pp. 139-147.

-*Disculpen las molestias, estamos transitando hacia un nuevo paradigma*, en Arenas y Fogué (Eds.), **Planos de Intersección. Materiales para un diálogo entre filosofía y arquitectura**, Madrid, Lampreave, 2011, pp. 353-367 ( ISBN: 978-84-615-3772-3)

<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=17354>

-“Invitación a la lectura”, en *Bartleby, el escribiente*, Madrid, Siruela, 2012, pp. 9-17 (ISBN 978-84-9841-825-5)

-*La vieja historia de los nuevos tiempos*, en Birulés, Gómez Ramos y Roldán comps., **VIVIR PARA PENSAR**, Barcelona, Herder, 2012, pp. 121-135 (ISBN 978-84-254-3122-7)

-*La figura del filósofo*, en J.J. García Norro (coord.) *Convirtiéndose en filósofo*, Madrid, Síntesis, 2012, pp. 121-135 (ISBN 978-84-254-3122-7).

-“La formación del pensamiento crítico”, en VVAA, *El pensament crític*, Fundació Collserola-Arcadia, Barcelona, 2012, pp. 77-93.

-“La otra imagen”, prólogo a E. Álvarez Asiáin, *Gilles Deleuze y el problema de la imagen* (Oviedo, Eikasía, 2013, pp. 15-19, ISBN 978-84-15203-23-0).

- “Prussia on my mind”, en *La maleta de Portbou* (ISSN 2339-6768), nº 2, Barcelona, Octubre 2013, pp. 21-24.

- *Dudar de la duda. Nota sobre George Santayana*, Revista **Limbo** (Suplemento de la Revista **Teorema**, ISSN 0210-1602) nº 33, Madrid, Octubre de 2013, pp. 91-100.

-“*Comunismo*”, *dijo él*, Revista **Isegoría** nº 49 (ISSN: 1130-2097 doi: 10.3989/isegoria.2013.049.02), pp. 397.405, Diciembre 2013.

- *Entrevista a José Luis Pardo Torío, La balsa de piedra* (2255-047X) nº 7, abril-junio 2014, Instituto euro-mediterráneo, Madrid (revista electrónica: <http://labalsadepiedra.org/>)

-¿*Politización del arte?*, **INPUT** nº 1, Madrid, 2014, pp. 17-22 (ISSN 2341-3077).

-*No está claro que podemos*, **La maleta de Portbou**, nº 10, Marzo-Abril 2015, pp. 22-26 (reproducido en el diario ARA, 08.03.2015, [http://www.ara.cat/suplements/diumenge/No-esta-clAr-que\\_0\\_1316868307.html](http://www.ara.cat/suplements/diumenge/No-esta-clAr-que_0_1316868307.html)).

-“Prohibido (no) gozar”, prólogo a *El Goce*, de Jean-Luc Nancy y Adèle van Reeth, Madrid, Pasos Perdidos, 2015 (pp. 9-20, ISBN 978-84-943434-1-4).

-*Izquierdismo y blasfemia*, **Claves de razón práctica** nº 240, Mayo/Junio 2015, pp. 17-25.

-*Ética, cultura e instituciones*, Revista Museos.es, nº 9-10, 2015 (ISSN 2387-0958), Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pp. 15-24.

-*El nacimiento de la comedia y el espíritu de la letra. Sobre la obra de Rafael Sánchez Ferlosio*, Revista **Turia**, nº 116, pp. 19-29, Teruel, ISSN nº 0213-4373.

-*Pensar hoy la experiencia humana*, **La maleta de Portbou**, nº 16, Marzo-Abril 2016, (ISSN 2339-6768), pp. 13-22.

-*La piedra en el escaparate*, **Claves de Razón práctica** nº 247, Madrid, Julio/Agosto 2016, pp. 9-17.

Impacto:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5573962>



Buscar | Revistas | Tesis | Congresos | Registrarse

La piedra en el escaparate

Autores: José Luis Pardo Torío  
Localización: Claves de razón práctica, ISSN 1130-3689, Nº 247, 2016, págs. 8-17  
Idioma: español

-*El insensato furor del resentimiento*, **Letras Libres** nº 190, Febrero 2018, pp. 6-9./ (edición eurozine) *The senseless rage of resentment*, 20.03.2018.

Impacto: Félix de Azúa, *¿Qué hacer?*, **EL PAÍS**, 06.02.2018.

[https://elpais.com/elpais/2018/02/05/opinion/1517842352\\_262696.html](https://elpais.com/elpais/2018/02/05/opinion/1517842352_262696.html)

-*Journalism, networks and freedom of expression*, revista **Electra** nº 4, Diciembre 2018 (ISSN 2184-2018, ISBN 978-972-8909-65-9, pp. 35-46.

## 9. OTRAS PUBLICACIONES

- Modernidad, Utopía*, **MAYO**, nº 9, p. 91, Madrid, Junio 1983 (ISSN 0212-2987).
- Lúcidos derrumbes*, **MAYO**, nº 9, p. 92, Madrid, Junio 1983.
- Miserables y locos*, **MAYO**, nº 12, pp. 81-82, Madrid, Septiembre, 1983.
- Teoría y Equilibrio*, **MAYO**, nº 15, p. 84, Madrid, Diciembre 1983.
- Violentar el pensamiento*, **REVISTA DE OCCIDENTE**, nº 85, pp. 138-144, Madrid, Junio 1988 (ISSN 0034-8635).
- El pensamiento fuerte*, **LOS CUADERNOS DEL NORTE** Nº 49, Junio 1988, pp. 80-81.
- Las astucias de la pasión*, **EL UROGALLO**, nº 92-93, Madrid, Enero-Febrero 1994, pp. 72-75 (ISSN 0049-5719)
- Noticias del Fin del Mundo*, **ARCHIPIÉLAGO**, nº 22., pp. 127-128.
- Para ganarse la muerte*, **ARCHIPIÉLAGO** n. 24, Barcelona, Primavera 1996, pp. 121-123.
- A vueltas con la modernidad*, **ANALES DEL SEMINARIO DE METAFISICA** nº 30, 1996, Universidad Complutense de Madrid, pp. 251-256 (ISSN: 0580-8650).

**Impacto:**

-Dialnet

- Cristianismo residual*, **ARCHIPIÉLAGO**, nº 28, Barcelona, Primavera de 1997, págs. 119-120.
- Dar ejemplo*, **LA LITERA**, nº 3, Invierno de 1997, Valencia, p. 5.
- El Derecho a la Filosofía*, **Revista de Occidente** nº 198, Noviembre 1997, pp. 143-148.
- El secreto de la trama*, **Revista de Occidente**, nº 214, Marzo 1999, pp. 144-147.
- Desafíos del tercer milenio*, **Revista de Occidente**, nº 230-231, Julio-Agosto 2000, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, pp. 206-209.
- La vuelta del otro*, **LOGOS**, nº 34, 2001, Universidad Complutense, Madrid, 2002, pp. 341-345.
- Cómo se llega a ser artista contemporáneo*, **Letras Libres** nº 17 (Febrero 2003, Año II), pp. 14-16.

**Impacto:**

-Instrucciones para convertirse en un artista postmoderno *Carlos Yuste Domingo*, 16 de marzo de 2003 <http://www.analitica.com/va/arte/dossier/1240096.asp>

-*Filosofía, Universidad y Sociedad*, **Logos** nº 36, Segunda época, UCM, 2003, pp. 33-40.

**Impacto:**

-**Firgoa** <http://firgoa.usc.es/drupal/?q=node/view/15207>

4 de Abril de 2005

- Indexado en PHILOSOPHER'S INDEX ,DIALNET, CINDOC

-Dialnet

-Reproducido en *Efímero, escombrera filosófica*, 24/05/2010,

<http://efimeroescombrera.wordpress.com>

-*La perversión del lenguaje*, **LETRAS LIBRES** nº 33, Año III, Junio 2004, pp. 8-9.

**Impacto:**

-ADVIERTEN INTELECTUALES TRASTOCAMIENTO PERVERSO DEL LENGUAJE Madrid, 9 Ene (Notimex).- NTX/PMC/AES/10:35 (NOTIMEX 9.01.04)

-**Sami Nair, José María Ridaio y Fernando Savater exponen las perversiones del lenguaje en un**



- ciclo de mesas redondas** MADRID, 9 Ene. (EUROPA PRESS) La violencia y -la verdad: amores imposibles, El viernes 9 de enero Círculo de Lectores inaugurará el ciclo de conferencias y actos *La perversión del lenguaje*, con la mesa redonda "La violencia y la verdad: amores imposibles".  
- <http://www.literaturas.com/v010/sec0410/opinion/cartadir-01.htm> Producciones de Presencia Por Nacho Fernández Director-Editor de Literaturas.com  
-Dialnet
- Mesa redonda con Lacaton + Vassal y J.L. Pardo, en **Habitar la ciudad contemporánea**, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, Alicante, 2004, pp. 69-76 (ISBN 84-608-0075-X).
- París era una fiesta*, **Revista de Libros**, nº 96, Diciembre 2004, pp. 30-31.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- Bajo el signo de Saturno*, **Revista de Libros** nº 98, Febrero de 2005, pp. 30-31.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- Trivial, literal, inverosímil*, **Letra Internacional** nº 89, Diciembre 2005.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- Técnica y derrotas*, **Revista de Libros** nº 115-116, Julio-Agosto 2006, p. 13.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- *Guardar la distancia*, **Revista de Libros** nº 125, mayo 2007, p. 34.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- *Las tijeras del tiempo*, **Revista de Libros**, nº 130, Octubre 2007, p. 11.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- Respeto igualitario*, **Revista de Libros** nº 134, Febrero 2008, p. 23.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- Inclusión/Exclusión*, **El Valor de la Palabra** nº 6, pp. 205-208 (ISSN 1578- 4398), Fundación Fernando Buesa, Vitoria, 2008.
- La reflexión cómplice*, **Revista de Libros**, nº 139-140, Julio-Agosto 2008, pp. 36-37.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- Cuestión de responsabilidad*, **Revista de Libros** nº 142, Octubre 2008, p. 15.  
**Impacto:**  
-Dialnet
- *Geografía Turística*, en **Ubay Murillo** (ISBN 978-84-7947-472-0), Gobierno de Canarias, Sta. Cruz de Tenerife, 2008, pp. 61-78.
- *Concepción y creación de cultura*, en **Nuevos escenarios de la cultura** (ISBN 978-84-89913-94-3), Fundación Banco de Santander, S.A., Madrid, 2008, pp. 107-116.

- *El nacimiento del poder público*, **Revista de Libros** nº 148, p. 14.

**Impacto:**

-Dialnet

- *La verdad como liberación*, **Revista de Libros**, nº 149, Mayo de 2009, p. 28.

**Impacto:**

-Dialnet

- *Los años salvajes*, **Revista de Libros**, nº 150, Junio de 2009, p. 24.

**Impacto:**

-Dialnet

- *Ignorancia a la boloñesa*, **Revista de Libros**, nº 158, Febrero 2010, pp. 31-33.

**Impacto:**

-Dialnet

- *Los dioses como combustibles*, M.A. Aguilar y J. M. Ridao eds., XX SEMINARIO INTERNACIONAL DE DEFENSA: *NUEVOS CONFLICTOS, NUEVOS DESENLACES*, pp. 114-119, Depósito legal: M. 26.783-2009.

- *La doble vida de John Lennon*, **Revista de Libros** nº 175, Marzo 2011, pp. 3-4.

- *El gest filosòfic de Deleuze*, **INDEX** ( ISSN edició impresa: 2014-0177 , ISSN edició digital: 2014-851), Barcelona, nº 1, pp. 9-11.

- *Amor fati*, Barcelona, Actar/ Arts Santa Mònica, 2012 (ISBN 978-84-393-8597-4 y 978-84-15391-24-1), pp. 73-80.

- *Albert Camus, o la arena en el engranaje*, **Revista de Libros**, 15 Mayo-15 Julio 2013

(<http://www.revistadelibros.com/articulos/albert-camus-o-la-arena-en-el-engranaje>).

- *Los secretos de Marx*, **Revista de libros**, Septiembre 2014, ISSN: 1137-2249, <http://www.revistadelibros.com/articulos/los-secretos-de-marx>.

- *Freud entre nosotros*, **Revista de libros**, Abril de 2016,

<http://www.revistadelibros.com/articulos/freud-en-su-tiempo-y-en-el-nuestro>

- *¿Quién demonios era Frankie Lymon?*, **Revista de Libros**, Octubre 2016,

<http://www.revistadelibros.com/resenas/la-historia-del-pop-moderno-bob-stanley>

- *El existencialismo: filosofía vivida*, **Revista de Libros**, Madrid, Octubre 2017,

<http://www.revistadelibros.com/articulos/existencialismo-la-filosofia-vivida>

## 10. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- "La teoría intensiva de la individuación en el proyecto de una semiótica trans-lingüística", Tesis Doctoral, 1986.

- "Las pasiones de la razón y las raíces de la subjetividad", Proyecto de Investigación de la

Memoria de la Oposición a la Cátedra de Filosofía Moderna del Departamento de Filosofía IV de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, Julio, 1993.

### 11. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

"Historia de la Afección y Geografía del pensamiento", Proyecto de Investigación subvencionado por una de las Ayudas a la Creación Literaria del Ministerio de Cultura, 1989. Vid. 6.

### 12. COMUNICACIONES Y PONENCIAS

- El claroscuro ontológico*, Ponencia en las **Jornadas Internacionales sobre "Analogía y Expresión en Leibniz"**, Sociedad Leibniz de España, Universidad Complutense, Madrid, 20-22 de Septiembre de 1989. Internacional.
- De pensar el deseo*, Conferencia en el **29 Congreso nacional de Filósofos Jóvenes**, Lugo, 1992. Nacional.
- Tiempo muerto*, Ponencia en las **Jornadas de Filosofía Española contemporánea**, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 27 y 28 de Noviembre de 1992. Nacional.
- La seducción del orden*, Conferencia en el **30 Congreso nacional de Filósofos Jóvenes**, Figueres, Abril de 1993. Nacional.
- La creación española y el nuevo milenio*, Mesa redonda con Emilio Lledó y Enrique Lynch, Universidad Autónoma de México, México, D.F., 29 de Octubre de 1993.
- La isla de la verdad*, Mesa redonda con Soledad Puértolas y Cristina Fernández Cubas en la Casa de la Cultura de la Ciudad de Puebla (México), 31 de Octubre de 1993.
- Don de lenguas*, Conferencia en la Facultad de Traductores e Intérpretes de la Universidad de Granada, 6 de Abril de 1994. Nacional.
- Por una pedagogía de la Sensibilidad*, Ponencia en los **X Encuentros de Escritores y Críticos de la Casona de Verines**, coordinados por Víctor García de la Concha y organizados por el Centro de las Letras Españolas, Llanes (Asturias), 14-16 de Septiembre de 1994. Nacional.
- La razón, vínculo universal*, conferencia del ciclo "**Defensa de la Filosofía**", Universidad Complutense de Madrid, 18 de Enero de 1995. Nacional.
- Metáfora y Metafísica*, Conferencia en la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Laguna (Islas Canarias), 17 de Febrero de 1995. Nacional.
- Sobre la dualidad Acción/Contemplación*, Conferencia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, 27 de Marzo de 1995. Nacional.
- El Mito de Hestia. Espacio sagrado, espacio privado y espacio íntimo. El habitat urbano en las ciudades contemporáneas*, conferencia en el Ciclo organizado por la Fundación Pilar i Joan Miró de Palma de Mallorca sobre **MITOS, SOMBRAS Y PRESENCIAS EN EL ARTE ACTUAL**, 18 de Octubre de 1995. Nacional.
- Lo spazio come esteriorità della storia*, Intervento nel **CONVEGNO INTERNAZIONALE "LO SPAZIO"**, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Nápoles 23-25 Noviembre 1995. Internacional.
- Conferencia inaugural de los **III Encuentros de Filosofía** Organizados durante los días 18, 19 y 20 de Diciembre de 1995 por la Universidad de Zaragoza (Departamento de Filosofía) y la Fundación de Investigaciones Marxistas en torno al tema: G. DELEUZE: UN PENSAMIENTO NÓMADA, Zaragoza,

18 de Diciembre de 1995. Internacional.

-*Espacios filmados*, intervención en la mesa redonda con Miguel Morey y Eustaquio Barjau, en el acto PETER HANDKE Y EL CINE, **I Festival Internacional de las artes SIBILA**, Sevilla, 7 de Marzo de 1996, Universidad de Sevilla, Pabellón de Uruguay. Internacional.

-*Leer no es ver*, Intervención en la mesa redonda sobre Literatura y Pintura, con Juan Carlos Marset, Juan Manuel Bonet, César Antonio Molina, José Jiménez y Miguel Morey, en el acto sobre LA COMPARACION DE LAS ARTES: EN TEORIA, **I Festival Internacional de las artes SIBILA**, Sevilla, 8 de Marzo de 1996. Internacional.

-Intervención en los "**Encuentros de Verines**" de 1996, 10-13 de Septiembre, Pendueles (Asturias) organizados por el Ministerio de Educación y Cultura y la Universidad de Salamanca y coordinados por Víctor García de la Concha sobre el tema "La intimidad (des)velada". Nacional.

**Impacto:**

-<http://www.mcu.es/comun/intraVerines/documentos/118.pdf>

-*Filosofía y estilo*, Conferencia del Ciclo "**Planos de Fuga**", Universidad Complutense de Madrid, 12.12.1996. Nacional.

-*Espacios/Sentidos. Decir, pensar, ver*, Conferencia en la Escuela de Arquitectura, perteneciente al Ciclo "**Conferencias desde el Exterior**", dirigido por el Profesor Fernando Casqueiro, 9 de Abril 1997. Nacional.

-*Lo visible y lo invisible*, Conferencia en "**ARTELEKU**", San Sebastián, 3 de Junio de 1997.

-*Las afueras del Estado/ Revolución molecular y microfísica del poder*. Conferencia del ciclo "**EL PENSAMIENTO DEL EXTERIOR EN EL FIN DEL MILENIO**", coordinado por Rosario García del Pozo, Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Universidad de Sevilla, 11 de Noviembre de 1997. Nacional.

-*Sobre la falta de respeto*, Conferencia en el congreso "**MUSA, MÁSCARA, MEDUSA. Los otros rostros de la violencia**", Universidad Complutense, 13 de Noviembre de 1997. Nacional.

-*Sobre la falta de lugares*, Conferencia de clausura del ciclo "**El Hálito de lo Local en la Creación contemporánea**", coordinado por Ignacio Castro en el Centro Internacional de Arte Palacio Revillagigedo, Gijón, 28 de Enero de 1998. Nacional.

**Impacto:**

11-Mayo-2000, Equilibrio (El comercio digital)

-Conferencia del ciclo "**PENSAR, CONSTRUIR, HABITAR. APROXIMACION A LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA**" dirigido por Piedad Solans y organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares y Fundación Pilar i Joan Miró de Palma de Mallorca, Auditorio de la Fundación, 22 de Abril de 1998. Nacional.

-Conferencia sobre J.-F. Lyotard en el Encuentro "**ESTÉTICA Y POLITICA EN LA CONDICIÓN POSTMODERNA**", coordinado por Teresa Oñate, Facultad de Filosofía de la U.C.M. de Madrid, 6 de Mayo de 1998. Nacional.

-Conferencia del ciclo "**ARTE Y ARTISTAS: ORIENTACIONES ENTRE DOS SIGLOS**", coordinado por Enrique Andrés Ruiz en la Fundación Díaz Caneja de Palencia, 30 de Mayo de 1998. Nacional.

- Conferencia del Ciclo: "**PATRIAS INTEMPESTIVAS.HETERODOXIAS**", en el ciclo dirigido por J.A. Artetxe, ARTELEKU, San Sebastián, 8 de Julio de 1998. Nacional.
  - De la emoción en los límites de la palabra*, Conferencia del Congreso internacional sobre **EMOCIONES**, coordinado por Jorge Arregui y Chantal Maillard, Universidad de Málaga, 15 de Abril de 1999. Internacional.
  - Conferencia del ciclo "**BIEN Y VERDAD EN TIEMPOS DE NIHILISMO**", Encuentro de la Facultad de Filosofía con pensadores italianos, Universidad Complutense de Madrid (Decanato de la Facultad de Filosofía), 19 De Noviembre de 1999. Internacional.
  - ¿Es natural la naturaleza?*, conferencia del ciclo **LA INVENCIÓN DE LA NATURALEZA**, coordinado por Ángel Mollá Román, Cabildo Insular de Tenerife, 3 de Diciembre de 1999. Nacional.
  - Carne de palabras*, Conferencia inaugural del ciclo "**La otra palabra**", organizado con motivo del Homenaje a J.A. Valente en la Universidad de Alcalá de Henares, coordinado por Alberto Escarpa, Alcalá, 3 de Abril de 2000. Nacional.
  - Filosofía y poesía: en las afueras*, conferencia inaugural del encuentro **Nostalgia de la Ciudad**, Círculo de Lectores, Madrid, 7 de Abril de 2000. Nacional.
  - La máscara y el monstruo*, Conferencia del ciclo **BÁRBARO PICASSO**, dirigido por Francisco Calvo Serraller en el museo Estéban Vicente de Segovia, 20 de Diciembre de 2000. Nacional.
  - El temblor de la falsedad*, Conferencia del ciclo **CINE Y PENSAMIENTO (LA MIRADA DEL FILÓSOFO)**, dirigido por el Profesor Doménech Font en la Residencia de Estudiantes de Madrid, 22 de Enero de 2001, y en el Aula de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, 23 de Enero de 2001. Internacional.
  - Los infortunios de la virtud*, Conferencia del Ciclo **Pensar el Presente**, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, 10 de Mayo de 2001. Nacional.
  - Dos dogmas del semiologismo. De la fenomenología a la teoría de la Argumentación*, en el Coloquio Internacional "**DISCURSO O IMAGEN: LAS PARADOJAS DE LO SONORO**", Universidad Complutense de Madrid, 28 de Febrero de 2002. Internacional.
  - Pensar desde Platón y Spinoza la dificultad de aprender*, Ponencia del Simposio "**Ética y metafísica**", en el **I Congreso Iberoamericano de Ética y Filosofía Política**, Alcalá de Henares (Madrid), 19 de Septiembre de 2002. Nacional.
  - La exterioridad interior o las aporías de la ciudad contemporánea*, conferencia en el **Foro "Habitar la ciudad contemporánea"**, organizado por el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, Museo de la Universidad de Alicante, 4 de Octubre de 2002. Internacional.
- Impacto:**  
[-http://www.ua.es/es/servicios/comunicacion/notas/011002\\_1.html](http://www.ua.es/es/servicios/comunicacion/notas/011002_1.html)
- De todas las cosas hay tres artes*, Conferencia del Ciclo "**La caverna de Platón**", coordinado por el profesor Mateu Cabot, en la Fundación Miró de Palma de Mallorca, 7 de Noviembre de 2002. Nacional.
  - Filosofía, poesía y política a partir de la obra de José Ángel Valente*, Ciclo de Conferencias anual organizado por la **cátedra José Ángel Valente** de la Universidad de Santiago de Compostela, coordinado por los Profs. Luis Iglesias Feijoo y Claudio Rodríguez Fer; Santiago de Compostela, 10, 11, 12 y 13 de Marzo de 2003. Nacional.

-¿Por qué filosofía y no más bien nada?, Conferencia en la **Fundación Juan March**, Madrid, 2 de Diciembre de 2003. Nacional.

**Impacto:**

-<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=138>

-*Les desventures de la potència*, Conferencia del ciclo **L'espirit del temps. Geografies del pensament contemporani**, dirigido por Domènec Font, Caixaforum, Barcelona, 28 de Enero de 2004. Internacional.

-*Ética y política*. Conferencia del ciclo "**Pensar y Resistir**. En torno a la obra de Michel Foucault", coordinado por Julia Varela y Juan Tabares, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 17 de Marzo de 2004. Internacional.

-*Actores y espectadores. Contextos y pretextos de "La société du spectacle"*. Conferencia de clausura del ciclo **En torno a Guy Debord**, coordinado por Alberto Ruiz de Samaniego en el Centro Galego de arte contemporánea, Santiago de Compostela (A Coruña), 26 de Marzo de 2004. Nacional.

-*Lo que dura un libro*, Conferencia del ciclo **Un país, un autor: Peter Handke**, coordinado por J. A. Artetxe en el Centro Cultural Koldo Mitxelena de San Sebastián, 27 de Abril de 2004. Nacional.

-*Técnica, ficción y virtud en el Mundo Moderno*, Ponencia en el Congreso Internacional "**EL QUIJOTE Y EL PENSAMIENTO MODERNO**", organizado por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y coordinado por José Luis González Quirós, Barcelona, Centro de Convenciones del Forum 2004, 18 de Junio de 2004. Internacional.

**Impacto:**

FORUM DE BARCELONA, **EL PAÍS**, "LA CULTURA", 18 DE JUNIO DE 2004, P. 40, CRÓNICA DE JOSÉ ANDRÉS ROJO.

-*Paisajes y personajes. Ilustración e imágenes en la cultura contemporánea*. Conferencia de Clausura del Ciclo **Paisaje y Memoria**, coordinado por Alicia Chillida en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria, 2 de Julio de 2004. Internacional.

-*The day the music died*, Conferencia de Clausura del **II Seminario Interdisciplinar de Estudios Literarios**, "Náusea, derrota y Violencia en la cultura angloamericana contemporánea", Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 28 de octubre de 2004. Internacional.

-*Los nombres de la nada*, Conferencia del ciclo **Las formas de la nada**, coordinado por Miguel Ángel Hernández-Navarro, CENDEAC, Sala de Conferencias Casa Díaz-Cassou, Murcia, 30 de Noviembre de 2004. Internacional.

-*Poesia e Filosofia: attualità di un antico dilemma*, Roma, Sindacato Nazionale Scrittori, 21 de Enero de 2005, como parte del Encuentro **Le ragioni della poesia e le poetiche del pensiero (II Incontro Poesia e Pensiero)**, , organizado por Amalia Iglesias para el Instituto Cervantes de Roma, 17-21 Enero 2005. Internacional.

-*Cos*, Conferencia del **Debat de Barcelona 2005**, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, 28 de Febrero de 2005. Internacional.

**Impacto:**

-BARCELONA, 25 Ene. 2005, (EUROPA PRESS) -, El CCCB programa más de una cuarentena de actividades para 2005

-Mónica Zugstova, *Las siete pasiones contemporáneas*, en **EL PAÍS**, 5.05.2005

-Rafael Sánchez Ferlosio en *la mirada de otros*, Mesa redonda con Tomás Pollán y Pedro Carrero en la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 14 de Abril de 2005. Nacional.

-*El poeta y la ciudad*, Jornadas de Homenaje a José Ángel Valente, **Instituto Cervantes de París**, 25 de Abril de 2005. Internacional.

**Impacto:**

[http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/instituto\\_cervantes\\_jose\\_angel\\_valente\\_267744.htm](http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/instituto_cervantes_jose_angel_valente_267744.htm)

-<http://paris.cervantes.es> Jornadas de homenaje a José Ángel Valente

-*La voz de Galicia*, **Miércoles, 27 de Abril de 2005, El Instituto Cervantes inaugura en París un ciclo dedicado a Valente**

-“El Cervantes de París celebra la honda palabra de Valente”, Octavi Martí en **EL PAÍS**, 26 de Abril de 2005, **LA CULTURA**, p. 40.

-*Medio siglo de la historia del ser*, conferencia final del ciclo **Medio siglo de filosofía**, Fundación March, Madrid, 12 de Mayo de 2005. Nacional.

-*Das Unbehagen im Denken*, Conferencia del ciclo **Europa und die Toleranz. Aktuelle Positionen im spanischen Essay**, Instituto Cervantes de Berlín, 29 de Septiembre de 2005. Internacional.

-*La intimidad es una ruina*, Conferencia del ciclo “**Describiendo círculos**”, en los Espacios de Arte del Municipio de la Laguna, Tenerife, 8 de Octubre de 2005. Nacional.

-*La farmacia de Derrida*, conferencia en la “**Jornada Jacques Derrida**”, 10 de Octubre de 2005, en la Universidad de La Laguna, Tenerife, coordinada por el prof. Ángel Mollá Román. Nacional.

-*La vida en suspenso*, ponencia en el encuentro **Archipiélago de excepciones**, CCCB, Barcelona, 11 de Noviembre de 2005. Internacional.

-*La rebelión de la familia*, Conferencia del ciclo **Adán en el paraíso. Lecturas de Ortega**, coordinado por Jesús Aguado en el Instituto Municipal del Libro de Málaga, 28 de Noviembre de 2005. Nacional.

**Impacto:**

*La Opinión* de Málaga, Miércoles 30 de Noviembre de 2005, **Lecturas que acercan a Ortega, 50 años después**

-*La inversión del platonismo en el arte contemporáneo: del icono al simulacro*, Conferencia del ciclo **El arte de la copia**, coordinado por Teresa Velázquez en el **Museo Patio Herreriano** de Valladolid, 29 de Noviembre de 2005. Nacional.

-*Lógos y diferencia: el modelo artístico*. Conferencia en el **II Colóquio Internacional de Filosofía e Ciências do Homem**: “Deleuze: a arte entre crítica e clínica”, Instituto Franco-portugués de Lisboa, 24 de Enero de 2006. Internacional.

-*Imágenes de familia*, Conferencia del Curso **Enfoques**, dirigido por Francisco Calvo Serraller en el Museo del Prado, 11 de Mayo de 2006.

-*Nunca fue tan hermosa la basura*, Conferencia del ciclo “**Distorsiones Urbanas**”, La Casa Encendida, Madrid, 17 de Mayo de 2006. Internacional.

-*Más real que la realidad*, Conferencia del Congreso “**Surrealismo Siglo 21**”, Aulario de Guajara, Universidad de La Laguna, Tenerife, 22 de Junio de 2006. Internacional.

**Impacto:**

*Canarias7* - 23/06/2006

*La opinión de Tenerife*, Viernes, 23 de junio de 2006 Número: 2447

- El mito de la caverna. El popart y el malestar en la cultura de masas*, Conferencia del ciclo **Las razones del arte**, coordinado por Pablo Perera, Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid, 24 de Octubre de 2006.
- Pensadores en el jardín*, conferencia del ciclo **ARTE Y NATURALEZA**, celebrado en el Museo de Arte Contemporáneo Estéban Vicente de Segovia, 8 de Noviembre de 2006.
- ¿Qué significa oriente en el pensamiento?, conferencia del **Foro Tánger-Tarifa**, coordinado por José Antonio Martínez, Instituto Cervantes, Tánger (Marruecos), 24 de Noviembre de 2006.
- Historia y memoria: un vínculo espinoso*, Conferencia del ciclo **"SOBRE LA HISTORIA"** coordinado por Gloria Moure en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, 18 de Abril de 2007.
- Padres e hijos*. Conferencia internacional sobre la convivencia entre generaciones organizada por la Fundación Viure i Conviure y coordinada por el Prof. Jorge Larrosa, Barcelona, Palau de la Musica, 19 de Junio de 2007.
- Vuelve el cuerpo*, conferencia del ciclo **El placer de lo prohibido**, organizado por Francisco Calvo Serraller para la Asociación de Amigos del MNCARS, Madrid, 25 de Octubre de 2007.
- El malestar en la cultura de masas*, conferencia del ciclo "Pensar la Imagen", coordinado por D. Alfonso Galindo Hervás en la Diputación de Almería, Almería, 6 de Noviembre de 2007.
- Impacto:**
- Teleprensa .es**, periódico digital de Almería, 26/10/2007 y 05/11/2007.
- Nietzsche en la Gran Vía*, conferencia del Simposio "Madrid y la modernidad", coordinado por el Prof. Brad Epps, Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Harvard, Cambridge (Mass.), EE.UU, 4-5 de Mayo de 2007.
- Poetry & History*, "The Christopher Light Lecture 2008", Carleton College, Minnesota (EE.UU.), 13 de Mayo de 2008.
- *Envidia*. En conversación con Carlos Castilla del Pino. Conferencia del ciclo *Emociones*, coordinado por Alberto Fernández Liria en Caixaforum, Madrid, 5 de Noviembre de 2008; en conversación con Jorge Luis Tizón, Caixaforum, Barcelona, 7 de Octubre de 2009.
- *Ciudad, urbanismo y subjetividad: la vida pública y la vida íntima en la polis contemporánea*, Conferencias en los Institutos Cervantes de Bremen y Hamburgo, 20 y 21 de Noviembre de 2008.
- Mesa redonda con Gabriel Aranzueque, Ph. Quinn y Félix Duque, en el Congreso Internacional sobre Edgar Allan Poe, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 30 de Mayo de 2008.
- *Las formas de la exterioridad*, Conferencia inaugural del **First Internacional Seminal Architectonics Network: Educational Settings in Architecture & Urban Planning Settings**, Escuela Superior de Arquitectura de Cataluña, Barcelona, 5 de Junio de 2008.
- *Cultura, Industria y malestar social*, Conferencia en el Seminario de Estética de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, 22 de Octubre de 2008.
- Coordinador de la Ponencia Plenaria "El futuro de la enseñanza de la Filosofía", IV Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía de España, UCM, Madrid, 5 de Febrero de 2009.
- "Freud en España"*, conferencia en el Instituto Cervantes de Vienna, 23 de Febrero de 2009.



- Intervención en el espacio “Mis Poetas”, *Cosmopoética*, Córdoba, 15 de Abril de 2009.

**Impactos:**

-El día de Córdoba, Sábado, 14 de marzo de 2009

- *La eversión del platonismo o de la antonomasia de la idea*, Conferencia del Ciclo **La prosa de la idea**, dirigido por Javier López en el I.E.S. Doctor Marañón, Alcalá de Henares, 25 de Mayo de 2009.

— *Tiempos modernos*, conferencia en el II Encuentro Internacional de Filosofía y Arquitectura, coordinado por Luis Arenas y Uriel Fogué, Universidad Europea de Madrid, 8 de Marzo de 2010.

— *Una relación incómoda*, conferencia inaugural del Seminario “Música y Tortura”, dirigido por el prof. Thomas Keenan, de la Universidad del Estado de Nueva York, Palacio de la Virreina, Barcelona (SONAR 2010), 17 de Junio de 2010.

— *De un cierto tono anacrónico adoptado últimamente por la Facultad de Filosofía*, intervención en el Congreso **Respuesta a la pregunta “¿Qué es Ilustración?”**, Facultad de Filosofía de la UCM, 29 de Abril de 2010.

**Impacto:**

-<http://pcegetafe.wordpress.com/2010/04/20/congreso-que-es-ilustracion-ucm/>

-<http://lacaverna-reduceem.blip.tv/file/4066143/>

-<http://www.mefedia.com/watch/32649850>

— *Recordando El Anti-Edipo*, en el Coloquio internacional **Inconscient et Philosophie**, coordinado por Laura Suárez González de Araújo en el Colegio de España en París, con la participación de Jacques Allain Miller, Markos Zaphiropoulos y Jorge Alemán, 12.05.2010.

**Impacto:**

-La filosofía y la política se dan cita en París, Café Alumni 11/05/2010, <http://www.fundacioncajamadrid.es/>

— *Architektur, Utopie und Stadtentwicklung in einem Europa der Kulturen*, debate con los Profs. Jöm Walter y Anne-Marie Autissier, moderado por el Prof Javier Gómez Montero, en el marco del ciclo : **Metropolen im Dialog. Utopie und Gegenwart Europäischer Städte**. Instituto Cervantes de Hamburgo, 31 de Mayo de 2010.

— *Cohesión y solidaridad*, intervención en la mesa redonda con José María Ridao, Tomás de la Quadra-Salcedo, Guy Bajoit y Juan Ramón de la iglesia, **II Encuentro OCDE-Fundación de Cultura del sur**, Centro Cívico “Los Pinos”, Alcorcón, 17 de Noviembre de 2010.

— *Gayescas. Sobre las relaciones entre historia, naturaleza y arteificio*, Primera Ponencia del **Encuentro Internacional Homenaje a Ramón Gaya en el centenario de su nacimiento**, coordinado por Ana María Leyra, Facultad de Filosofía de la UCM, Madrid, 23-24 Noviembre 2010.

— *Como una bombilla temblorosa. Poesía, utopía, historia*. Conferencia del Seminario “El Lugar de la Utopía”, **IV Jornadas sobre Claudio Rodríguez**, Seminario Permanente Claudio Rodríguez del Instituto de Estudios Zamoranos, Biblioteca Pública de Zamora, 25-27 de Noviembre de 2010.

— *Sobre un presunto y equívoco resurgir del comunismo en filosofía*, Conferencia del ciclo “Pensar el presente”, Facultad de Filosofía de la UCM, 17 de Marzo de 2011.

— *Vergüenza*, en conversación con Alberto Fernández Liria, Conferencia del ciclo *Emociones*, coordinado por él en Caixaforum Girona, 26.05.2011, y en Caixaforum Palma de Mallorca, 23.11.2011.

— *Picture yourself*. La imaginación en el poder. **XVIII Jornadas de Estudio de la Imagen: Historias que no se han escrito**, coordinadas por Aurora Fernández Polanco, Centro de arte 2 de Mayo (Móstoles, Madrid), 22 de Junio de 2011.

— *Un secret a veus. Apories, Equívocs i Fal·làcies al voltant de les relacions entre l'íntim y el públic*, ponencia del ciclo **La transformación de la intimidad**, dirigido por Enric Puig y Gisela Llobet en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 30 de Junio de 2011.

- “*Una sonrisa peligrosamente acogedora*”. *Identidad, individualidad, intimidad*. Conferencia del ciclo **Impersonation – Suplantació**, Fundación Pilar i Joan Miró a Palma de Mallorca, 25 de Octubre de 2011.
- Poesía e historia: la actualidad de un antiguo debate*. Departamento de lenguas romances de la Universidad de Pennsylvania, Philadelphia, EE.UU., 3 de Noviembre de 2011.
- Los dominios abiertos del Ensayo*, mesa redonda con Rafael Argullol y Luis Beltrán Almería, en el encuentro *Metamorfosis del ensayo. JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE EL ENSAYO LITERARIO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA*” (coordinado por D. Ródenas y J. Gracia), Universidad Pompeu Fabra (Campus de la Ciudadela), 01.10.2012.
- Sobre los argumentos sofisticos. Una lectura de Aristóteles*. Conferencia inaugural del **Máster en Crítica y argumentación filosófica** de la UAM, Facultad de Filosofía y Letras, Madrid, 30 de Octubre de 2013.
- El porvenir de una ilusión. El destino de la cultura y el ocaso de lo público*, conferencia inaugural del Encuentro ADACE 2013, **El museo en futuro. Cruces y desvíos**. MNCARS, Madrid, 6 de Noviembre de 2013.
- El saber de las imágenes: el debate sobre la imagen y sobre el arte como conocimiento*. Mesa Redonda final del Proyecto **La formación del artista: investigación y capitalismo Académico**, con Jesús Carrillo, José Díaz Cuyás, Ana García Varas, Yaiza Hernández, Irene Kopelman, José Luis Pardo y Pedro G. Romero; MNCARS, 11 de Noviembre de 2013.
- *La utopía de un mundo sin fronteras*, conferencia inaugural de las jornadas “Escritores de Fronteira”, **Mostra Espanha 2013**, Biblioteca Nacional de Lisboa (Portugal), 25 de Noviembre de 2013.
- *Comprensión de la historia y metodología en ciencias sociales*, Primera Sesión del congreso **Pensar las ciencias**, organizado por la asociación “La Caverna”, Facultad de Filosofía de la UCM, 7 de Abril de 2014.
- *¿Qué hay de nuevo, viejo? Metafísica del post y otras postrimerías*, Conferencia del **LI Congreso de Filosofía Joven** (Sesión inaugural) Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, 30 de Junio de 2014.
- *La diferencia en cuestión. Una reconsideración intempestiva*. Conferencia de clausura del Congreso **La cuestión de la diferencia**, Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza, 22 de Noviembre de 2014.
- Mesa redonda con Roger de Salas e Ibis Albizu sobre *Danza y filosofía*, Residencia de Estudiantes de Madrid, 28 de Mayo de 2015, 19:30 h.
- *El ensayo en filosofía: entre la academia y el mundo*. Congreso **El ensayo español contemporáneo**, Fundación Caballero Bonald, Jerez de la Frontera, 23 de Octubre de 2015.
- *Del eterno ritornelo de lo mismo*, Conferencia del Congreso **Actualidad de Gilles Deleuze**, Madrid, UNED, 29 de Octubre de 2015.
- *Foucault hecho y derecho*, Conferencia inaugural de las Jornadas Internacionales “Foucault y la Cuestión del derecho”, organizadas por el Grupo de Investigación “Metafísica, Crítica y Política” en la Facultad de Filosofía de la UCM, Madrid, 3 de Diciembre de 2015.
- *La inactual actualidad de la filosofía*, Congreso Internacional de la Lengua Española 2016, San Juan de Puerto Rico, 16 de Marzo de 2016
- *La inquietud de la ficción. El malestar del filósofo ante la literatura*. Conferencia inaugural del Congreso “¿Actualidad de la Hermenéutica?”, dirigido por la prof. Sultana Wahnón, Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Granada, 20 de Abril de 2016.
- *La fuente de la discordia. Arte y política en el pensamiento contemporáneo*, Conferencia inaugural del programa de doctorado en filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, 19 de Octubre de 2016, 12:30 h.
- *Filosofía, universidad y sociedad*, intervención en el acto de homenaje al profesor Juan

Manuel Navarro Cordón, Facultad de Filosofía de la UCM, 28 de Noviembre de 2016.

Impacto:

<http://redfilosofia.es/blog/2016/11/25/homenaje-a-juan-manuel-navarro-cordon-universidad-complutense-de-madrid/>

<http://www.safil.info/jornada-de-homenaje-a-juan-manuel-navarro-cordon-28-de-noviembre-de-2016-facultad-de-filosofia-ucm>

-*Estudios del malestar*. Escola europea d'humanitats de Barcelona, 12 de Diciembre de 2016, 19:30 h.

Impacto:

[http://escolaeuropeadhumanitats.com/es/conferencias\\_i\\_debats/estudios-del-malestar/](http://escolaeuropeadhumanitats.com/es/conferencias_i_debats/estudios-del-malestar/)

<http://lamaletadeportbou.com/el-filosofo-jose-luis-pardo-presenta-la-conferencia-estudios-del-malestar-121216/>

-*La filosofía de la cultura de Walter Benjamin*, Conferencia del ciclo **Un mundo en crisis: historia del siglo XX hasta 1939**, Fundación Politeia, Madrid, 5 de Mayo de 2016.

-*Existencialismo y estructuralismo*, Conferencia del ciclo **Los años centrales del siglo XX**, Fundación Politeia, Madrid, 19 de Enero de 2016.

-*La invención del individuo*, Conversación entre Carmen Iglesias y José Luis Pardo, en el ciclo de conferencias HISTORIA DE LAS IDEAS. *La búsqueda del conocimiento*.

*Historia de la cultura occidental*, Fundación BBVA, Madrid, 19 de Abril de 2017.

**Impacto:**

<https://www.youtube.com/watch?v=PrghXGviZac>

<https://www.youtube.com/watch?v=jJIH74F6s4U>

<https://www.youtube.com/watch?v=rSzXNqgTsx0&feature=youtu.be>

-*¿Qué es la salud?* Conferencia inaugural de la **Semana Galega de Filosofía**, Pontevedra, 17 de Abril de 2017.

-Debate sobre *Populismo y política* con José Luis Villacañas Berlanga y Gaspar Ariño, en el Foro "Pensar [en] España, V", organizado por el diario **El Mundo**, Madrid, Espacio Bertelsmann, 8/5/2017.

**Impacto:**

<http://www.lavanguardia.com/politica/20170508/422389119983/mendez-de-vigo-el-populismo-es-alcanzar-el-poder-destruyendo-lo-que-hay.html>

[http://www.eldiario.es/politica/Mde-Vigo-Macron-Rivera-treintena\\_0\\_641485982.html](http://www.eldiario.es/politica/Mde-Vigo-Macron-Rivera-treintena_0_641485982.html)

<http://www.elmundo.es/espana/2017/05/08/591041fdca4741684f8b45b0.html>

[http://www.entornointeligente.com/articulo/9953396/ESPANA-V-Foro-Pensar-\(en\)-Espana-Populismos](http://www.entornointeligente.com/articulo/9953396/ESPANA-V-Foro-Pensar-(en)-Espana-Populismos)

<http://www.expansion.com/economia/politica/2017/05/08/5910746f268e3e36138b465a.html>

[http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2017-05-08/mendez-de-vigo-el-populismo-es-alcanzar-el-poder-destruyendo-lo-que-hay\\_1210672/](http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2017-05-08/mendez-de-vigo-el-populismo-es-alcanzar-el-poder-destruyendo-lo-que-hay_1210672/)

<https://es.noticias.yahoo.com/m%C3%A9ndez-vigo-populismo-alcanzar-poder-destruyendo-092422245.html>

<http://paralalibertad.org/reflujo-del-populismo-y-ascenso-de-politicos-nuevos/>

<http://a1.am/es/es/2017/05/08/mendez-de-vigo-llama-a-combatir-el-populismo-con-grandes-reformas>

<http://www.europapress.es/economia/noticia-portadas-periodicos-economicos-hoy-martes-mayo-20170509085025.html>

-Conferencia Extraordinaria: *Contra el malestar. Una conversación entre literatura y filosofía*. Diálogo entre el filósofo **José Luis Pardo** y la periodista **Mercedes Cebrián**, Cursos de Verano de la UCM, San Lorenzo del Escorial, Madrid, 12 de Julio de 2017.

-“La conciencia despierta”, texto leído en el Teatro Real de Madrid el 12 de Julio de 2017, en el homenaje tributado bajo ese título a la memoria de Miguel Ángel Blanco.

**Impacto:** *Conciencia y memoria*, Alejandro Centellas en *El Periódico*, 12.07.2017.

-“Violencia y vanguardia: el sacrificio del arte”, conferencia del ciclo **La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo**, MNCARS, Madrid, 17 de Octubre de 2017.

-*La ciudad más allá de sus límites*, Conferencia del ciclo “De la modernidad a la contemporaneidad”, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, 5 de Octubre de 2017.

**Impacto:** [http://www.diariodecadiz.es/cadiz/reconocimiento-Cadiz-marco-pautas\\_0\\_1171383084.html](http://www.diariodecadiz.es/cadiz/reconocimiento-Cadiz-marco-pautas_0_1171383084.html)

[http://www.diariodecadiz.es/cadiz/Arranca-simposio-Tricentenario-Arquitectos\\_0\\_1178882332.html](http://www.diariodecadiz.es/cadiz/Arranca-simposio-Tricentenario-Arquitectos_0_1178882332.html)

-*Moralizar la política, exigencia democrática*, Debate con Victoria Camps en Caixaforum Madrid, Cátedra “Economía y sociedad”, 2 de Noviembre d 2017.

-*Un apunte sobre la crisis de las humanidades*, Conferencia de apertura del Seminario Internacional “La era de la técnica ante la cuestión de la *humanitas*”, Facultad de Filosofía de la UCM, 19 de Marzo de 2018.

-*Utopías, distopías e Idea de Progreso*, Conversación entre Carmen Iglesias y José Luis Pardo, en el ciclo de conferencias HISTORIA DE LAS IDEAS (II). *La búsqueda del conocimiento.Historia de la cultura occidental*, Fundación BBVA, Madrid, 9 de Mayo de 2018.

-*La ciudadanía europea :Identidad y valores*. Debate con Berta Barbet, Fabio García Lupato y Olivier Longé, Fundación Carlos de Amberes (“Consultas Ciudadanas UE”), 25 de Septiembre de 2018.

-*Entre DeMille y Medvedkin: las dos caras de la obra de arte total en el siglol XX*, Conferencia del ciclo **La obra de arte total en el arte** contemporáneo, dirigido por Francisco Calvo Serraller, Asociación de Amigos del MNCARS, 11 de Octubre de 2018.

-*Sobre el desprestigio de la filosofía*, Conferencia del ciclo “Filosofía en abierto II”, Universidad de Alicante (MACA), 13 de Noviembre de 2018.

#### 14. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

-*La trivialización del mal en los medios de comunicación*, Lección del Curso **IRRADIACION Y FASCINACION DEL MAL EN LA MODERNIDAD**, Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Autónoma de Madrid, Aula Vicente Aleixandre, Miraflores de la Sierra (La Cristalera), Madrid, 3 de Septiembre de 1991.

-*El estructuralismo y la disputa del humanismo*, Lección del Curso **REPENSAR LO POLITICO**, Departamento de Filosofía II, Universidad Complutense de Madrid, 25 de Abril de 1991.

-*Ritual y sacrificio*, Lección del curso **LO SANTO Y LO SAGRADO**, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, Aula Vicente Aleixandre, Miraflores de la Sierra (La Cristalera), Madrid, 2 de Septiembre de 1992.

-*El ojo y la mano: sobre el significado y la verdad de la obra de arte (Wittgenstein, Heidegger, Benjamin)*, Curso impartido en el **Instituto de Estética** y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid, 19-22 de Mayo de 1992.

-*Lo sublime desencantado. El des(a)tino de la modernidad*, Curso impartido en el **Instituto de Estética** y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid, Enero de 1993.

-*Deleuze y la estética*, Lección del Curso **UN TIEMPO ESTÉTICO**, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 27 de Mayo de 1993.

- La imagen del mundo*, Lección del Curso **UN TIEMPO ESTÉTICO**, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 18 de Noviembre de 1993.
- El cutis del tiempo. En torno a los escritos de Ortega y Gasset sobre Velázquez*, Curso impartido en el **Instituto de Estética** y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid, 8-11 de Noviembre de 1993.
- Lógica del sentido y lógica de la sensación*, Curso impartido en el Instituto de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid, 31 de Octubre-4 de Noviembre de 1994.
- La filosofía del arte y la ontología de la diferencia*, Seminario sobre Gilles Deleuze impartido en la Facultad de Filosofía de la **Universidad de La Laguna** (Tenerife, Islas Canarias), 17 de Febrero de 1995.
- Banalidad y Procacidad. Privatización del Espacio Público y Publicación del Espacio Privado*, E.T.S. de Arquitectura, Madrid, 23 de Febrero de 1995, lección del Curso de doctorado dirigido por Iñaki Abalos (Departamento de Proyectos Arquitectónicos) sobre **Espacio Público/espacio Privado**.
- Fenomenología y estructuralismo: Deleuze, Foucault, Merleau-Ponty*. Tres lecciones del Curso "**Filosofía para artistas**" coordinado por Miguel Cereceda en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, 7, 14 y 21 de Marzo 1995.
- Simbología de la salud y la enfermedad*, Ponencia en la Mesa Redonda del mismo título perteneciente al Curso "**Pensar el cuerpo: metáforas de la salud**", Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio Mayor Luis Vives, 6 de Abril de 1995.
- La banalización del espacio urbano*, Lección del Curso Europeo de Postgrado sobre **Gestión Cultural del Espacio Urbano** de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, 27 de Abril de 1995.
- Las orejas del presente*, Ponencia en la Mesa Redonda "Aspectos de Jünger I", del Curso "**Ernst Jünger: la conciencia de un siglo**", dirigido por A. Sánchez Pascual en la Universidad de Verano de San Lorenzo de El Escorial (Universidad Complutense de Madrid), 4 de Julio de 1995.
- La carne de las máquinas*, lección del curso "**Cuerpos a motor**", organizado por J. Pérez Cuyás en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Islas Canarias (Las Palmas), 28 y 29-II y 1-III de 1996, y en el Centro Galego de Arte Contemporanea de Santiago de Compostela, 19 de Abril de 1996.
- Deleuze y Bacon*, lección del Curso "**ARTE Y FILOSOFIA**", dirigido por F. Castro Flórez en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, 28 de Marzo de 1996, y en el Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, 21 de Junio de 1996.
- Espacios geminales*, lección del Curso de Doctorado sobre "**Arte y laberinto: estética y fenomenología**", dirigido por la Doctora Antonia Requejo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, 12 de Abril de 1996.
- Planos de fuga*, Conferencia perteneciente al curso **ESTÉTICAS RADICALES**, dirigido por Angel Mollá en la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Laguna, 17 de Mayo de 1996.
- Intimidad e Hiper-ciudad*, 4 Lecciones del Curso "**Ensueño y pesadilla de la Ciudad Total/ The Total City: Dream and Nightmare**", dirigido por Miguel Morey en el Master LA CULTURA DE LA METRÓPOLIS, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 6 y 7 de Junio de 1996.
- Identidades anacionales*, intervención en la Mesa redonda con José Luis Pinillos y Julio Quesada sobre "Unidad y rompimiento de la razón: cosmopolitismo y nacionalismo", perteneciente al curso de Verano de la Universidad Complutense de Madrid **POSILUSTRACION Y NUEVO SIGLO**, dirigido por Manuel Maceiras, Euroforum Felipe II, San Lorenzo de El Escorial, 29 de Julio de 1996.

- Participación en el taller "EL HOMBRE EN EL DOMINIO DEL INTERFAZ", dirigido por Manuel Saíz en ARTELEKU, San Sebastián, 4 y 5 de Junio de 1997.
- Signos de violencia y violencia de los signos*, Conferencia del Curso "**Filosofía y Violencia**", Universidad de Verano de la U.N.E.D., dirigido por Diego Sánchez Meca, Avila, 24 de Julio de 1997.
- Impacto:**
  - "Varios filósofos alertan contra la nueva `sumisión silenciosa", **Diario de Ávila**, 25 de Julio de 1997.
- Conferencia del curso "**La polémica de la postmodernidad**", Universidad de Maspalomas, Gran Canaria, 10 de Julio de 1998.
- Chismes. Ensayo sobre la falta de naturaleza*, Conferencia sobre el tema "El autómatas y la máquina", del Curso "**MITOS DE FIN DE SIGLO**", dirigido por Alberto Ruiz de Samaniego en la Universidad de Vigo, 14 de Julio de 1998.
- De la incredulidad*, Conferencia del Seminario de Antropología de la Conducta "**CREER Y CREENCIA**", dirigido por C. Castilla del Pino en La Universidad de Verano de San Roque (Cádiz), 17 de Julio de 1998.
- Quien se confiesa mente*, Conferencia del Curso "**Intimidadores, intimidados, intimidad**", coordinado por Miguel Cereceda en la Sede de la Universidad Menéndez Pelayo en Cuenca, 23 de Septiembre de 1998.
- Póstuma Política*, conferencia del curso "**Después de la postmodernidad**", dirigido por Florencio Jiménez Burillo en la Residencia de Estudiantes de Madrid, 12 de Abril de 1999.
- La muerte moderna*, Conferencia del Curso de Verano de la U.N.E.D. **El arte en el límite de la muerte**, dirigido por Sagrario Aznar y Alicia Cámara, Ávila, 30 de Junio de 1999.
- Ponencia en el Curso de Actualización del Profesorado de Enseñanza Secundaria **EL TEMA DE LA ACCION. Obrar, trabajar, crear**, dirigido por J.M. Navarro Cordón en la Universidad Complutense de Madrid (Cursos de Verano), San Lorenzo de El Escorial, 16 de Julio de 1999.
- Pintura y Máquina*. Lección del Curso **MÁQUINAS E IMÁGENES**, Dirigido por Pedro González Romero en la Universidad Internacional de Andalucía (Sede Iberoamericana), La Rábida (Huelva), 7 de septiembre de 1999.
- Humà/Inhumà. El cos i la màquina*, lección del Curso **SONATA DE ESPECTROS**, del Centre de Cultura contemporanea de Barcelona, organizado por Domènec Font, 3 de Noviembre de 1999.
- Biotecnología y Biopolítica: una transición borrosa*, conferencia del curso **Art, tecnologia i pensament: el segle XXI en perspectiva**, coordinado por E. Lynch y C. Pardo, 4 de Noviembre de 1999, Institut d'Humanitats de Barcelona.
- Impacto:**
  - <http://www.uoc.es/>, Martín Mora Martínez, Coordinador del proyecto de investigación "Estudios en Tecnociencia y Cultura. De la biopolítica a la antropotécnica", en su conferencia Ciberculturas y psicología social, organizada por los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación de la UOC (Barcelona, 4 de Abril de 2002).
- El Horizonte de sentido en la Crítica*, Taller **en torno a la Crítica de Arte** dirigido por el Prof. Martí Peran en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Barcelona, 15 de Febrero de 2001.
- La experiencia de lo ilegible en la filosofía actual*, Lección del curso **Leer Filosofía**, dirigido por Diego Sánchez Meca en la UNED, Ávila, 16 de Noviembre de 2001.
- Dirección del curso *Cuerpo, riesgo y ciudad* (Octubre 2001-Marzo 2002), 8 Créditos, de la

**Escuela Contemporánea de Humanidades**, e impartición, en colaboración con Alejandro Gándara y Begoña Cerezo, de las lecciones *Los límites de la narratividad*, *Política y desnudez: los nuevos contratos sociales*, *De la ciudad amurallada a la ciudad modular*, *Transformaciones de la vida personal* y de sesiones extraordinarias y seminarios de investigación.

-Curso *Filosofía y escritura* (ECH, Madrid, Abril-Junio 2002), 4 créditos.

-*Las guerras del arte*, lección del Curso de Verano de la UNED en Ávila **El arte en tiempo de guerra**, dirigido por el Prof. D. José Enrique García Melero, 10 de Julio de 2002.

-Curso *Filosofía y escritura* (ECH, Madrid, Enero-Marzo 2003), 4 créditos.

-*Filosofía y escritura*, lección del 2º Curso de Edición (**El fomento de la lectura**)

organizado por la Editorial Pre-textos y la Conselleria de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana, Salón de Actos del Centro *Francisco Tomás y Valiente* de la U.N.E.D., C/ Casa de la Misericordia, 34, Valencia, 18 de Octubre de 2003.

-*Pensamiento crítico y progreso hacia sí mismo*, Seminario en la **Fundación Juan March** de Madrid, 3 de Diciembre de 2003, con la participación de Juan Manuel Navarro Cordón, Eustaquio Barjau, Vicente Sanfélix, Ramón Rodríguez García, Nicolás Sánchez Durá, Pablo López Álvarez, María José Callejo Hernanz, Tomás Calvo y Miguel Morey.

-*Las costuras del lógos: ¿inversión del platonismo?*, Ponencia en los Encuentros sobre **Lenguaje y racionalidad** organizados por la UNAM y la UCM en el marco de la Cátedra extraordinaria José Gaos, México D.F., Facultad de Filosofía de la UNAM, 16 de junio de 2005.

- *El poder de aprender*, Ponencia del Seminario "**La República de Platón**", Universidad Complutense de Madrid, 18 de Noviembre de 2005.

- *La racionalidad y las filosofías de la diferencia*, Ponencia del Seminario **Pólemos**, de filosofía actual, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 20 de Enero de 2006.

- *Estética y política en la época del platonismo invertido*, Curso de Doctorado en la **Universidad del País Vasco**, Facultad de Filosofía (en colaboración con Arteleku), San Sebastián, 13 y 14 de Febrero de 2006.

- *Nietzsche después de Nietzsche*, Conferencia del curso **La memoria recuperada: 50 años de arte, historia y filosofía**, coordinado por Carlos Gómez, Colegio Mayor *Isabel de España*, Madrid, 30 de Marzo de 2006.

- *El lenguaje de la Convergencia*, lección del Curso Monográfico "La convergencia vista desde la filosofía", organizado por el Departamento de Filosofía I de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y coordinado por la Dra. Ana Rioja Nieto, Madrid, 19 de Abril de 2006.

-Curso avanzado "*Filosofía y Escritura*", **Fundación ECH**, Madrid, Marzo-Mayo 2006.

-*De la narración en tiempos de crisis del relato*, Curso de Apreciación del Arte Contemporáneo dirigido por Gloria Moure en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, 7 de Abril de 2008.

*Filosofías del 68*, Conferencia en el Seminario Internacional Complutense *Mayo del 68: entre la utopía y el cambio social*, Facultad de Ciencias políticas y sociología de la Universidad Complutense de Madrid, 23 de Abril de 2008.

*¿Cómo sobreviviremos los creadores?*, Lección de clausura del curso **¿Quién paga la cultura?**, dirigido por Jesús Ruiz Mantilla en la UIMP, Santander, 22 de Agosto de 2008.

Contraoponerte en el Seminario de Filosofía de la Fundación March dedicado a Jorge Brioso y al tema "La filosofía y el arte de vivir", Fundación March, Madrid, 8 de Octubre de 2008.

- “Sobre la dificultad de hacer filosofía”: tres lecciones del programa de doctorado interdepartamental de la Facultad de Filosofía y ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, dirigido por el Prof. D. Sergio Sevilla, 10-12 Noviembre 2008.
- *Terrorismo y new media*, conferencia del curso **El terrorismo: entre la banalización y el fundamentalismo**, dirigido por Fèlix Duque y Jorge Pérez de Tudela, Universidad Autónoma de Madrid, “La cristalera”, Miraflores de la sierra, 4 de Septiembre de 2009.
- *Restos mortales. Historia, memoria y ruina*. Conferencia del Ciclo **El resto**, coordinado por Luis A. Pérez Villén en la Fundación Rafael Botí de Córdoba, Salon de Actos de Caja-Sur, 23 de Noviembre de 2009.
- *Panorama de la filosofía contemporánea* (compartido con el Prof. Ramón Rodríguez García), tercer bloque de la asignatura “Historia de la integración europea”, del Master en Unión Europea del Insituto Universitario de Estudios Europeos organizado por la Fundación San Pablo C.E.U. y la Fundación Ortega y Gasset, Madrid, Diciembre 2009-Enero 2010.
- *Artistas sin arte. Estetización de la política y politización de la estética*, lección inaugural del Curso “Formas artísticas y experiencias estéticas en los años 60 y 70: el libro de artista”, Museu Fundación Juan March de Palma de Mallorca, 21 de Abril de 2010.

**Impacto:**

-20 de Abril de 2010, *La mirada actual*, <http://lamiradaactual.blogspot.com/>

- *Debate con José María Ridaó*, en el X Seminario Europeo sobre empleo, organizado por la Asociación de Periodistas Europeos en Gijón, 28 de Abril de 2010.

(audio en <http://www.apeuropeos.org/crisis-y-lecciones/?nggpage=2>)

**Impacto**

-**La nueva España** Gijón, 27 de Abril de 2010, “los ministros de Ciencia y trabajo participan...”, R.V. El aprendizaje no será más fácil con los artilugios digitales, Jose Luís Pardo, <http://es.paperblog.com/> 11 de Mayo de 2010

- *Tiempos modernos*, Taller desarrollado en **La casa encendida**, Madrid, 7-11 de Junio de 2010.
- *Escribir y enseñar. Entre contenedores y contenidos*. Lección del curso **Miradas Angulares**, dirigido por Belmar Gándara y Carlos J. Martínez en la Universidad de Cantabria, 28 de Junio de 2010.

-**Impacto:** <http://es-la.facebook.com/pages/Libreria-UC/410295220852>, 29 Junio 2010.

- *Cuerpo sin órganos: el gesto filosófico de Gilles Deleuze*, Curso monográfico en el MACBA, Barcelona, 5-12 de Julio de 2010.

-**Impacto:** entrada en el blog de Estética en tiempo de Edición en tiempo de Estética: 8/04/2010 10:37:00 PM Tomás Caballero <http://edictica.blogspot.com/> [www.edictica.blogspot.com](http://www.edictica.blogspot.com), [www.tomascaballero.net](http://www.tomascaballero.net)

- *Salados, embusteros y poco profundos*, conferencia del curso “Arte+ Grandes Eventos”, organizado por el Consello da Cultura Galega y coordinado por Marisa Sobrino, 6 de Octubre de 2010.

-Impactos: -José Luis Pardo: "La cultura se ha convertido en un contenedor vacío", **El País**, Galicia, 7/10/2010, Ó.I.

-José Luis Pardo defende no Consello a diferenza entre evento e acontecemento, **La voz de Galicia**, 7/10/2010



-Reflexiones de José Luis Pardo, *Revista Arquitectura*, 7 de Octubre de 2010. paperblog.com.

—*Espacios de transición entre lo público y lo privado: una conversación con José Luis Pardo*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, participación en el Curso de Graziella Trovato y Luis Moya, master MPAA(3), doctorado en proyectos arquitectónicos avanzados, 23 de Marzo de 2011, 10:00-12:00 h.

—Participante en el XX Seminario de Filosofía de la Fundación March, “El mal y la responsabilidad de su espectador conformista” (Ponencia de Aurelio Arteta), 6 de Abril de 2011.

—*Do you want to know a secret? Lo incommunicable en la era de la comunicación total*, Conferencia del Seminario **El secreto**, dirigido por Celia Fernández Prieto y Ana Caballé, : Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 4-8 de Julio 2011.

-*Seminario de Filosofía Teorética sobre El cuerpo sin órganos*, Facultad de Filosofía de la UCM, 26 de Marzo de 2012.

-*Dedicated follower of fashion*, conferencia del ciclo “La modernidad y sus hábitos: pequeñas filosofías de la moda”, coordinado por F. Estévez y Ángel Mollá, Fundación Cristóbal Balenciaga, Getaria, 11 de Julio de 2012.

—*Arqueología de la comunidad y límites de la política*, conferencia del Seminario de Investigación **La condición moderna del hombre y el eclipse de la comunidad política**, Facultad de Filosofía de la UCM, 18 de Diciembre de 2012.

—*El nacimiento de la cultura popular en el siglo XIX*, seminario del curso “**El ojo que piensa**” (dirigido por Félix de Azúa), Centro de Estudios del Museo del Prado, 7 de Marzo de 2013.

—*El día en que Juan conoció a Pablo. Algunas divagaciones sobre el “pueblo” de la cultura popular*, conferencia inaugural del curso Rock y cine. Historia visual de la música popular (dirigido por Manuel de la Fuente), Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Palacio de la Pineda (Valencia), 29 de Mayo de 2013.

- *Crisis del relato, relato de la crisis*, Conferencia plenaria inaugural del XXXVI Congreso de la Societé des Hispanistes Français, Palacio Universitario, Universidad de Estrasburgo, 7 de Junio de 2013.

- *Europa sin argumentos. Sobre el desgaste narrativo del discurso histórico*, conferencia inaugural del Curso de Verano de la UCM **La idea de Europa**, dirigido por Fernando Rampérez y Ángeles Ciprés, Euroforum Infantes, San Lorenzo de El Escorial, 1 de Julio de 2013.

- *Sobre las refutaciones sofisticadas. Una lectura de Aristóteles*. Conferencia inaugural del **Máster en Crítica y argumentación filosófica** de la UAM, Facultad de Filosofía y Letras, Madrid, 30 de Octubre de 2013.

- *Pobreza y experiencia*, Conferencia del VI Seminario Out-arquías, E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, 3 de Junio de 2014.

— *Público, privado, íntimo. Exhibición del yo y pobreza de la experiencia*. Conferencia del Curso de la UIMP **Album de Familia; la representación de la intimidad desde la creación artística**, Diputación Provincial de Huesca, 7 de Noviembre de 2014.

—*La música de Deleuze: diferencia, desterritorialización y pueblo*. Conferencia en el XII ENCUENTRO MÚSICA-FILOSOFÍA, Ronda, 2 de Julio de 2015.

—*Pero ¿qué es lo normal? Norma, normatividad y normalización*, Conferencia del Curso **LOS EXCESOS DE LO NORMAL Y LOS DEFECTOS DE LA CORDURA**, dirigido por Raúl Gómez, Cursos de Verano de la UCM en San Lorenzo de El Escorial, 15 de Julio de 2015.

-*¿Politización del arte?* Conferencia en el Aula de Pensamiento Político de La Térmica (Málaga), dirigida por Manuel Arias Maldonado, 1 de Diciembre de 2015.

-*La intimidad y la privacidad como materia del pensamiento*, Diálogo con Carlos Marzal,

inauguración del curso **El Yo de nunca acabar**, Cursos de Verano de la UCM en San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 20 de Julio de 2016, 10:00.

-*De un fracaso triunfal. Políticas de la inmediatez en el pensamiento contemporáneo*, Master Class Iberdrola-El Cultural, 23 de Noviembre de 2016, Casa del Lector, Matadero, Madrid, 19:00 h.

Impacto:

<http://www.elcultural.com/noticias/arte/El-fracaso-triunfal-de-Marcel-Duchamp/10145>

-Dirección del curso *Arte y filosofía. Amistades peligrosas*, Asociación de amigos del MNCARS, Madrid, MNCARS, 28 de Febrero-3 de Abril de 2017.

-*Paul Klee y Walter Benjamin. El equívoco viento del progreso*, y *Francis Bacon y Gilles Deleuze. La figura sin historia*, lecciones del curso inmediatamente anterior.

-*Platón y Deleuze*, lección del Seminario **Volver a Platón**, Facultad de Filosofía de la UCM, 3 de Abril de 2017.

-*¿Se puede entender la política?* Lección del Curso **La filosofía como forma de vida**, dirigido por Irene Lozano en los Cursos de Verano de la UCM, San Lorenzo de El Escorial, 11 de Julio de 2017.

-*La filosofía de la diferencia*, Fundación **Politeia**, Madrid, 08 de Febrero de 2018.

-Curso **La extraña realidad del arte contemporáneo**, Asociación de amigos del MNCARS, Madrid, 5 de Marzo-17 de Abril 2018. Conferencias:

1) *Ventanas indiscretas. Hopper y la ciudad de los extraños* (5 de Marzo 2018)

2) *El cuerpo fuera del alma. Matisse y la fenomenología de la carne* (12 de Marzo 2018)

3) *La interpretación de los sueños. Dalí y las cartografías del inconsciente* (19 de Marzo 2018)

4) *Lo que son las cosas. Magritte y la realidad sin espesor* (3 de Abril 2018)

5) *Lo que no tiene nombre. Rothko y el ascetismo posindustrial* (10 de Abril 2018)

6) *El mundo es lo que acaece. Duchamp o el triunfo de la inmediatez* (17 de abril 2018).

-Dirección del curso *La norma del arte contemporáneo. El perfil estético de lo posmoderno*, Fundación Amigos del MNCARS, 6 de Marzo-10 de Abril de 2019, y conferencia inaugural del mismo: *La transgresión como norma. La ambigua herencia de las vanguardias*.

#### 15. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

-**Pesimismo y nihilismo: de Schopenhauer a Heidegger**, curso de Verano de la UCM de Madrid en la sede de San Lorenzo de El Escorial, 1-12 de Agosto de 1988

-Asistente al **I Congreso Mundial de Fenomenología**, Universidad de Santiago de Compostela, 26.09-1.10 de 1988.

#### 16. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (con posterioridad a la Licenciatura)

-Finalista del Premio Anagrama de Ensayo 1977 (por **Transversales**)

-Finalista del Premio Anagrama 1988 (por **La banalidad**)

-Becado con las Ayudas a la Creación Literaria (Ensayo y Ciencias Humanas) del Ministerio de Cultura en 1988.

-Premio Nacional de Ensayo 2005 (por **La regla del juego**).

-Premio Anagrama de Ensayo 2016 (por **Estudios del malestar**).

### 17. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

-Traductor y subjefe del Departamento de Traducciones de la Empresa Nacional de Electricidad (ENDESA), 1977-1982.

-Coordinador del Encuentro **Nostalgia de la Ciudad: poesía y filosofía en la sociedad tecnológica**, con la participación de Antonio Gamoneda, Miguel Morey, Tomás Segovia y José Ángel Valente, Círculo de Lectores, Madrid, 7 de Abril de 2000.

#### Impactos:

- *Entrevista* para Canal Plus España, 7 de Abril de 2000.

- *Entrevista* con Francisco García para el programa "Más tarde que nunca", Radio Voz, Madrid, 13 de Abril de 2000.

-*Poetas y filósofos*, Amelia Castilla, **EL PAÍS**, 8.04.2000, p. 42.

-Coordinador del Dossier de Revista de Occidente (num. 204, Abril de 1998) "Más allá del Existencialismo y del Estructuralismo".

-Director del Curso *Cuerpo, Riesgo y Ciudad*, del Centro de Nuevos Conocimientos de la **ESCUELA CONTEMPORÁNEA DE HUMANIDADES**, 2001-2002.

-Director de la colección "Pensamiento de la diversidad", coeditada por El Cobre ediciones y la Editorial Complutense de Madrid, 2003.

-Asesor del Seminario Internacional de Arquitectura "7 Ideas de Belleza", dirigido por Iñaki Ábalos, Ministerio de la Vivienda, Madrid, Julio 2005.

#### Impacto:

-Ábalos dirige un seminario sobre la belleza de la arquitectura , **EL PAÍS**, 5/7/2005.

-Evaluador experto en el proceso de selección de la convocatoria 2014 del programa de becas de la Fundación "la Caixa", Barcelona, 11 de Junio de 2014.

### 18. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

— Director del Grupo de Investigación de la Facultad de Filosofía de la UCM *Metafísica, crítica y política*, desde Diciembre de 2012.

— Miembro de la Junta de Facultad desde 2006?

— Director del Seminario de Doctorado **¿Actualidad del humanismo e inactualidad del hombre?**, Facultad de Filosofía de la UCM, curso 2014-2015.

— Director del Seminario de Doctorado **¿Actualidad del humanismo e inactualidad del hombre? II**, Facultad de Filosofía de la UCM, curso 2015-2016.

— Director del Seminario de Doctorado **¿Actualidad del humanismo e inactualidad del hombre? II**, Facultad de Filosofía de la UCM, curso 2016-2017.

— Director del Seminario de Doctorado **El filósofo, la ciudad y el conflicto de las facultades**, Facultad de Filosofía de la UCM, curso 2017-2018.

#### 18.1. Tesis y tesinas dirigidas

-Director de la Tesis doctoral de D. Miguel Angel Rodríguez López: "**LO SUBLIME: UNA REVISIÓN FILOSOFICA EN EL AMBITO DE LAS TRANSFORMACIONES ESTÉTICAS DE LA MODERNIDAD**", Universidad Autónoma de Madrid, 10 de

Noviembre de 1997.

-Director de la Tesis Doctoral de D. Pablo Perera Velamazán, **¿En qué sentido hoy la filosofía piensa el sentido?**, defendida en 2004, que obtuvo la calificación de *Sobresaliente cum laude* (por unanimidad).

-Director de la Tesis Doctoral de D. Juan Antonio González de Requena Farré, *UNA METACRÍTICA DEL "ESPACIO PÚBLICO"*. La construcción discursiva de la esfera pública, Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid, que obtuvo la calificación de *Sobresaliente cum laude*, 2 de Marzo de 2011.

-Director de la Tesis Doctoral de D. Enrique Álvarez Asiaín, *GILLES DELEUZE Y EL PROBLEMA DE LA IMAGEN: DE LA IMAGEN DEL PENSAMIENTO AL PENSAMIENTO DE LA IMAGEN*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1 de Noviembre de 2011.

-Co-Director (junto con la Dra. Monique David-Menard, de la Universidad de Paris VII) de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Emma Ingala Gómez, *Estructura y vacío. Filosofía trascendental en Gilles Deleuze y Jacques Lacan*, defendida en la Universidad Complutense de Madrid el 4 de Julio de 2012, y que obtuvo la calificación de "Sobresaliente cum laude" (Mención de doctorado europeo).

-Co-Director (junto con el Dr. Patrick Vauday, de la Universidad de Paris VIII) de la Tesis Doctoral de D. Patricio Landaeta Mardones, *IMPLICANCIAS POLITICAS DE LA IDEA DE GEOFILOSOFIA DE DELEUZE Y GUATTARI*, defendida en la Universidad Complutense de Madrid el 12 de Noviembre de 2012, y que obtuvo la calificación de "Sobresaliente cum laude" (Mención de doctorado europeo).

-Co-director (junto con el Dr. Markos Zafiropulos, de la Universidad de París VIII, y el Dr. J.M. Marinas, de la UCM) de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Laura Suárez González de Araujo, *SOBRE LA EXPERIENCIA DE LO INCONSCIENTE PARA UNA REPROBLEMATIZACIÓN DE LO POLÍTICO*, defendida en la Facultad de Filosofía de la UCM, el 28 de Junio de 2013, en cotutela con la Universidad de París VIII y con mención de doctorado europeo, que obtuvo la calificación de "Apto cum laude".

-Director de la Tesis Doctoral de D. Santiago Auserón Marruedo, *Música en los fundamentos del Lógos*, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude, Facultad de Filosofía de la UCM, 5 de Octubre de 2015.

-Director de la Tesis Doctoral de D. Antonio Dopazo Gallego, *Bergson y el problema de la creación*, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude, Facultad de Filosofía de la UCM, 23 de Noviembre de 2015. Premio Extraordinario de Doctorado.

-Co-director, junto con Fernando Bárcena, de la Facultad de Educación de la UCM, de la Tesis doctoral de D<sup>a</sup> Florelle d'Hoest, *El aprendizaje: del signo a la ficción. Un ensayo de filosofía pedagógica*, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude, Facultad de Educación de la UCM, 11 de Enero de 2016.

-Director de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Ibis Collazo Albizu, *El surgimiento del racionalismo cartesiano en la teoría de la danza barroca. De arbeau a fenillet pasando por la "academie royale de dance" de Luis XLV*, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude, Facultad de Filosofía de la UCM, 18 de Enero de 2016.

-Director de la Tesis Doctoral de D. Luis Franco Garrido, *Deleuze y la filosofía*, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude, Facultad de Filosofía de la UCM, 19 de Enero de 2016.

-Director de la Tesis Doctoral de D. Jaime Pascual Summers, *Semiótica, lógica e individuación en Deleuze y Lacan: ontología y política de la clínica*, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude, Facultad de Filosofía de la UCM, 4 de Febrero de 2016.

-Director del Trabajo de Investigación para la obtención del DEA de Doña Tatiana Amorós Torres, **Todos los misterios**, 14 de Junio de 1999, Facultad de Geografía e Historia de la

- Universidad Complutense de Madrid, que obtuvo la calificación de SOBRESALIENTE (9 créditos).
- Director del trabajo de investigación para la obtención del DEA de D. Pablo Perera Velamazán, *¿De qué hablamos cuando hablamos de filosofía? Estrategia para una analítica del campo discursivo de la filosofía actual*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, Departamento de Filosofía IV, Septiembre de 1999, que obtuvo la calificación de SOBRESALIENTE (9 créditos).
  - Director del Trabajo de Investigación para la obtención del DEA de D. Santiago Auserón Marruedo, *La huella sonora. Notas para una lectura filosófica de la nueva música popular*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, Departamento de Filosofía IV, Septiembre de 1999, que obtuvo la calificación de SOBRESALIENTE (9 créditos).
  - Director del Trabajo de Investigación (Memoria de Licenciatura) de D. Fernando Merodio, *Escribir, pensar, caminar en la ciudad*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, Departamento de Filosofía IV, Septiembre de 1999, defendida el 26 de Octubre de 1999, con la calificación de SOBRESALIENTE CUM LAUDE (por unanimidad).
  - Director del trabajo de investigación para la obtención del DEA de D<sup>a</sup> Elvira Navarro, *Deseo y Carencia: Una Crítica Al Psicoanálisis*, Noviembre de 2003.
  - Director del trabajo de investigación para la obtención del DEA de D<sup>a</sup> Julia Molano Mazón, *En Torno Al Sofista De Platón*, UCM, curso 2003-2004. UCM, 2003-2004.
  - Director del trabajo de investigación para la obtención del DEA "La Filosofía Política De Habermas, La Teoría De La Acción Y La Crisis Del Capitalismo En Colombia, En La Década De 1990" presentado por Jaime Uriel Montoya Mojica, Facultad de Filosofía de la UCM, curso 2005-2006.
  - Director del Trabajo de Investigación para la obtención del DEA de D. Pablo Villegas, *Sobre la filosofía y la guerra*, Facultad de Filosofía de la UCM, curso 2005-2006
  - Director del trabajo de investigación para la obtención del DEA de D. Luis Franco Garrido, *Sentido Y Acontecimiento. Claves Para La Filosofía De Gilles Deleuze*, Facultad de Filosofía de la UCM, curso 2005-2006.
  - Director del trabajo de Investigación para la obtención del DEA de D. José Vela Castillo, *(De)Gustaciones Gratuitas. Arquitectura : Pensamiento. Una Lectura Del Pabellón De Barcelona De Mies Van Der Rohe Desde La Deconstrucción*, Facultad de Filosofía de la UCM, curso 2005-2006.
  - Director del trabajo de investigación para la obtención del DEA de D<sup>a</sup> Blanca Sotos Vidal, *Walter Benjamin, el alemán errante*, UCM, curso 2005-2006.
  - Director del trabajo de Investigación para la obtención del DEA de D. Juan Antonio de Requena Farré, *Interpelaciones, Performance del discurso y agencia político-discursiva.*, UCM, curso 2006-2007.
  - Director del trabajo de Investigación de D. Emiliano J. Mendoza Solís, "La construcción de una Poética en el primer romanticismo filosófico", UCM, curso 2006-2007.
  - Director del Trabajo De Investigación para la obtención del DEA de Doña Susana Figueroa Conde-Valvís: *La Albacea De Kant: Hannah Arendt y El Juicio Político*, UCM, curso 2006-2007.
  - Director del trabajo de Investigación para la obtención del DEA de D<sup>a</sup> María José Cano Montejano, *La Filosofía De Deleuze Y Una Nueva Mirada Al Cine*, UCM, curso 2006-2007.
  - Director del trabajo de Investigación para la obtención del DEA de D. Diego Ruiz de Assín, *El artificio del nombrar: tradición y ritual*. UCM, curso 2006-2007.
  - Director del trabajo de investigación para la obtención del DEA de D. César Millán Martín, *Una Aproximación al concepto de poder contemporáneo: Foucault y Luhmann*, curso 2007-2008.
  - Director del trabajo de fin de máster de D. Patricio Landaeta Mardones, *Casa y ciudad: transformaciones contemporaneas. Una aproximación historica a la relación de arquitectura y política*, Curso 2007-2008.

- Director del trabajo de fin de máster de D<sup>a</sup> Laura Suárez González de Araújo, *La perversión del deseo gregario*, Curso 2007-2008.
- Director del trabajo de investigación de Stella Ramos para la obtención del DEA, *Simulacro y cultura de masas*, Septiembre de 2008.
- Director del trabajo de fin de master de D<sup>a</sup> Silvia Castro García "¿Qué es el lenguaje? Michel Foucault o la curiosidad del pensamiento contemporáneo", Febrero de 2008.
- Director del trabajo de fin de master de D<sup>a</sup> Cristina Morales Sarlo "Sobre la violencia. Hacia la comprensión de los diagnósticos actuales sobre lo político", Febrero de 2008.
- Director del trabajo de investigación para la obtención del DEA de Jaime Pascual Summers, "Negación, denegación y perversión; una lectura de la *Presentación de Sacher-Masoch* de Gilles Deleuze desde la enseñanza de Jaques Lacan", Septiembre 2008.
- Director del trabajo de fin de Máster de D. Antonio Dopazo Gallego, *Sucesión y simultaneidad. Tiempo y movimiento en el ámbito de "la razón en la Historia"*, Septiembre de 2008.
- Director del trabajo de fin de Máster de D. Miguel Espinosa Cabeza, *Physis: la respiración de la inmanencia. Nivel ontológico de diferenciación*, UCM, Julio de 2009.
- Director del trabajo de fin de master de D<sup>a</sup> Ibis Collazo Albizu, *Eterno retorno y repetición de las experiencias traumáticas*. Una aproximación a partir de Deleuze, Facultad de Filosofía de la UCM, Octubre 2010.
- Director del trabajo de fin de master de D<sup>a</sup> Aurora Freijo Corbeira, *Modos narrativos de la identidad personal*, Facultad de Filosofía de la UCM, Octubre 2010.
- Director del trabajo de fin de master de Estudios avanzados en Filosofía de D. Enrique Moya Frutos, *Micropolítica y Nihilismo*, Facultad de Filosofía de la UCM, Septiembre 2011
- Director del trabajo de fin de máster de Estudios Avanzados en Filosofía de D. Alfonso Manuel García Díaz, *El territorio y la fisura*, Facultad de Filosofía de la UCM, Septiembre de 2011.
- Director del trabajo de investigación para el Diploma de Estudios Avanzados de D. Luis López Cabello, *Hacia una teoría de la sexualidad*, Facultad de Filosofía de la UCM, defendido el 2 de Octubre de 2012.
- Director del trabajo de fin de máster del de Estudios Avanzados en Filosofía de D<sup>a</sup> Ana Torres Rovira: *Jean Wahl: poesía y metafísica*, defendido el 27 de Febrero de 2013, y que obtuvo la calificación de sobresaliente.

## **18.2. Participación en Tribunales de Tesis y Tesinas.**

- Vocal de la comisión evaluadora de la tesis doctoral de D. Pere Saborit i Codina, "LECTURA DE CLEMENT ROSSET. ENSAYO SOBRE LA ILUSION", Universidad Central de Barcelona, 18 de Octubre de 1991.
- Vocal de la comisión evaluadora de la tesis doctoral de D. Juan Carlos Fernández Naveiro, "EL PENSAMIENTO DE LA DIFERENCIA EN GILLES DELEUZE", Universidad de Santiago de Compostela, 28 de Junio de 1996.
- Secretario de la comisión evaluadora de la Tesis Doctoral de Doña Rosalía Romero Pérez, "EN TORNO AL PENSAMIENTO CRITICO: MICHEL FOUCAULT Y LA TEORIA FEMINISTA", Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, 11 de Abril de 1997.
- Vocal de la comisión evaluadora de la Tesis Doctoral de Doña Anna Montane acerca de "LA REPETICION DE PETER HANDKE", Universidad Central del Barcelona, 10 de Junio de 1997.
- Secretario de la Comisión Evaluadora de la Memoria de Licenciatura de D. Isidro Jiménez Gómez, "PROPIEDAD, POSESION E IDENTIDAD", Universidad Complutense de Madrid, Facultad de

Filosofía, Depto. de Filosofía IV, 27 de Noviembre de 1997.

-Secretario de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Luis Arenas Llopis, "SUB SPECIE IDENTITATIS", Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, Depto. de Filosofía IV, 19 de Diciembre de 1997.

-Secretario de la comisión evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Tomás Caballero Roldán, dirigida por Da. Montserrat Galcerán, Universidad Complutense de Madrid. 19 de Junio de 1998.

-Vocal de la comisión evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Javier Tudela Sáenz de Pipaón, "TENSIONES ENTRE LA CREACION Y LA INTERPRETACION DE LAS ARTES PLASTICAS", dirigida por el Dr. Angel Gabilondo Pujol, Universidad Autónoma de Madrid, 26 de Junio de 1998.

-Vocal de la comisión evaluadora de la Tesis Doctoral de Doña Maria Mateo i Ferrer, "DEL ACONTECIMIENTO DE LA VERDAD EN LA OBRA DE ARTE. APROXIMACION A LA ONTOLOGIA DE HEIDEGGER A PARTIR DE SU VISION DEL ARTE", dirigida por el Dr. Miguel Morey Farré, Universidad Central de Barcelona, División de Ciencias Humanas y sociales, 28 de Septiembre de 1998.

-Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. José Gaspar Birlanga Trigueros, EL VIRAJE SIMMELIANO. Metrópoli, vida y religiosidad en Georg Simmel, dirigida por el Prof. Dr. Ángel Gabilondo Pujol, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Filosofía, 16 de Septiembre de 1999.

-Secretario de la Comisión evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Germán Cano Cuenca, dirigida por el Dr. D. Jacobo Muñoz Veiga, NIETZSCHE Y LA CRÍTICA DE LA MODERNIDAD, 15 de Octubre de 1999, Universidad Computense de Madrid, Facultad de Filosofía.

-Vocal de la Comisión evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Francisco Javier Jódar Rico,

**Subjetivación docente y escolaridad. Una lectura desde Gilles Deleuze y Michel Foucault**, dirigida por el Prof. Dr. D. Francisco Beltrán Llavador, Universidad de Valencia, 19 de Septiembre de 2000.

-Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Carlos Acinas Martín, **Comicidad y Grotesco en el fin de la modernidad**, dirigida por el Dr. D. Ángel Gabilondo Pujol, Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Filosofía, 3 de Abril de 2001.

-Secretario de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Marco A. Díaz Marsá, *Abertura de la libertad y juego ontológico. Problematización de la idea de una ontología histórica en M. Foucault*, dirigida por el Dr.D. Juan Manuel Navarro Cordón, UCM, 20 de Marzo de 2002.

-Secretario de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. José Antonio González Soriano, **EPISTEMOLOGÍA DE LA TEORÍA CRÍTICA COMO DESARROLLO DEL MATERIALISMO HISTÓRICO**, dirigida por D. A. Miguel López Molina, Universidad Complutense de Madrid, 19 de Abril de 2002.

-Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Lorena de la Paz Amaro Castro sobre **Autobiografía y nombre propio en los textos de Jorge Luis Borges**, dirigida por Ana M<sup>a</sup> Leyra Soriano, UCM, Facultad de Filosofía, 7 de Marzo de 2003.

-Miembro de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Gustavo Galván Rodríguez, **Gilles Deleuze: Ontología, Pensamiento y Lenguaje**, dirigida por D. Luis Sáez Rueda, Universidad de Granada, 28 de Abril de 2003.

-Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Alfonso Galindo, **Teología Política versus comunitarismo impolítico**, dirigida por D. José Luis Villacañas Berlanga, Universidad de Murcia, 26 de Mayo de 2003.

-Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Docotral de D<sup>a</sup> Cristina Jorge, **Flechas, vectores y fuerzas. Sobre la fluidez en arquitectura**, dirigida por D. Ignacio Ábalos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, 18 de Junio de 2003.

-Secretario del Tribunal Evaluador de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Rita Vega Baeza,

**Freud y los griegos**, dirigida por D. Carlos García Gual, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, 16 de Diciembre de 2003.

-Secretario del Tribunal Evaluador de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Ana Sánchez Cuadra, *El eros de Antígona*, dirigida por D. Alberto Bernabé, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, 23 de Enero de 2004.

-Vocal-Secretario de la Comisión evaluadora de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Dragana Jelenic, *Del Devenir. Sobre la posibilidad de la fenomenología en Schelling*, dirigida por el Dr. Ángel Gabilondo Pujol, Universidad Autónoma de Madrid, 24 de Septiembre de 2004.

-Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Ignacio Castro Rey, *Ontología del*

- consumo. Para una crítica de la razón global, dirigida por el Dr. D. Ángel -Gabilondo Pujol, Universidad Autónoma de Madrid, 22 de Noviembre de 2004.
- Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Graziella Trovato, *La fachada como lugar en la arquitectura contemporánea*, E.T.S. de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, Noviembre de 2004.
- Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Gilberto Salas Abad, *El concepto de pliegue en relación con el ser unívoco en Gilles Deleuze*, dirigida por el Dr. D. Francisco José Martínez Martínez, UNED, Madrid, 24 de Noviembre de 2004.
- Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Alejandro Escudero, *De la subjetividad al ser*, dirigida por el Dr. D. Ramón Rodríguez García, Universidad Complutense de Madrid, 18 de Enero 2005.
- Vocal de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Manuel de la Fuente Soler, *Modelos y formatos del discurso cultural massmediático en la sociedad globalizada*, dirigida por el Dr. D. Jenaro Talens, Facultad de Filología de la Universidad de Valencia, Valencia, 17 de Octubre de 2005.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. Jaime Repollés, *La desgarradura de la pintura moderna en la obra de Georges Didi-Huberman*, Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid, 9 de Mayo de 2007.
- Secretario del Tribunal de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Cristina Oñoro Otero, "El universo literario de Enrique Vila-Matas: fundamentos teóricos y análisis práctico de una poética posmoderna", dirigida por D. Ángel García Galiano, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 8 de Noviembre de 2007.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. David Camello Casado, "Heidegger lector de Platón", dirigida por D. Ángel Gabilondo Pujol, Universidad Autónoma de Madrid, 6 de Junio de 2008.
- Vocal del tribunal de la Tesis Doctoral de D. Gonzalo Sebastián Aguirre, "De Memoria", dirigida por D. Miguel Morey Farré, Universidad Central de Barcelona, 10 de Septiembre de 2008.
- Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Alba Tamayo Arango, *Trayectorias de Esperanza*, Departamento de Psicología social de la Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, 3 de Noviembre de 2008.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de Celeste Bertotto, titulada "**Borges y los mitos sobre el tiempo desde la visión del mundo como conglomerado de metáforas**", dirigida por Ángel Gabilondo Pujol, UAM, 26 de Marzo de 2009.
- Secretario del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. Fabrizio Acciaro, titulada "**El pensamiento débil de Gianni Vattimo y la cuestión de la 'vocación nihilista' de la hermenéutica**", dirigida por Juan Manuel Navarro Cordón, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, 1 de Marzo de 2010.
- Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. David Puche Díaz, *La ontología de la historia de Nietzsche*, dirigida por D. Juan Manuel Navarro Cordón, Facultad de Filosofía de la UCM, 12 de Abril de 2010.
- Secretario de la Comisión evaluadora de la Tesis doctoral de D. Miguel Alfonso Bouhaben *Entre la filosofía de Deleuze y el cine de Godard*, Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, Madrid, 14 de Octubre de 2010.
- Vocal del Tribunal de la Tesis Doctoral de D. David Sánchez Usanos, *La experiencia del tiempo en la posmodernidad: Fredric Jameson*, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 17 de Noviembre de 2010.
- Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Jacinto H. Calderón González, *La realidad de la libertad. Consideraciones sobre la filosofía del derecho de Hegel*, dirigida por el Dr. D. Carlos Díaz Hernández, Universidad Complutense de Madrid, 25.05.2011.
- Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Javier Ramos García *Un lugar para el infortunio. Malestar y patología en el cambio de milenio*, dirigida por el Dr. Carlos Fernández Liria. Facultad de Filosofía de la UCM, Madrid, 10 de Enero de 2012.
- Presidente del tribunal evaluador de la Tesis Doctoral de D. Francisco Javier Gallego Dueñas, titulada "INTRODUCCIÓN A UNA TEORÍA PARA LA (MICRO) SOCIOLOGÍA DEL SECRETO", dirigida por el Dr. D. Luis Alfonso Castro Nogueira. U.N.E.D., Madrid, 28 de Febrero de 2012.
- Presidente del Tribunal evaluador de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Begoña Egurbide Margañón, *La forma de la memoria. Memoria lenticular.*, dirigida por el Prof. Dr. D. Simeón Saíz, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 12 de Mayo de 2014.
- Secretario de la Comisión Evaluadora de la Tesis doctoral de D. Guillermo Villaverde López,



"ESTRUCTURA Y DEIXIS. LA TEORÍA KANTIANA DE LA OBJETIVIDAD EN EL HORIZONTE DE LA ÉPOCA MODERNA", dirigida por la Dra. M.J. Callejo Hernanz, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, 4 de Julio de 2014.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Rui Miguel GOMES AMORIM, "Entre el testimonio y el archivo: la cuestión del cine", dirigida por el Dr. D. Miguel Morey Farré, Universidad Central de Barcelona, Facultad de Filosofía, 28 de Septiembre de 2015.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Clara Ramas San Miguel, HACIA UNA TEORÍA DE LA APARIENCIA. FETICHISMO Y MISTIFICACIÓN EN LA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA DE MARX. Facultad de Filosofía de la UCM, 30 de Septiembre de 2015.

-Vocal de la Comisión Evaluadora de D. Miguel Álvarez Fernández, *La voz límite*, dirigida por la Dra. D<sup>a</sup> Marta Cureses de la Vega, Departamento de Musicología de la Universidad de Oviedo, 13 de Octubre de 2015.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Israel Alba Ramis, *Los paisajes del desecho*, Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, 19 de Octubre de 2015.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Christian Checa, "Los cuerpos del cine: conceptos-límite y el audiovisual contemporáneo", Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 13 de Enero de 2016.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Katia Jiménez, *Arte:ontología de la diferencia*, Facultad de Filosofía de la UCM, 11 de Enero de 2016.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Santiago Gerchunoff Silberberg, "La acción como revelación del agente en Hannah Arendt. Gesto identitario y crisis de representación", Facultad de Filosofía de la UCM, 12 de Enero de 2016.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Felipe Ignacio Silvero, "Fenomenología, Hermenéutica, Reflexión: Los Caminos De Paul Ricoeur", Facultad de Filosofía de la UCM, 21 de Enero de 2016.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup> Yera Moreno Sainz.Ezquerria, REFORMULANDO LA NOCIÓN DE SUJETO DESDE EL FEMINISMO. DE LAS PROPUESTAS TEÓRICAS A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, Facultad de Filosofía de la UCM, 10 de Febrero de 2016.

-Secretario de la Comisión Evaluadora de la Tesis Doctoral de D. Marc Boqué Peña, *Giorgio Colli: la figura expresiva del filólogo, el escritor y el editor*, dirigida por los Doctores Marina Garcés y Antonio Castilla, Zaragoza, 28 de Junio de 2018.

-Vocal de la Comisión evaluadora de la Memoria de Licenciatura de D. Ignacio Castro Rey, "LA DIFERENCIA COMO TIERRA. UNA RELECTURA DEL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD", Universidad Autónoma de Madrid, 18 de Junio de 1993.

-Vocal de la Comisión evaluadora de la Memoria de Licenciatura de D. Miguel Ángel Santos SIGNIFICADO Y SENTIDO EN LA CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA: EL CARÁCTER ACROAMÁTICO DE LOS ESQUEMATISMOS DEL ENTENDIMIENTO Y DE LA RAZÓN, dirigida por la Dra. María José Callejo Hernanz, 29 de Septiembre de 2001.

-Presidente de la Comisión Evaluadora de los trabajos de fin de master de Estudios Avanzados en Filosofía de D. Ricardo José Jiménez Rodríguez, *CUIDADO DE SÍ Y PARRHESIA EN FOUCAULT: ESBOZO PARA UNA POSIBLE RECONFIGURACIÓN DE LA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA*, de D<sup>a</sup> . María Dolores Licerias Ruiz, "VIVIR PELIGROSAMENTE" EN LA GUBERNAMENTALIDAD NEOLIBERAL. LECTURA DE M. FOUCAULT APLICADA A LAS RELACIONES DE TRABAJO, y de D. Nicolás Petel Rochette, *ECONOMÍA DEL DON Y CONCEPTO DE INDIVIDUO EN LA OBRA DE ROGER CAILLOIS*, Facultad de Filosofía de la UCM, 26 de Junio de 2012.

-Miembro de la Comisión evaluadora de los trabajos de fin de master de Estudios Avanzados en Filosofía de D. Enrique Moya Frutos, *Micropolítica y nihilismo*, de D. Luiz Díaz Dafauece, *Cuerpos para un gobierno. Estudio en torno al ciego nacimiento del espacio público moderno*, y de D. Néstor Iriondo Hilario, *Modelos onto-epistémicos y decisiones antropológicas. una lectura de "las palabras y las cosas" para advertir la influencia de Heidegger en Foucault*, Facultad de Filosofía de la UCM, 4 de Octubre de 2011.

-Presidente del tribunal del Diploma de Estudios Avanzados, Facultad de Filosofía de la UCM, 27 de

Junio de 2011.

-Presidente del Tribunal evaluador del Diploma de Estudios Avanzados de la Facultad de Filosofía de la UCM, 2 de Octubre de 2012.

- Presidente de la Comisión Evaluadora de los trabajos de fin de master de Estudios Avanzados en Filosofía de D<sup>a</sup> NATALIA BETTINA GARCÍA MATÍAS (INDETERMINACIÓN DE LA MATERIA EN UN CONTEXTO DE NECESARIA FLEXIBILIDAD: CUERPOS DÓCILES Y NEOLIBERALISMO), D. DANIEL MARTÍN SÁEZ ("MÚSICA Y LOCURA. DE LA CÍTARA DIVINA AL INDETERMINISMO"), D. LUIS ALBERTO MARTÍNEZ BERMÚDEZ (MÍMICA Y DECONSTRUCCIÓN A TRAVÉS DE "LA DOBLE SESIÓN" DE JACQUES DERRIDA), y D. JAIME RAMÓN RECARTE ROLDÁN (LA "PROVISIONALIDAD" DE LA MORAL EN DESCARTES), Facultad de Filosofía de la UCM, 26 de Septiembre de 2013.

## 19. OTROS MÉRITOS

### 19.1. Varios

-Miembro del Consejo Asesor de la Revista **Debats**, Instituto Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1995-1998.

-Miembro del Consejo Asesor de la Revista **Dos, dos**, Valladolid, 1996.

-Miembro del Consejo Asesor de la Revista **RE (Líneas de fuga)**, Barcelona, 1997

-Miembro del Consejo Asesor de la Revista **Escritura e Imagen** (UCM-Universidad de Milán, desde 2006).

-Miembro del Consejo Asesor de la Revista **Negotiations**, Facultad de Filología de la UCM, 2006

-Miembro del Consejo asesor de la Revista **Anábasis**, 2003.

-Miembro del Consejo asesor de la Revista **Aisthesis**, Universidad Católica de Chile, desde 2006.

-Coordinador del Ciclo de Conferencias "Planos de Fuga", junto con Teresa Oñate de Segovia, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, 10-13 de Diciembre de 1996.

#### Impactos:

- "Un grupo de 25 filósofos rinde tributo en Madrid a Gilles Deleuze en el aniversario de su muerte", Antonio Puente, **EL PAÍS**, 13 de Diciembre de 1996, La Cultura, p. 45.

*Líneas de fuga en la Universidad Complutense*, M<sup>a</sup> Jesús Hermoso y J.A. Pérez Valdés, **Anábasis**, n<sup>o</sup> 5, 1997/1, pp. 153-156.

- "PLANOS DE FUGA. Semana en torno a la filosofía de Gilles Deleuze", Facundo Ladaga, José Vidal e Igor Muñiz, **ANALES DEL SEMINARIO DE METAFÍSICA** (1997), N<sup>o</sup> 31, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, pp. 145-156.

-Miembro del Consejo de Redacción de la revista LOGOS (antiguos "ANALES DEL SEMINARIO DE METAFÍSICA"), Universidad Complutense de Madrid, 1997-2001.

-Miembro del Consejo Asesor de la revista "Anábasis" [ISSN 1134-6463], Segunda época, ed. Mínimo Tránsito, Madrid, 2000.

-Cordinador del área de *Humanidades* de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, ediciones 2002 y 2003.

-Miembro del Jurado del **Premio de Ensayo Dámaso Alonso**, UCM, Madrid, Abril 2003,

Abril 2006 y Abril 2009.

-Miembro de la Comisión Evaluadora para la elaboración de la propuesta de concesión de los Premios Extraordinarios de Doctorado y de Licenciatura de la Facultad de Filosofía de la UCM correspondientes al curso académico 2002-2003.

-Secretario Académico del Departamento de Filosofía I de la Facultad de Filosofía de la UCM (Octubre de 2001-Septiembre 2002).

-Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía de la UCM, Febrero-Junio 2006.

-Miembro del Jurado del *Premio Nacional de Ensayo 2006*, del Ministerio de Cultura, 17 de Octubre de 2006.

- Miembro del Jurado del *Premio de Ensayo Caja Madrid 2010*, La Casa Encendida, Madrid, 25 de Enero de 2010.

-Miembro del *comité asesor* de las Revistas *Observaciones filosóficas* y *Cuadernos del Seminario*, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile), desde 2007.

-Asesor, junto con María José Callejo, de la colección "Filosofía Clásicos", de Editorial Pretextos, desde 2006.

- Presidente de la Comisión juzgadora de una plaza de Profesor Titular de la Universidad Europea de Madrid, Facultad de Bellas Artes, 23 de Mayo de 2007.

- Vocal de la Comisión Juzgadora del concurso de acceso a profesor titular (BOE A-2009-11279), Facultad de Filosofía de la UCM, Madrid, 8 y 9 de Octubre de 2009.

-Miembro del Comité Científico del Consejo Editorial de la Revista PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA, desde Febrero de 2009.

-Vocal de la Comisión Juzgadora del concurso de acceso a profesor titular de Universidad, Facultad de Filosofía de la UCM, Madrid, 14 de Diciembre de 2009.

-Miembro del Consejo social de la Fundación Instituto de Cultura del Sur, desde 2010.

-Informador de artículos diversos para *Revista de filosofía y Lógos* (UCM)

- Miembro del Jurado del Concurso de arquitectura *This is tomorrow*, de la Fundación Miguel Fisac, cuya deliberación y fallo se celebró en Toledo (Palacio de Lorenzana) los días 20 y 21 de Octubre de 2011.

-Miembro del Comité Editorial de la revista *Eutopías* (Universitat de Valencia), ISSN 2174-8454, desde 2012.

-Miembro del Consejo Asesor de la colección de Filosofía y Pensamiento en la Editorial Universidad de Granada, desde Diciembre de 2013.

-Miembro del Consejo Asesor de la Revista *Deliberar*, desde Octubre de 2017.

-Miembro del comité de expertos para las ayudas a revistas culturales, Ministerio de Cultura, Julio de 2018.

## 19.2. Transferencia de conocimiento (I)

-*De dónde son los cantantes*, Conferencia en CRUCE (Arte y Pensamiento contemporáneo), Madrid, 10 de Marzo de 1994.

-*El retorno de la Ética*, participación en la Mesa Redonda del mismo título (con Fernando Savater, Victoria Camps y Jacobo Muñoz), Forum FNAC, Madrid, 29 de Marzo de 1995.

-*Para vencer a Cronos*, intervención en la mesa redonda del mismo título con Ignacio Castro y Angel Gabilondo, Galería May Moré, Madrid, 10 de Noviembre de 1995.

- Intervención en el acto de presentación del libro "Sobre una piedra extrema", de Andrés Sánchez Robayna, Residencia de Estudiantes, Madrid, 14 de Diciembre de 1995.

-*Sobre literatura y filosofía*, Presentación del libro de Rafael García Alonso, "Ensayos sobre literatura filosófica", FORUM FNAC, Madrid, 16 de Enero de 1996, Debate sobre Filosofía y Literatura.

-Mesa Redonda con José Díaz Cuyás, Miguel Angel García, José Lázaro y Angel González, en la clausura del Seminario "**Cuerpos a Motor**", en el Centro Atlántico de Arte Moderno, 1 de Marzo de 1996, y en el Centro Galego de Arte Contemporanea, 19 de Abril de 1996.

-*La travesía del desierto o qué es la filosofía según Deleuze*, Conferencia pronunciada en Cruce (Arte y Pensamiento contemporáneo) el 14 de Marzo de 1996, en el ciclo titulado **DELEUZE: LA VIDA DEL PENSAMIENTO**, dirigido por Isidro Herrera.

-*Pensar con Spinoza*, Conferencia pronunciada en el Centre de Cultura SA NOSTRA de Palma de Mallorca el 21 de Marzo de 1996, perteneciente al ciclo **CAMINS DE LA FILOSOFIA**, dirigido por Juan Luis Verma.

-Mesa Redonda con Angel Mollá y Andrés Sánchez Robayna en la clausura del curso "**ESTÉTICAS RADICALES**", Facultad de Filosofía de la Universidad de la Laguna (Tenerife), 17 de Mayo de 1996.

-Mesa redonda con J.A. Valente y Angel Gabilondo en el acto de presentación del libro "En torno a la obra de J.A. Valente" (Ed. Alianza, 1996), Residencia de Estudiantes, 4 de Junio de 1996.

-Mesa Redonda con José María Merino y Raúl Fernández Vitores en la presentación del libro "Encuentro sin fin" (Ed. Endymion, 1996) de Jesús Moreno Sanz, librería Fuentetaja, Madrid, 20 de Junio de 1996.

-Mesa redonda con Alberto Ruiz de Samaniego, Angel Gabilondo y Fernando Castro Flórez, como clausura del curso **ARTE Y FILOSOFIA**, Centro Galego de Arte Contemporanea, 21 de Junio de 1996.

-Mesa Redonda con Fernando Castro, Clara Janés, Ignacio Castro, José Luis Téllez, Francisco Baena y Llorenç Barber, en la presentación del número 3 de la Revista GRAMATICAS DEL AGUA, Círculo de Bellas Artes de Madrid, 8 de Octubre de 1996.

-Mesa redonda con Carlos García Gual, Fernando Castro y José Jiménez, en la presentación del libro de Miguel Cereceda, "El Origen de la mujer sujeto", Círculo de Bellas Artes de Madrid, 4 de Noviembre de 1996.

-*Presencia del Sujeto*, intervención en la mesa redonda para el acto de presentación de la Revista TRAMA Y FONDO, con Francisco Baena, Eduardo Chamorro, Jorge Urrutia y Jesús González Requena, Cine Alphaville, 4 de Diciembre de 1996.

**Impacto:**

- *Presencia del Sujeto*, **TRAMA & FONDO** (ISSN 1137-4802), n. 2, Abril 1997, pp. 93-116.

-Intervención junto con Javier Garmendia en torno al texto de Lacan: "Kant con Sade", Biblioteca del Campo freudiano de Madrid, 12 de Marzo de 1997.

-*La raíz de todos los males*, intervención en la mesa redonda sobre "Delito, enfermedad y pecado", con I. Ortiz de Urbina y A. Fernández Liria, en el ciclo "**ANTE LA LEY**", Universidad Complutense de Madrid, 19 de Mayo de 1997.

-Mesa redonda sobre "Filosofía como ideología y crítica de las ideologías", con Francisco Jarauta, Patricio Peñalver, Andrés Sánchez Pascual y Diego Sánchez Meca, en el curso "**Filosofía y Violencia**", dirigido por D.Sánchez Meca, UNED, Avila, 24 de Julio de 1997.

-*Menos lobos. Ensayo sobre la falta de alternativas*, Conferencia del Seminario "**ENTRE MIL MESETAS (Primer laboratorio de nomadología)**", Universidad Central de Barcelona, 9 de Octubre de 1997.

-Intervención en el Homenaje a Ramón Gaya y Editorial Pre-textos, Valencia, 12 de Enero de 1998, Mesa redonda con Francisco Brines, Nicolás Sánchez Durá, Manuel Borrás y Ramón Gaya, Colegio Mayor Rector Peset, Universidad de Valencia.

**Impacto:**

- "Gaya rechaza las vanguardias", **Levante**, 13.01.1998, Cultura.

-Coloquio en torno a Lévinas, con ocasión de la presentación del libro "La Llamada exótica" (Ed. Trotta), con Manuel Maceiras, Graciano González y Antonio Domínguez Rey, 23 de Febrero de 1998, Círculo de Bellas Artes de Madrid.

-*Espectros de fin de siglo*, Conferencia del ciclo "**De siglo a siglo**", coordinado por Manuel Ramírez en la Fundación Bancaixa de Valencia, 25.03.1998.

**Impacto:**

- Entrevista para "Radio Nou" (Comunidad Valenciana) sobre la Generación del 98, 24.03.1998, 21:30.

-*Gilles Deleuze*, Conferencia en el **Tercer Ciclo de FILOSOFIA** del Centro Cultural Sa Nostra de Palma de Mallorca, "Pensadors del Segle", coordinado por J.L. Verma, 23 de Abril de 1998.

- "Carne de Palabras", Presentación de la Antología poética de J.A. Valente "El Fulgor", preparada por A. Sánchez Robayna para el Círculo de Lectores, 4 de Mayo de 1998, Residencia de Estudiantes.

-Mesa redonda con Juan Manuel Navarro, Jacobo Muñoz, Eugenio Fernández y Pablo Perera, en el Homenaje a J.-F. Lyotard, Facultad de Filosofía UCM, Madrid, 6 de Mayo de 1998.

-*La intimidad*, Conferencia en el Centro Universitario de Ciencias de la Información del C.E.U. - San Pablo de Valencia, 7 de Mayo de 1998.

-PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE SOLEDAD PUÉRTOLAS, en el ciclo "Los martes literarios", organizado por el CIRCULO DE LECTORES y el Area de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, Palacio de San Hermenegildo, 19 de Enero de 1999.

-Participación en la Mesa Redonda sobre Estética islámica, junto con Joaquín Lomba y José Miguel Puerta, en el Seminario *Dos fuentes clásicas para el estudio de la mística especulativa en el Islam*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, 21 de Enero de 1999.

-Mesa Redonda con Yolanda Ruano y Dolores Castrillo sobre "Deseo, subjetividad y tragedia", en el **Congreso Internacional sobre Filosofía y Tragedia** coordinado por Teresa Oñate y Eugenio Fernández en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, 22 de Abril de 1999.

-Presentación de la obra poética de José Ángel Valente en la Residencia de Estudiantes de Madrid, 27 de Abril de 1999.

-Presentación de **El Desierto**, de Toni Marí, con el autor y Soledad Puértolas, en la Librería Blanquerna de Madrid, 8 de Junio de 1999.

**Impacto:**

- "Antoni Marí evoca el desierto como espacio de la poesía", Javier Goñi, **EL PAÍS**, 22 de junio de 1999, LA CULTURA, p. 51.

-Participación en la Mesa Redonda acerca de "La invención de la naturaleza", con Francisco Sánchez, José Sánchez-Gómez, José Manuel de Cózar y Ángel Mollá, Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 3 de Diciembre de 1999.

-Presentación de la Lectura de Poemas de J.A. Valente con motivo del homenaje tributado al poeta por la Universidad de Alcalá de Henares, 6 de Abril de 2000.

-Intervención en la mesa redonda junto con Antonio Gamoneda, Fernando Lázaro Carreter, Claudio Rodríguez Fer, Carmen Blanco y Carlos Ortega, en el acto *In Memoriam* José Ángel Valente, en el Centro Cultural del **Círculo de Lectores** en Madrid, 25 de Septiembre de 2000.

**Impactos:**

- "Valente, el hombre que buscaba la palabra habitable", R. Valdelomar, **ABC**, 26.09.2000, CULTURA, p. 44.

- "Poetas, pensadores y críticos evocan la obra esencial de J.A. Valente", A. Lucas, **EL MUNDO**, 26.09.2000, CULTURA, p. 60.

- "Amigos y cómplices recuerdan la palabra desnuda y habitable de Valente", Miguel Mora, **EL PAÍS**, 26.09.2000, LA CULTURA, p. 42.

-Participación en el acto "El español como lengua de pensamiento", organizado por el Pabellón de España de la Exposición Universal de Hannover, Aula Magna de la Universidad de Göttingen, 27 de Septiembre de 2000, junto con Jorge Edwards, Beatriz Sarlo, Ignacio Sotelo y Fernando Savater.

**Impactos:**

- "Los escritores reivindican en Alemania el español como lengua de pensamiento", E.J. Blasco, **Diario ABC**, 28.09.2000, CULTURA, p. 47.

- "Los filósofos afirman que el pensamiento español se crea en las novelas", Tomás Delclós, **EL PAÍS**, 29.09.2000, LA CULTURA, p. 49.

- Lunes 02 de Octubre de 2000, El informador (Guadalajara, México), El idioma español y la traducción de la Filosofía.

-Guadalajara, Jalisco, **El Globo**, 2 de Octubre de 2000, Sobre *El Español como Lengua filosófica* (intervención en la representación española en la Exposición Universal de Hannover).

-Mesa redonda con G. Albiac, A. Elorza, J.L. Molinuevo y E. Trías, en el Pabellón español de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), sobre Ensayo crítico y Pensamiento actual, 1 de Diciembre de 2000.

-*El ciudadano de cristal. Reflexiones en torno al fin de la intimidad*. Mesa redonda con Francisco Colom, Javier Bermejo y Reg Whitaker, **Casa de América**, Madrid, 17 de Mayo de 2001.

-*El enemigo invisible. Una guerra sin estados*. Ponencia en la Mesa redonda: "Nuevos marcos estratégicos frente a un enemigo sin rostro", con Salvador Clotas, José María Beneyto y Ludolfo

Paramio, en el ciclo **La guerra del mundo**, organizado por la Escuela Contemporánea de Humanidades y la Fundación Pablo Iglesias, 10 de Octubre de 2001.

-Intervención en el Acto Homenaje a J.A. Valente organizado por el Decanato de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, 20 de Noviembre de 2001.

-Participación en la Mesa Redonda *El conflicto de las comunidades*, con J.-L. Nancy y J.L. Villacañas, Universidad Complutense de Madrid, 29 de Noviembre de 2001.

-*Sobre el desarme intelectual*, intervención en la Mesa Redonda con Frances Stonor Saunders y Habib Souäidia, en las Jornadas de Cultura contra la Guerra, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 30 de Enero de 2002.

-Presentación de *La muerte*, de Vladimir Jankélévitch, Círculo de Bellas Artes, 4 de Junio de 2002.

-Mesa redonda final del **Foro "Habitar la ciudad contemporánea"**, organizado por el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, Museo de la Universidad de Alicante, 4 de Octubre de 2002, con Iñaki Ábalos, Francesc Arroyo y Anne Lacaton.

-Presentación, con Antonio Fernández Alba, de *Elogio del calígrafo*, de José Ángel Valente, Círculo de Lectores, Madrid, 28 de Enero de 2003.

**Impacto:**

-F.S., *El País*, 29/01/2003, "José Ángel Valente unió poesía y pintura en sus ensayos sobre arte",

-Mesa redonda con Tomás Pollán y Manuel Rodríguez Rivero, en el curso sobre el cuerpo como categoría filosófica dirigido por Jorge Lozano en la Casa de América en Madrid, 8 de Abril de 2003.

-Sátira y filosofía, *Conferencia inaugural de la exposición de dibujos de El Roto*, Círculo de Lectores de Madrid, 10 de Noviembre de 2003.

-*"Terrorismo y sociedades de masas"*, Mesa redonda con Fernando Savater, Aurelio Arteta y Ramón Vargas Machuca, organizada por el Decanato de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 19 de Noviembre de 2003.

-Presentación de Giorgio Agamben, Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2 de Febrero de 2004.

-*Encuentro con Juan Goytisolo y José Luis Pardo*, en el **Homenaje a José Ángel Valente** organizado por el Instituto Francés, la Diputación de Sevilla y la Caja San Fernando, Sevilla, 5 de Mayo de 2004.

-Intervención en el acto de presentación del libro *Del sujeto y la verdad*, de Ramón Rodríguez García, Círculo de Lectores, Madrid, 31 de Marzo de 2005.

-Mesa Redonda con Fernando Savater en torno al tema *¿Para quién se escribe de filosofía?*, con ocasión del día mundial de la Filosofía proclamado por la UNESCO, Forum FNAC, Madrid, 16 de Noviembre de 2005.

-Presentación de los *Diarios Indios* de Chantal Maillard, Librería Rafael Alberti, Madrid, 7 de Febrero de 2006.

-Participación en el acto de presentación de la revista *Escritura e Imagen*, Residencia de Estudiantes, Madrid, 16 de Marzo de 2006.

-Presentación del libro de Olvido García Valdés *Y todos estábamos vivos*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 23 de Mayo de 2006.

-Participación con J.M. Caballero Bonald y Carlos Piera en el *Homenaje a Tomás Segovia* con motivo de la concesión del Premio Juan Rulfo, Casa de América, Madrid, 31 de Mayo de 2006.

-Escritores, lectores y amigos celebran la poesía fronteriza de Tomás Segovia, EL PAÍS, Jueves 1 de Junio de 2006, Cultura, p. 54.

-Europa Press. La Casa de América rinde un homenaje al poeta Tomás Segovia premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo MADRID, 30 May. (EUROPA PRESS)

-La Razón digital, N° 2 | Jueves, 01 de junio de 2006

-Intervención en el Programa de Juan José Millás sobre *Inteligencias singulares*, emitido por Canal + el 24 de Octubre de 2006.

-Presentación de la *Poesía Completa* de E. Montale, Madrid, Círculo de Lectores, 30 de Octubre de 2006.

**Impacto:**

- www.terra.es, Cultura Y Espectáculos, 31 de Octubre de 2006, Editan por primera vez en lengua extranjera las obras completas del poeta italiano Eugenio Montale

-Presentación del libro *Contrariar al zurdo*, de Fernando Sánchez Pintado, Ateneo de Madrid, 30 de

Octubre de 2006.

**Impacto:** <http://www.ateneodemadrid.com/calendario.htm>

-¿*Qué piden los no-creyentes a la teología?* Mesa redonda del curso “Una teología en diálogo”, Cátedra de Teología Contemporánea de la Fundación Santa María, con Ignacio Sotelo, Manuel Fraijó y Javier Muguerza, C.M.U. Chaminade, Madrid, 10 de Abril de 2007.

– Mesa redonda con J.M. Navarro Cordón, M. Jiménez Redondo y Manuel Ramírez para la presentación de la nueva edición de la *Fenomenología del espíritu*, y de la colección de Clásicos de Filosofía que con ella inicia la Editorial Pre-textos. M.N.C.A. Reina Sofía, Madrid, 13 de Abril de 2007.

– Mesa redonda con Miguel Morey y Miguel Casado para la presentación de *La soñadora materia*, poesía reunida de Francis Ponge. Círculo de Lectores, Madrid, 18 de Abril de 2007.

– Mesa redonda con Miguel Romero y Montserrat Galcerán sobre *La herencia de Mayo del 68*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía, 21 de Mayo de 2007.

– Mesa redonda con Ángel Gabilondo y Jorge Alemán sobre el tema “Contra la comunicación”, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 22 de Mayo de 2007.

– Mesa redonda con Pilar Gómez Bedate para la presentación de *El poeta y su invención*, compilación de ensayos de Ángel Crespo. Madrid, Círculo de Lectores, 26 de Septiembre de 2007.

– Mesa redonda con Ferrán Mascarell, Antonio Ariño y Gemma Sendra sobre “Políticas culturales del siglo XX y del siglo XXI”, en el *Congreso sobre institucionalización de la cultura y gestión cultural* organizado por la Dirección General de Cooperación y Comunicación del Ministerio de Cultura, Auditorio del MNCA Reina Sofía, 14 de Noviembre de 2007.

**Impacto:**

-[www-mcu.es](http://www-mcu.es), Institucionalización de la Cultura y Gestión Cultural, Contenidos del Congreso, Dirección General de Comunicación y Cooperación.

-*Siglo XXI*, Diario digital independiente, 20 de agosto de 2007, Juan Mayorga, Carlos Alberdi y Jorge Volpi participarán en noviembre en Madrid en un Congreso sobre Gestión Cultural

– *Diálogo con Emilio Lledó sobre Creación y concepción de la cultura*, en el ciclo **Nuevos escenarios de la cultura** coordinado por Ángel Gabilondo, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, 22 de Noviembre de 2007.

– *Esto no es música*. Conferencia en el Aula de Cultura de *El Correo*, Bilbao, 25 de Febrero de 2008.

– *De los Beatles y la cultura de masas*, Club Faro de Vigo, 10 de Marzo de 2008.

– Intervención en el acto de presentación de la revista *Sibila*, Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid, 21 de Abril de 2008.

**Impacto:**

-La revista «Sibila» vuelve a las librerías (**EL MUNDO, 22.10.2001**)

– “Mayo 68/Mayo 2008”, Mesa Redonda con Mario Muchnick, Museo Patio Herreriano, Valladolid, 19 de Mayo de 2008.

**Impacto:**

-El Norte de Castilla, 9 mayo 2008 VIDA Y OCIO -Un ciclo revisa en el Patio Herreriano la revolución de Mayo del 68 Seis autores analizarán en tres sesiones las consecuencias y las contradicciones heredadas de aquel momento y reflexionarán sobre el papel de los intelectuales  
MARÍA AURORA VILORIA

-<http://www.diariosigloxxi.com/texto-ep/mostrar/20080509074537>

-El Norte de Castilla, -MUSEO DEL PATIO HERRERIANO Otra vez Mayo del 68 09.05.08 - 14:31 - Agencias | Valladolid

– “40 Mayos después”, Diálogo con José María Ridao en torno a Mayo del 68, Feria del Libro de Madrid, 31 de Mayo de 2008.

**Impacto:**

-Agenda y protagonistas de la Feria del libro, ADN, 3 de Junio de 2008

– Intervención en el panel “Dioses: modo de empleo” (Combustibles del conflicto, II), del XX Seminario Internacional de Defensa, **Conflictos del siglo XXI: nuevas causas, nuevos desenlaces**,

junto con Sylvain Cipel, Stephen Holmes y José María Ridaio, Toledo, 26 de Junio de 2008.  
 - *Metafísica y mundo contemporáneo*, Conferencia del Congreso "Filosofía en el Siglo XXI", Universidad Complutense de Madrid, 28 de Octubre de 2008.

- Presentación, con Andrés Sánchez Robayna, del segundo volumen de las *Obras Completas* de José Ángel Valente, Círculo de Lectores, Madrid, 10 de Noviembre de 2008.

**Impacto:**

-Javier Rodríguez Marcos, *José Ángel Valente, en prosa afilada*, **El País**, 11 de Noviembre de 2008, cultura, p. 42.

-Carmen Sigüenza, *El pensamiento crítico de Valente cierra sus "Obras completas"*, **El Mundo**, 10/11/2008

- Presentación, junto con Andrés Soria y el autor, de *Mudanza*, de Pere Portabella, Auditorio del MNCARS, Madrid, 4 de Diciembre de 2008.

- Presentación, con Jordi Costa, de *Elevación, elegancia y entusiasmo*, de Francisco Casavella, Centro Cultural del Círculo de Lectores, Madrid, 18 de Noviembre de 2009.

- **Impacto:**

- **-EL País**, Cultura, Nace el Premio de Novela Francisco Casavella, ABEL GRAU - Madrid - 18/11/2009

- **-El País**, Cultura, Casavella vuelve a la pista de baile, **JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS** - Madrid - 13/11/2009

- Presentación de *Esencia y Hermosura*, antología de textos de María Zambrano seleccionados por José Miguel Ullán, Madrid, Círculo de Lectores, 26 de Enero de 2010.

- Intervención en el acto de presentación del libro *Ya no se hacen películas como las de antes... pero no importa*, de Miguel A. Delgado, **ÁMBITO CULTURAL**, Madrid, 16 de Marzo de 2010.

- Conversación entre Josef Winkler y José Luis Pardo, Centro cultural del Círculo de Lectores en Madrid, 23 de Abril de 2010.

**Impacto:**

- Josef Winkler y José Luis Pardo, <http://literaturasnoticias.blogspot.com/>

- *El País.com*, José Andrés Rojo, *Variedades de la crueldad*, 21 de Abril de 2010

- , <http://blogs.elpais.com/el-rincón-del-distraído/>

- Coloquio con Ignacio Vidal-Folch, Santos Juliá y José Carlos Mainer sobre la *Historia de la Literatura española* de Ed. Crítica, programa *Nostromo*, Canal Cultural de TVE, grabado el 22.06.2010.

- Coloquio con Jorge de los Santos y Joan Romeu en "*¿De qué nos sirve pensar?*", **Para todos la dos**, TVE-2, Barcelona, 16 de Junio de 2010.

**Impacto:**

-<http://www.youtube.com/watch?v=HBNHUVsjA9o>

- Entrevista sobre "La intimidad" en el programa **Para todos la dos**, TVE-2, Barcelona, 10 de Junio de 2011.

**Impacto:**

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-jose-luis-pardo/1126065/>

- Presentación, con Jenaro Talens y Diego A. Manrique, del libro "Canciones de Juan Perro", de Santiago Auserón, Madrid, Librería *Tipos Infames*, 27 de Marzo de 2012.

**Impactos:**

- "Vuelta al 'underground' (con Santiago Auserón)", Diego A. Manrique, **EL PAÍS**, 03/04/2012.

- *Por el perro*, **La huella sonora**, [http://www.lahuellasonora.com/noticia\\_ampliada.php?a=&id=128](http://www.lahuellasonora.com/noticia_ampliada.php?a=&id=128), 29/03/2012.

-*Homenaje a Tomás Segovia*, Mesa redonda con Luis García Montero y María Luisa Capella, Madrid, Casa de América, 21 de Mayo de 2012.

-Mesa redonda con Juan Navarro Baldeweg en el Homenaje a la Editorial Pre-textos, en la librería *Tipos infames* de Madrid, 21 de Noviembre de 2012.

-Mesa redonda con Antonio Campillo, Adela Cortina y Esperanza Rodríguez, presentación de la *Red española de filosofía*, Ateneo de Madrid, 22 de Noviembre de 2012.



-Conversación con Alejandro Gándara sobre el epicureísmo, **para todos la2** (RTVE), 1 de Abril de 2014.

-*El intelectual en el espacio público*, Espacio Bertelsmann, Madrid, 20 de Abril de 2015, presentado por Javier Rodríguez Marcos.

**Impactos:** -Entrevista de Alberto Gordo, *El Cultural* (de *El mundo*), 20.04.2015.

-“La ideología es lo menos parecido a la actividad intelectual libre”, entrevista de J. Ors en *La razón*, 29.05.2015, Cultura.

<http://www.larazon.es/jose-luis-pardo-la-ideologia-es-lo-menos-parecido-a-la-actividad-intelectual-libre-MM9853961>

-*Diálogo entre José Luis Pardo e Isidoro Valcárcel Medina*, Matadero de Madrid, 9 de Octubre de 2015.

-Presentación del libro de Cristina Oñoro Otero *Enrique Vila-Matas*, con la autora y Enrique Vila-Matas, Librería Rafael Alberti, 15 de Diciembre de 2016. 19 h.

Impacto: <http://lanuras.es/agenda-librerias/madrid/presentacion-del-ensayo-enrique-vila-matas-juegos-ficciones-silencios/>

-Presentación del libro de José Andrés Rojo, *Camino a Trinidad*, con el autor, Librería Rafael Alberti, Madrid, 14 de Diciembre de 2016, 19 h.

-Mesa redonda con José Luis Villacañas Berlanga, Feria del libro de Valladolid, 10 de mayo de 2017.

-*La conciencia del dinero*, Mesa Redonda con Pablo Simón y Manuel Gutiérrez Aragón, en el Foro “España, país de Quijotes”, Alcázar de San Juan, 26 de Mayo de 2017.

- Presentación del libro de Chantal Maillard *La razón estética*, Hotel de las Letras, Madrid, 2 de Octubre de 2017.

- Presentación, con Jon Juaristi y el autor, del libro *Nosotros y Voltaire*, de Ricardo Moreno Castillo, Madrid, Librería Rafael Alberti, 23 de Octubre de 2017.

### 19.3. Entrevistas y reseñas sobre obras propias e intervenciones y otros impactos.

-PARDO TORÍO, José Luis, en Gonzalo Díaz, **Hombres y documentos de la filosofía española**, vol VI (O-R), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998 (ISBN 84-00-07757-1), pp. 255-267.

- *José Luis Pardo responde a nuestro cuestionario filosófico*, Revista Kiliedro (<http://www.kiliedro.com>), 2K07, Febrero 2007.

- Antonio Gamoneda, crónica de Cristina Huete en **El País-Galicia**, 28 de Octubre de 2007, p. 10.

- “José Luis Pardo Torío”, entrada de la *Wikipedia* ([http://es.wikipedia.org/wiki/José\\_Luis\\_Pardo](http://es.wikipedia.org/wiki/José_Luis_Pardo)).

- Carlos Prieto Acevedo e Inti Meza Villarino: *La música es una sustancia peligrosa. Entrevista a José Luis Pardo*, Diciembre 7, 2007, <http://666ismocritico.wordpress.com/2007/12/07/la-musica-es-una-sustancia-peligrosa-entrevista-a-jose-luis-pardo/>

-**El País**, 14 de Octubre de 2007, “Babelia; ver, leer y pensar”, Domingo, p. 11.

-*Diario de León*, 2 de Octubre de 2008, declaraciones de A. Gamoneda a E. Gancedo, “Congreso de Escritores”.

- “En manos del mal”, declaraciones a Alfonso Armada, ABC, 8.03.2009.

- Colaboración en “Madrid, 11 de Marzo”, Storyboard, estrenada en *La 2* de TVE el 10 de Marzo de 2009, 22:00.

-Declaraciones a Alfonso Armada, *La crisis como catarsis*, ABCD las artes y las letras, nº 907, 20-26 de Junio 2009, p. 6.

- Entrevista de Alejo Moreno sobre *La naranja mecánica*, de Stanley Kubrick, en “Días de cine”, TVE2, 22 de Octubre de 2009.

- Entrevista en *Diario de la noche*, Telemadrid, 16 de Noviembre de 2009.

- *Un fantasma recorre Europa*, entrevista con Joaquín Mayordomo en **Conversaciones en Tánger**, Sevilla, Fundación Tres Culturas, 2009, pp. 87-113 (ISBN 978-84-937041-1-7)

-Entrevista con Paula Izquierdo para el Archivo del Instituto Cervantes. 25.05.2010

([http://www.cervantestv.es/literatura\\_pensamiento/video\\_entrevista\\_jose\\_luis\\_pardo.htm](http://www.cervantestv.es/literatura_pensamiento/video_entrevista_jose_luis_pardo.htm))

-Terra: cultura y espectáculos **cultura-premios** 15-06-2006

-

[http://www.fprorae.es/FPRORAE/gestores/Fgespub000002.nsf/%28voAnexos%29/arch7EAAD1D8B8355461C12574340055AB72/\\$FILE/C%C3%ADrculo%20de%20Lectores.pdf](http://www.fprorae.es/FPRORAE/gestores/Fgespub000002.nsf/%28voAnexos%29/arch7EAAD1D8B8355461C12574340055AB72/$FILE/C%C3%ADrculo%20de%20Lectores.pdf)

-M. Maceiras Fafián (ed.), *Pensamiento filosófico español*, Vol. II, Síntesis, Madrid, 2002, p. 314. isbn: 84-7738-980-2.

**-CUADERNO DEL SEMINARIO | VOLUMEN II / 2006 Página | 207 DELEUZE. UN ESPACIO SINGULAR** Patricio Landaeta Mardones

**-El mundo.es**, Un grupo de intelectuales pide al Parlamento que garantice el derecho a usar el español Actualizado lunes 23/06/2008 08:37 (CET)

-“colaboraciones antológicas de José Luis Pardo...”, Javier Rodríguez Marcos en *Pensar preguntando*, **EL PAÍS**, 25.05.2002, BABELIA nº 548, p. 24.

- *El País*, martes 3 de agosto de 2004, MIGUEL MORA / JESÚS RUIZ MANTILLA, EL PAÍS, Cultura

-Debates en torno a la obra de Fernando Savater, Murcia, 15-16-17 de septiembre de 2004 Comité científico: Aurelio Arteta, Félix de Azúa, Manuel Ballester, Jesús Coll, Luis Alberto de Cuenca, Arcadi Espada, Antonio Lastra, José Luis Pardo, Patricio Peñalver, Tomás Pollán, José Luis Villacañas.

**-QUE SE PUBLICA HOY EN ESPAÑA? El ensayo de los años 90 (XIX) JAVIER MEMBA)**

**[www.elmundolibro.com](http://www.elmundolibro.com) ¿QUE SE PUBLICA HOY EN ESPAÑA?**

**El ensayo de los años 90 (XIX)** 17 de Diciembre de 2004

<http://www.elmundo.es/elmundolibro/2000/12/17/anticuario/976895224.html>

**-REVISTA OBSERVACIONES FILOSOFICAS Nº 3, 2006, ISSN 0718-3712**

-*El Norte de Castilla*, Martes, 24 de abril de 2007 «La pobreza ha condicionado mi vida y mi obra», afirma Gamoneda

-Miguel Ángel Villena en *Los nietos de la guerra leen*, EL PAÍS 30.12.2005, Babelia nº 736, p. 3.

**-ESTUDIANTES Y PROFESORES DEFIENDEN QUE "LA FILOSOFÍA NO ES UNA MARÍA" Y PROTESTAN CONTRA LA DEVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA SERVIMEDIA MADRID, 26-ABR-2008**

-Diario de Burgos, Domingo, 27 de Diciembre de 2009, La calle que fue nuestra, [Vinieras y te fueras](#)

-Terra noticias, 05-11-2008, “Intelectuales creen que Obama restaura la confianza”.

-Ricardo Senabre, Declaraciones a *EL comercio*, Cultura, recogidas por Pache Merayo (Oviedo), 31 de Mayo de 2010, “La cultura contemporánea no salvará a más de cinco novelistas”.

-Metahipertextualidades: “Biopsia (una muestra)”, 26 de Mayo de 2010,

<http://metahipertextualidades.blogspot.com>

-Manifiesto por la lengua común *Facebook*, 2010.

-*Entrevista a José Luis Pardo*, Pilar Nieto Degregori, Revista ATOPOS (ISSN: 1696-3202), nº 10, 2010, pp. 117-124.

-*Entrevista a José Luis Pardo*, Paula Izquierdo, INSTITUTO CERVANTES, 2010, CERVANTESTV.ES

[http://www.cervantestv.es/literatura\\_pensamiento/video\\_entrevista\\_jose\\_luis\\_pardo.htm](http://www.cervantestv.es/literatura_pensamiento/video_entrevista_jose_luis_pardo.htm)

-*Entrevista a José Luis Pardo*, Radio OMC (Madrid), José Antonio Paredes, Enero 2011.

-*Entrevista a José Luis Pardo*, Belén Quejigo, Revista *απειρον* nº 4, Revista filosófica de creación de la universidad de Valencia, abril 2010, pp. 71-75. ISSN 1889-8122.

-*José Luis Pardo y Guy Debord*, Revista Sadwrn, pp. 15-20,

<http://www.issuu.com/sadwrn/docs/sadwrn1>, Octubre 2011.

Entrevista de Patricio Landaeta, Revista *Paralaje* nº 6 (2011)

<http://paralaje.cl/index.php/paralaje/article/view/180>.

- *¿Está la Cultura en peligro de desaparición?*, Entrevista de Laura Barrachina, El ojo crítico, RNE, 25 de Abril de 2012.

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/el-ojo-critico/ojo-critico-esta-cultura-peligro-desaparicion-25-04->

[12/1386703/](#)

- Mesa redonda con Victoria Camps y Manuel Cruz, *Hoy por Hoy*, Cadena Ser, 02.01.2014.
- Juan Cruz, "La filosofía aprende a vivir como 'maría'", *EL PAÍS*, 02.01.2014, pp. 30-31 (*Vida y artes*).
- Entrevista con José Luis Pardo en *Psychonauts*, Septiembre 2014 (<http://psychonauts.es/?p=1197>)
- Rockscape*, Saverio Tonoli Adamo, Barcelona-London (CAN Editions), ISBN 978-0-9576572-1-2.

- El minuto de *Hoy por hoy* (CADENA SER, 1 de Septiembre d 2014)
- El minuto de *Hoy por hoy* (CADENA SER, 8 de Septiembre d 2014)
- El minuto de *Hoy por hoy* (CADENA SER, 22 de Septiembre de 2014).
- El minuto de *Hoy por hoy* (CADENA SER, 13.10.2014). Generar confianza y canalizar la indignación.
- El minuto de *Hoy por Hoy* (CADENA SER, 4.11.2014). Responsabilidades.
- El minuto de *Hoy por Hoy* (CADENA SER, 3.12.2014). Violencia y deporte
- El minuto de *Hoy por Hoy* (CADENA SER, 22.12.2014). La lotería
- El minuto de *Hoy por Hoy* (CADENA SER, 24.12.2014). Retirarse y dimitir.
- El minuto de *Hoy por Hoy* (CADENA SER, 09.01.2015). Un minuto de lectura.
- Inauguración de "El micrófono de la Feria 2015", Feria del libro de Madrid, 30 de Mayo de 2015, Parque de El Retiro, 12:00 h.

**Impacto:** <http://www.rtve.es/noticias/20150530/autores-mediaticos-se-llevan-masas-primer-sabado-feria-del-libro-madrid/1153800.shtml>

- Una elegía del Estado del bienestar*, entrevista de Belén Quejigo y Héctor Vizcaíno en **Pasajes**, nº 47, Universidad de Valencia, Primavera de 2015.
- "Tristeza y melancolía no las quiero en casa mía", Mesa redonda sobre Teresa de Ávila en su V Centenario, con Olvido García Valdés y Javier Rodríguez Marcos, 2 de Junio de 2015, Feria del Libro de Madrid, Pabellón de Actividades, 20:00 h.
- *Diálogo intrépido* con Miguel Ríos sobre "Esto no es Música", Festival eñe, Madrid, Circulo de Bellas Artes, 20 de Noviembre de 2015.

Impactos:

<http://www.hoyesarte.com/evento/2015/11/manuel-rivas-dirigira-la-edicion-mas-social-del-festival-ene/>

[http://www.diariodeleon.es/noticias/cultura/leon-tambien-escribe-ene\\_1015479.html](http://www.diariodeleon.es/noticias/cultura/leon-tambien-escribe-ene_1015479.html)

[http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/13/actualidad/1444743447\\_867573.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/13/actualidad/1444743447_867573.html)

<http://eldia.es/agencias/8348497-escritor-Manuel-Rivas-director-Festival-Ene-homenajes-Chirbes-Caballero-Bonald>

[http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/09/babelia/1444387689\\_125047.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/09/babelia/1444387689_125047.html)

<http://www.rtve.es/radio/20151010/intelectuales-poder-documentos-rne/1234881.shtml>

<http://www.huelvainformacion.es/article/ocio/2111767/ensayo/espanol/contemporaneo/eje/xvi-i/congreso/la/bonald.html>

[http://elpais.com/elpais/2015/06/08/opinion/1433781409\\_198102.html](http://elpais.com/elpais/2015/06/08/opinion/1433781409_198102.html)

[http://cultura.elpais.com/cultura/2015/11/06/babelia/1446800678\\_331568.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2015/11/06/babelia/1446800678_331568.html)

[http://cultura.elpais.com/cultura/2016/07/28/actualidad/1469700672\\_287345.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/07/28/actualidad/1469700672_287345.html)

[http://cultura.elpais.com/cultura/2016/07/19/babelia/1468926221\\_421135.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/07/19/babelia/1468926221_421135.html)

- A Ricardo de Querol, en *Epidemia de desafección*, **EL PAÍS**, 10.10.2015, Babelia
  - A Jesús Ruiz Mantilla, *La cultura, ante el secesionismo*, **EL PAÍS**, 24 de Septiembre de 2015.
  - A Tereixa Constenla, *40 años de la muerte de Franco*, **EL PAÍS**, 20.11.2015.
  - A Winston Manrique, *Lecturas para reflexionar ante el laberinto español*, **EL PAÍS**, Cultura, 31 de Diciembre de 2015.
  - "La palabra nos hace", *Conversación entre Rafael Sánchez Ferlosio y José Luis Pardo*, **EL PAÍS**, 23-01.2016, BABELIA nº 1261, pp. 1-3.
  - A J. Ruiz Mantilla, *Los toros, ante su peor cornada*, **EL PAÍS**, 22 de Julio de 2016.
- [http://cultura.elpais.com/cultura/2016/07/17/actualidad/1468784268\\_937130.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2016/07/17/actualidad/1468784268_937130.html)

- A Víctor Lenore: “¿Para qué sirve ser culto?”, **El confidencial**, 2.10.2016 [http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2016-10-02/para-que-sirve-cultura-cultos-mejores-buenas-personas\\_1268538/](http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2016-10-02/para-que-sirve-cultura-cultos-mejores-buenas-personas_1268538/)
- A Juan Cruz: “La cultura en español grita contra el muro de Trump”, **EL PAÍS**, 28.01.2017. [http://cultura.elpais.com/cultura/2017/01/27/actualidad/1485548447\\_958825.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2017/01/27/actualidad/1485548447_958825.html)
- A Carles Francino: en *La Ventana*, Cadena SER, 31.10.2016, Sobre los “Dilemas” (espacio de Irene Lozano sobre filosofía y cotidianidad).
- a *El Cultural* de **EL MUNDO**: “¿Debe la política transformar la cultura?”, 2.11.2016, <http://www.elcultural.com/revista/letras/Debe-la-politica-transformar-la-cultura/38716>
- a Alejandro Luque, MSUR, Sevilla, Julio de 2016, <http://msur.es/2016/09/06/jose-luis-pardo/>
- Carta de apoyo a la presencia de la filosofía en el sistema educativo de Chile, 2016, <http://www.pucv.cl/uuaa/instituto-de-filosofia/noticias/cartas-de-apoyo-a-la-permanencia-de-filosofia-en-la-ensenanza-secundaria/2016-08-30/165807.html>
- 
- Entrevista con la revista *La Navaja*, <http://lanavaja.tumblr.com/post/151801619173/entrevista-1>
- A Winston Manrique, *Grafitis contra Trump*, Enero 2016. <https://medium.com/winston-manrique-sabogal/escritores-y-el-mundo-de-la-cultura-se-unen-a-la-acci%C3%B3n-grafitis-literarios-contra-el-muro-de-trump-e46411c7f51c#.86qrftcnx>
- Declaraciones a Pablo Gil, **El Mundo**, 2/4/2017, “Filosofía como monumento”, <http://www.elmundo.es/madrid/2017/04/02/58df71ce22601d970c8b45fe.html>
- Entrevista con Cristina Consuegra, revista **Paradigma** (Universidad de Málaga, IISSN: 1885-7604), nº 20, Enero 2017, pp, 38-43,
- Intervención en la tertulia de eméritos de RNE.
- ¿*Qué nos depara el 2017?* Conversación con Xavier Antich, Librería Blanquerna, Madrid, 25.01.2017.
- Presentación, junto con José Andrés Rojo, Ramón González Ferrín y el autor, del libro *Contra las elecciones*, de David Van Reybrouk, Hotel de las Letras, Madrid, 16 de Febrero d 2017.
- “He venido aquí a hablar de lo mío”, entrevista de Miguel Álvarez Fernández en el programa de Lara López, Radio 3, RNE, 22 de Agosto de 2017.
- A Pablo Gil, **El mundo**, 02.04.2017, *La filosofía como monumento*.
- A Canal Sur radio, 24.01.2017, *Estudios del malestar*.
- (ENTREVISTA TURIA 124).
- A Laura Fernández, en “¿Son útiles las listas con lo mejor del año”, **EL PAÍS**, 30.12.2018.

#### 19.4. Transferencia de conocimiento (II)

- 7 *Psiquiatrizados*, AJOBLANCO, n. 30, pp. 46-47, Barcelona, Febrero 1978.
- Helarte por el arte*, Dir. Gral. del Patrimonio Artístico, Ministerio de Cultura, Madrid, 1980.
- La pasión según Jean-Luc*, **Alphaville**, nº 29/30, p. 4, Madrid, Junio 1983.
- La vida íntima de Ricardo Cristobal*, Excmo. Ayto. de Aranda de Duero (Burgos), 1981 (D.L. BU-565-1981).
- La invención de la tierra/The Invention of the Earth*, Excmo. Diputación Provincial de Granada, Area de Cultura, Marzo 1986 (D.L. GR-168-1986), pp. 12-16.
- El dogma de la tolerancia*, **EL PAÍS** (Temas de nuestra época), 19.V.1988.
- El pensamiento fuerte*, **EL PAIS** (Libros), 7.VIII.1988
- Ilustración y tribalismo*, **EL PAÍS** (Temas de nuestra época), 6.X.1988.
- Las arrugas del mundo*, **EL PAIS** (Libros), 14.I.1990
- Para disentir*, **DIARIO 16** (Libros), 25.I.1990
- La crisis del individuo*, **DIARIO 16** (CULTURAS), 27 de Junio de 1992, pp. IV-V.
- Zaratustra después del diluvio*, **EL PAÍS** (Babelia-libros) 6.III.1993.
- Impacto:**
- [www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/.../V5.pdf](http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/.../V5.pdf) - EL DESCUBRIMIENTO DEL YO: PENSADORES Y CIENTÍFICOS SE INVESTIGAN A SÍ MISMOS JOSÉ ROMERA CASTILLO
- Las raíces de la razón*, **EL PAÍS** (Babelia-Libros), 8.V.1993.
- Frágil humanidad*, **EL PAÍS** (Babelia-Libros), 19.VI.1993.
- Lo que cuenta*, **EL PAÍS** (Babelia-Libros), 18.VI.1994.
- Por la desaparición de la filosofía*, **DIARIO 16** (Opinión), 28.VI.1994.
- Estética, Nihilismo y Poder*, **EL PAÍS** (Babelia-Libros), 6.VIII.1994.

- La muerte distraída*, **EL PAÍS** (Babelia-Libros), 27.VIII.1994.
- El estado y el problema del fascismo*, **EL PAÍS** (Babelia-Libros), 1.X.1994.
- Más allá del bien y del mal*, **EL PAÍS**, Suplemento Especial Babelia 150 aniversario del nacimiento de Nietzsche, 8.X.1994.
- Entre la belleza y la verdad*, **DIARIO 16**, "Culturas", 14.1.1994.
- "Luchad por la universalización de la cultura"*, entrevista con Michel Serres en **DIARIO 16**, "Culturas", 14.I.1995.
- ¿Ética? ¿Qué ética?*, **EL PAÍS**, Babelia-Libros, 4.II.1995.
- La grosera multitud*, **EL PAÍS**, Babelia-Libros, p. 10, 13.V.1995
- La sensación de morir*, **DIARIO 16**, Culturas, pp. 6-7, 10.06.1995.
- La confesión, género literario*, **EL PAÍS**, Babelia-Libros, 8.07.1995, p. 12.
- La soledad iluminada*, **EL PAÍS**, Babelia-Libros, 5.08.1995, p. 7.
- Los fantasmas de Europa*, **EL PAÍS**, Babelia-Libros, 23.09.1995, p. 13.
- La estética de la fuga*, **Diario 16**, Culturas, 11.11.1995.
- Emmanuel Levinas: otro Pensar*, **EL PAÍS**, Babelia, 30.12.1995, p. 15.
- Los amores de un filósofo*, **EL PAÍS**, 6.01.1996, Babelia-Libros, p. 16.
- Relativismo impenitente*, **EL PAÍS**, 13.01.1996, Babelia-Libros, p. 16.
- El principio del fin*, **EL PAÍS**, 20.01.1996, Babelia-Libros, p. 16.
- El persistente malestar en la cultura*, **EL PAÍS**, 10.02.1996, Babelia-Libros, p. 11.
- Versos como piedras*, **EL PAÍS**, 17.02.1996, Babelia-Libros, p. 10.
- Échame a mí la culpa*, **EL PAÍS**, 2.03.1996, Babelia-Libros, p. 16.
- La risa de los sabios*, **EL PAÍS**, 30.03.1996, Babelia-Libros, p. 17.
- Pragmatismo consecuente*, **EL PAÍS**, 20.04.1996, Babelia-Libros, p. 16.
- La figura del poeta en la obra de Heidegger*, **EL PAÍS**, 11.05.1996, Babelia-Libros, p. 15.
- Economía libidinal*, **EL PAÍS**, 25.05.1996, Babelia-Libros, p. 18.
- Casi nadie*, **Diario ABC**, "ABC Cultural", 12.07.96, p. 18.
- Investigarse a sí mismo*, **EL PAÍS**, 3 de Agosto de 1996, Babelia-Libros, p. 12.
- Del arte de leer arte*, **EL PAÍS**, 17 de Agosto de 1996, Babelia-Libros, p. 12.
- La teoría de la conspiración*, **EL PAÍS**, 31.08.1996, Babelia-Libros, p. 12.
- Deleuze, el hacedor de conceptos*, **EL PAÍS**, 5.10.1996, Babelia, nº 258, Libros, p. 16.
- Distintas visiones sobre la obra de Ernst Jünger*, **EL PAÍS**, 2.11.1996, Babelia (Libros) nº 261, p. 13.
- En un mercado persa*, **EL PAÍS**, 16.11.1996, Babelia (Libros) Nº 264, p. 17.
- Inteligencia, cultura, amenidad y provocación*, **EL PAÍS**, 16.11.1996, Babelia (Libros) nº 264, p. 16.
- El papel del conocimiento*, **EL PAÍS**, 7.12.1996, Babelia nº 267, Libros, p. 11.
- A este lado del Limbo*, **EL PAÍS**, 25.01.1997, Babelia (Libros) nº 274, p. 18.
- Ecos de un país imposible*, **EL PAÍS**, 8.02.1997, Babelia (Libros) nº 276, p. 17.
- Escritos esenciales de Gottlob Frege*, **EL PAÍS**, 1 de Marzo de 1997, Babelia (Libros) nº 279, p. 15.
- Lo inenarrable de Auschwitz*, **EL PAÍS**, 1 de Marzo de 1997, Babelia (Libros) nº 279, p. 13.
- El Nacimiento de la filosofía*, **EL PAÍS**, 15 de Marzo de 1997, Babelia nº 281, Libros, p. 15.
- La joven escritora María Zambrano*, **EL PAÍS**, 15 de Marzo de 1997, Babelia nº 281, Libros, p. 15.
- Metafísica de la banalidad*, **EL PAÍS**, 15 de Marzo de 1997, Babelia (Libros) nº 281, p. 18.
- Nace una revista sobre lectura y teoría del texto*, **EL PAÍS**, 26 de Abril de 1997, Babelia (Libros) nº 286, p. 15.
- Los límites del individualismo*, **EL PAÍS**, 3 de Mayo de 1997, Babelia (Libros) nº 287, p. 18.
- Hacia una filosofía pedagógica*, **EL PAÍS**, 17 de Mayo de 1997, Babelia (Libros) nº 289, p. 18.
- La Feria del Pensamiento*, **EL PAÍS**, 7.06.1997, Babelia (Libros) n. 292, p. 10.
- Más allá del amor y la justicia*, **EL PAÍS**, 7.06.1997, Babelia (Libros) nº 292, p. 18.
- El Heidegger anterior a 'Ser y Tiempo'*, **EL PAÍS**, 28.06.1997, Babelia (Libros) nº 295, p. 15.
- Déjà vú*, **MANIFIESTO** nº 2, Julio 1997, p. 74.
- La cultura del dolor*, **EL PAÍS**, 5.07.1997, Babelia (Libros) Nº 296, p. 18.
- La maestría de García Calvo*, **EL PAÍS**, 5.07.1997, Babelia (Libros) nº 296, p. 18.
- Pragmatismo y objetividad*, **EL PAÍS**, 12.07.1997, Babelia (Libros) nº 297, p. 15.
- Reflexión sobre los orígenes de la Novela*, **EL PAÍS**, 12.07.1997, Babelia (Libros) nº 297, p. 15.
- ¿Ética en la Era Digital?*, **EL PAÍS** 27.09.1997, Babelia (Libros) nº 308, p. 15.
- Píldoras amargas*, **EL PAÍS**, 25.10.1997, Babelia (Libros) Nº 312, p. 18.
- Crónica de un amor imposible*, **EL PAÍS**, 1.11.1997, Babelia (Libros) nº 313, p. 15.
- Para comprender el mundo de hoy*, **EL PAÍS**, 1.11.1997, Babelia (Libros) nº 313, p. 17.
- Feminismo y Filosofía*, **EL PAÍS**, 15.11.1997, Babelia (Libros) nº 315, p. 16.
- Otro Mundo de Sofía*, **EL PAÍS**, 29.11.1997, Babelia (Libros) Nº 317, p. 15.
- La sombra de la cultura de la queja*, **EL PAÍS**, 31.01.1998, Babelia (Libros) nº 326, p. 16.
- El mundo como prisión*, **EL PAÍS**, 7.02.1998, Babelia (Libros) Nº 327, p. 15.
- Ser, hacer y poder*, **EL PAÍS**, 21.02.1998, Babelia (Libros) Nº 329, p. 18.
- Una ciudad plantada en el desierto*, **EL PAÍS**, 14 de Marzo de 1998, Babelia nº 332, suplemento extraordinario "MADRID-BARCELONA:1898-1998", p. 16.

*Para explorar la Historia de la filosofía*, **EL PAÍS**, 21.03.1998, Babelia (Libros) nº 333, p. 12.  
*Romper el círculo hermenéutico*, **EL PAÍS**, 21.03.1998, Babelia (Libros) nº 333, p. 16.  
*Para no hacerse ilusiones*, **EL PAÍS**, 28.03.1998, Babelia (Libros) nº 334, p. 14.  
*Recorrido por las peripecias de Don Juan*, **EL PAÍS**, 18.04.1998, Babelia (Libros) nº 336, p. 7.  
*La pregunta que no cesa*, **EL PAÍS**, 25.04.1998, Babelia (Libros) nº 337, p. 14.  
*Las palabras y las luces*, **EL PAÍS**, 25.04.1998, Babelia (Libros) nº 337, p. 15.  
*Un error inevitable*, **EL PAÍS**, 16.05.1998, Babelia (Libros) Nº 340, p. 16.  
*El oficio de filósofo*, **EL PAÍS**, 23.05.1998, Babelia (Libros) nº 341, p. 17.  
*Juegos de la modernidad tardía*, **EL PAÍS**, 30.05.1998, Babelia (Libros) nº 342, p. 18.  
*Pensamiento y Diálogo*, **EL PAÍS**, 1.08.1998, Babelia (Libros) Nº 351, p. 11.  
*Memoria crítica*, **EL PAÍS**, 8.08.1998, Babelia (Libros) nº 352, p. 12.  
*Eurolengua para desorientados*, **EL PAÍS**, 17.10.98, Babelia (Libros) nº 362, p. 12.  
*La influencia de Chomsky y Gadamer*, **EL PAÍS**, 24.10.98, Babelia (Libros) nº 363, p. 12.

**Impacto:**

-CRÍTICUES <http://web.udl.es/usuaris/s2430206/pumby/critic.htm>

*La vergüenza de ser hombres*, **EL PAÍS**, 14.11.1998, Babelia (Libros), nº 366, p.16.  
*Hacer Estado a golpes*, **EL PAÍS**, 21.11.98, Babelia (Libros) Nº 367, p. 8.  
*La cercanía de Hannah Arendt*, **EL PAÍS**, 12.12.1998, Babelia (Libros) nº 370, p. 14.  
*Nosotros somos ellos*, **LETRA INTERNACIONAL**, nº 59, Noviembre-Diciembre 1998, p. 3.  
*Pensar el mundo y sus gentes*, **EL PAÍS**, 26.12.1998, Babelia (Libros) nº 372, p. 8.  
*Crónica de la reinención de la naturaleza*, **EL PAÍS**, 16.01.1999, BABELIA (Libros) nº 375, p. 15.  
*El último Nietzsche*, **EL PAÍS**, 23.01.1999, BABELIA (Libros) nº 376, p. 13.  
*Patologías del Juicio*, **EL PAÍS**, 30.01.1999, BABELIA (Libros) nº 377, p. 16.  
*El otro Zambrano*, **EL PAÍS**, 6.02.1999, BABELIA (Libros) nº 378, p. 14.  
*Simone Weil cuestiona a la Iglesia Católica*, **EL PAÍS**, 6.02.1999, BABELIA (Libros) nº 378, p. 13.  
*Lo bello y lo feo*, **EL PAÍS**, 13.02.1999, BABELIA (Libros) nº 379, p. 20.  
*¿Quién es Michel Foucault?*, **EL PAÍS**, 20.02.1999, BABELIA (Libros) nº 380, p. 13.  
*Derrida-Gadamer: Un desencuentro*, **EL PAÍS**, 13.03.1999, BABELIA (Libros) nº 383, p. 13.  
*¿Filosóficamente incorrecto?*, **EL PAÍS**, 20.03.1999, BABELIA (Libros) nº 384, p. 13.  
*Vida humana y poder político*, **EL PAÍS**, 17.04.1999, BABELIA (Libros) nº 387, p. 14.  
*La explosión del silencio*, **EL PAÍS**, 24.04.1999, BABELIA (Libros) nº 388, p. 13.  
*Más o menos Filosofía*, **EL PAÍS**, 29.05.1999, BABELIA (Libros) Nº 393, p. 20.  
*Viejos, pero vivos*, **EL PAÍS**, 05.06.1999, BABELIA (Libros) nº 394, p.10.  
*El retorno de los dioses*, **EL PAÍS**, 12.06.1999, BABELIA (Libros) nº 395, p.15.  
*Una pretensión desmesurada*, **EL PAÍS**, 26.06.1999, BABELIA (Libros) nº 397, p.10.  
*Las de Caín*, **EL PAÍS**, 26.06.1999, BABELIA (Libros) nº 397, p.7.  
*Contra el nihilismo*, **EL PAÍS**, 3.07.1999, BABELIA (Libros) nº 398, p.15.  
*Políticas inconfesables*, **EL PAÍS**, 3.07.1999, BABELIA (Libros) nº 398, p.12.  
*Gilbert Hottos explora dos estilos filosóficos*, **EL PAÍS**, 10.07.1999, BABELIA (Libros) nº399, p.8.  
*Steiner o el sudor del alma*, **EL PAÍS**, 10.07.1999, BABELIA (Libros) nº 399, p. 13.  
*Los avatares de la escuela hegeliana*, **EL PAÍS**, 17.07.1999, BABELIA (Libros) nº 400, p. 7.  
*Sistema y Poema*, **EL PAÍS**, 17.07.1999, BABELIA (Libros) nº 400, p. 15.  
*La increíble lentitud de los suizos*, **EL PAÍS**, 21.08.1999, BABELIA (Libros) nº 405, p.9.  
*Crónicas del silencio*, **EL PAÍS**, 11.09.1999, BABELIA (Libros) nº 408, p.14.  
*La pasión de la palabra*, **EL PAÍS**, 18.09.1999, BABELIA (Libros) nº 409, p.15.  
*Manuel Sacristán y la didáctica de la filosofía*, **EL PAÍS**, 18.09.1999, BABELIA (Libros) nº 409, p.7.  
*Motivos para el insomnio*, **EL PAÍS**, 25.09.1999, BABELIA (Libros) nº 410, p. 17.  
*Paul Ricoeur o la resistencia del espíritu*, **EL PAÍS**, 9.10.1999, BABELIA (Libros) nº 412, p.14.  
*La miseria de la filosofía*, **EL PAÍS**, 30.10.1999, BABELIA (Libros) nº 415, p.16.  
*¿Están enmudeciendo los poetas?* **EL PAÍS**, 13.11.1999, BABELIA (Libros) nº 417, p.12.  
*Los usos de la dinamita*, **EL PAÍS**, 20.09.1999, BABELIA (Libros) nº 418, p.16.  
*Un clásico de la filosofía política*, **EL PAÍS**, 4.12.1999, BABELIA (Libros) nº 420, p. 15.  
*La filosofía en sus citas*, **EL PAÍS**, 11.12.1999, BABELIA (Libros) nº 421, p. 11.  
*Disipaciones estructurales*, **EL PAÍS**, 24.12.1999, BABELIA (Libros) nº 423, p.16.  
*Nicolás de Cusa resume la paz entre las creencias*, **EL PAÍS**, 15.01.2000, BABELIA (Libros) nº 425, p.12.  
*Más allá del muro de Berlín*, **EL PAÍS**, 22.01.2000, BABELIA (Libros) nº 426, p. 13.  
*En la mar del lenguaje*, **EL PAÍS**, 22.01.2000, BABELIA (Libros) nº 426, p. 13.  
*La "decadencia" de un modelo*, **EL PAÍS**, 23.01.2000, p. 38 (La Cultura).  
*Prudencia del pensamiento*, **EL PAÍS**, 5.02.2000, BABELIA (Libros) nº 428, p. 14.  
*Ética y autenticidad literaria en Maurice Blanchot*, **EL PAÍS**, 4.03.2000, BABELIA (Libros) nº 432, p. 4.  
*Martin Heidegger, profesor de filosofía*, **EL PAÍS**, 11.03.2000, BABELIA (Libros) nº 433, p. 5.

*Nueve respuestas para una pregunta*, **EL PAÍS**, 18.03.2000, BABELIA (Libros) nº 434, p. 13.  
*Necesidad de la ficción*, **EL PAÍS**, 18.03.2000, BABELIA (Libros) nº 434, p. 16.  
*Un clásico del siglo XX*, **EL PAÍS**, 25.03.2000, BABELIA (Libros), nº 435, p. 13.  
*Emociones racionales*, **EL PAÍS**, 25.03.2000, BABELIA (Libros), nº 435, p. 12.  
*El ocaso de lo público*, **EL PAÍS**, 25.03.2000, BABELIA (Libros), nº 435, p. 12.  
*Daniel, aún travieso*, **EL PAÍS**, 1.04.2000, BABELIA (Libros), nº 436, p. 12.  
*Contra los sueños dogmáticos*, **EL PAÍS**, 8.04.2000, BABELIA (Libros), nº 437, p. 14.  
 -Impacto: <http://ellogiemosahorareportajesfamosos.blogspot.com.es/>

*La construcción de la intimidad*, **EL PAÍS**, 29.04.2000, BABELIA (Libros), nº 440, p. 9.  
*El arte de soportar lo insoportable*, **EL PAÍS**, 6.05.00, BABELIA (Libros), nº 441, p. 14.  
*El último filósofo*, **EL PAÍS**, 20.05.2000, BABELIA (Libros), nº 443, p. 13.  
*La cultura como resistencia*, **EL PAÍS**, 27.05.2000, BABELIA (Libros), nº 444, p.13 .  
*Panorama y razones de la sinrazón*, **EL PAÍS**, 17.06.2000, BABELIA (Libros) nº 447, p. 13.  
*Wittgenstein:Filosofía de diario*, **EL PAÍS**, 1.07.2000, BABELIA (Libros) nº 449, p. 15.  
*Otras voces de María Zambrano*, **EL PAÍS**, 1.07.2000, BABELIA (Libros) nº 449, p. 5.  
*Retorno al sentido común*, **EL PAÍS**, 8.07.2000, BABELIA (Libros) nº 450, p. 16.  
*Un pensador en la sombra*, **EL PAÍS**, 15.07.2000, BABELIA (Libros) nº 451, p. 13.  
*La última palabra*, **ABC**, 28 de Julio de 2000, Cultura, p. 41.  
*De la Biblia a Diana de Gales*, **EL PAÍS**, 19.08.2000, BABELIA (Libros) nº 456, p. 11.  
*Por orden alfabético*, **EL PAÍS**, 2.09.2000, BABELIA (Libros) nº 458, p. 12.  
*¡Qué tiempos! ¡Qué costumbres!*, **EL PAÍS**, 9.09.2000, BABELIA nº 459, p. 17  
*Un genio maligno*, **EL PAÍS**, 9.09.2000, BABELIA nº 459, p. 15  
*Un filósofo de la autenticidad*, **EL PAÍS**, 9.09.2000, BABELIA nº 459, p. 15  
*La libertad de negarse*, **EL PAÍS**, 23.09.2000, BABELIA nº 461, p. 12.  
*El paradigma insustancial*, **EL PAÍS**, 4.11.2000, BABELIA nº 467, p. 13.  
*Una introducción temática a la filosofía*, **EL PAÍS**, 11.11.2000, BABELIA nº 468, p. 13.  
*Sade como moralista*, **EL PAÍS**, 11.11.2000, BABELIA nº 468, p. 14.  
*¿Por qué hay que ser bueno?*, **EL PAÍS**, 18.11.2000, BABELIA nº 469, pág. 15.  
*El último ciclo poético de la obra de Valente*, **EL PAÍS**, 2.12.2000, BABELIA nº 471, p. 4.  
*Variaciones polémicas*, **EL PAÍS**, 23.12.2000, BABELIA nº 474, p. 13.  
*Captar lo que escapa a las palabras*, **EL PAÍS**, 30.12.2000, BABELIA nº 475, p. 12.  
*El caso Nietzsche*, **EL PAÍS**, 6.01.2001, BABELIA nº 476, p. 13.  
*Poesía y filosofía: las razones del corazón*, **EL PAÍS**, 6.01.2001, BABELIA nº 476, p. 15.  
*La Búsqueda del Sentido*, **EL PAÍS**, 27.01.2001, BABELIA nº 479, p. 17.

**Impacto:**

-Gazeta de Antropología Nº 17, 2001 Texto 17-19, *Habitaciones separadas* (o las grietas de la modernidad), Modesto García Jiménez.

*La ilusión sin porvenir*, **EL PAÍS**, 10.02.2001, BABELIA nº 481, p. 13.  
*La idea de Dios según 24 sabios*, **EL PAÍS**, 10.02.2001, BABELIA nº 481, p.15.  
*Las casas del pensamiento*, **EL PAÍS**, 17.02.2001, BABELIA nº 482, p. 20.  
*Vida cotidiana de los Freud*, **EL PAÍS**, 24.02.2001, BABELIA nº 483, p. 16.  
*Ensayos de J. Xirau entre 1919 y 1946*, **EL PAÍS**, 10.03.2001, BABELIA nº 485, p. 13  
*Querer, creer, crear*, **EL PAÍS**, 17 de Marzo de 2001, BABELIA nº 486, p. 15.  
*Nietzsche como laberinto en la obra de Safranski*, **EL PAÍS**, 24 de Marzo de 2001, BABELIA nº 487, p. 4.

**Impactos:**

-Press Survey Abut Nietzsche, 2002.

-NIETZSCHE,de R. Safranski, por Jaume Reixach , [http://www.elciervo.es/elciervo/libros/libros\\_2001\\_08/nietzsche.html](http://www.elciervo.es/elciervo/libros/libros_2001_08/nietzsche.html)

*Dichoso mal*, **EL PAÍS**, 30 de Marzo de 2001, BABELIA nº 488, p. 14.  
*El Estado del Malestar*, **EL PAÍS**, 7 de Abril de 2001, BABELIA nº 489, pp. 12-13.

**Impactos:**

-Peter Mandelson: *La Tercera Vía a la izquierda* por Javier Castañeda, 09/04/2001, 21:07, [Baquia.com](http://www.baquia.com)

- [www.masdemocracia.com/docs/Hacia\\_una\\_nueva\\_izquierda.doc](http://www.masdemocracia.com/docs/Hacia_una_nueva_izquierda.doc)

*La inquietud que atraviesa el resabaladizo mundo de las ideas*, **EL PAÍS**, 5 de Mayo de 2001 (Babelia, nº 493, extraordinario 1976-2001), p. 19.

*Walter Benjamin de visita en Ibiza*, **EL PAÍS**, 12 de Mayo de 2001, BABELIA nº 494, p. 19.

*El pensamiento dócil*, **EL PAÍS**, 26 de Mayo de 2001, BABELIA nº 496, p. 16.

Roland Barthes, *un sujeto incierto (La pesadilla de la analogía)*, **EL PAÍS**, 9 de Junio de 2001, BABELIA nº 498, p. 16.  
**Impacto:** YUSTI, Carlos. "Los susurros de Roland Barthes". En: *Códice* <http://www.codice.arts.ve/rb/rb.html> Visitado en: Abril 2002.

¿Todos los cuerpos caen? (*Un ángel en la columna Durruti*), **EL PAÍS**, 16 de Junio de 2001, BABELIA nº 499, p. 16.  
**Impacto:** Instituto Nacional Indigenista de México, *Síntesis Informativa*, 27 de Julio de 2001.

*Lo imperdonable*, **EL PAÍS**, 14 de Julio de 2001, BABELIA nº 503, p. 10.  
*Abajo el espectáculo*, **EL PAÍS**, 28 de Julio de 2001, BABELIA nº 505, p. 16.  
*Panorámicas de la filosofía*, **EL PAÍS**, 25 de Agosto de 2001, BABELIA nº 509, p. 13.  
*¿Qué pinta la verdad? (De Heidegger a "La cenicienta")*, **EL PAÍS**, 1.09.2001, BABELIA nº 510, p. 13.  
*Si Dios ha muerto...* **EL PAÍS**, 15.09.2001, BABELIA nº 512, p. 19  
*El enemigo invisible*, **EL PAÍS**, 22.09.2001, BABELIA nº 513, p. 6.  
*Contra la vieja escuela*, **EL PAÍS**, 6.10.2001, BABELIA nº 515, p. 13.  
*La falta de política*, **EL PAÍS**, 13.10.2001, BABELIA nº 516, p. 16.  
*Vivir con la muerte*, **EL PAÍS**, 20 de Octubre de 2001, BABELIA nº 517, p. 13.  
*Arte de prudencia*, **EL PAÍS**, 10.11.2001, BABELIA nº 520, p. 17.  
*El espíritu y la tercera edad*, **EL PAÍS**, 17.11.2001, BABELIA nº 521, p. 13.  
*Hijos de la ambigüedad*, **EL PAÍS**, 22.12.2001, BABELIA nº 526, p. 15.  
*Filósofos y sofistas (Las aporías del arte)*, **EL PAÍS**, 29.12.2001, BABELIA nº 527, pp. 8 y 9.

**Impacto:**

«Peripatéticos, patéticos e impotentes» Rufino Salguero Rodríguez. (Madrid, España) 39 congreso de filósofos jóvenes, Asociación cultural Wenceslao Roces.

*Desde la perspectiva del tiempo*, **EL PAÍS**, 19.01.2002, BABELIA nº 530, p. 12.  
*La inteligencia: al fondo, a la izquierda*, **EL PAÍS**, 9.02.2002, BABELIA nº 533, p. 13.

**Impacto:**

<http://www.iwp.uni-linz.ac.at/lxe/sektktf/bb/hyperbourdieuObitsSpanish.htm>

**Pierre Bourdieu (\* 1. 8. 1930 - † 23. 1. 2002)** Nachrufe/ Obituary notices/ Nécrologues & hommages (Part 6)

*El viejo credo del futuro*, **EL PAÍS**, 16.02.2002, BABELIA nº 534, p. 22.  
*La calidad de la vida*, **EL PAÍS**, 9.03.2002, BABELIA nº 537, p. 14  
*Amistades inevitables*, **EL PAÍS**, 16.03.2002, BABELIA nº 538, pp. 12-13.  
*Razones para leer a Ferosio*, **EL PAÍS**, 4.05.2002, BABELIA nº 545, p. 4.  
*Días de guardar*, **EL PAÍS**, 11.05.2002, BABELIA nº 546, p. 14.  
*El capitalismo del espíritu*, **EL PAÍS** 18.05.2002, BABELIA nº 547, p. 13.  
*Televisión y Malestar*, **Carta de Ajuste** nº 46, Academia de las ciencias y las artes de Televisión de España, Mayo 2002, pp. 4-5.  
*Los dioses no han cambiado*, **EL PAÍS**, 25.05.2002, BABELIA nº 548, p. 6  
*Sublimes trivialidades*, **EL PAÍS**, 22.06.2002, BABELIA nº 552, p. 5.

**Impacto:**

-BITÁCORA Semanario Cultural Gratuito Edición Binacional - Año 6 - n. 294 - Jueves 04 de Julio de 2002, Epilogos Por Sergio Rommel Alfonso Guzmán

*Wittgenstein y la filosofía*, **EL PAÍS**, 20.07.2002, BABELIA nº 556, p. 14.  
*Estéticas de la resistencia*, **EL PAÍS**, 10.08.2002, BABELIA nº 559, p. 9.  
*Un observatorio del mundo actual*, **EL PAÍS**, 12.10.2002, BABELIA nº 568, p.12.  
*A la busca de la autenticidad*, **EL PAÍS**, 26.10.2002, BABELIA nº 570, p. 12.  
*El gran ausente*, **EL PAÍS**, 16.11.2002, BABELIA nº 573, p. 14.  
*La mirada densa*, **EL PAÍS**, 29.11.2002, LA CULTURA, p. 34.  
*La filosofía y el arte de vivir*, **EL PAÍS**, 28.12.2002, BABELIA, nº 579, p. 12.  
*Roland Barthes: crítica y escritura*, **EL PAÍS**, 4.01.2003, BABELIA nº 580, p. 11.  
*Fantasmas del futuro*, **EL PAÍS**, 18-19.04.2003, BABELIA nº 595, p. 15.  
*El vínculo secreto*, **EL PAÍS**, 17.05.2003, BABELIA nº 599, p. 13.  
*Lo sólido se desvanece en el aire*, **EL PAÍS**, 24.05.2003, nº 600, p. 26.  
*Sobre la pérdida de olfato*, **EL PAÍS**, 31 de Mayo de 2003, BABELIA nº 601, p. 15.

**Impacto:**

-[www.elmundo.es/elmundolibro/2003/08/04/criticon](http://www.elmundo.es/elmundolibro/2003/08/04/criticon)

*La buena memoria*, **EL PAÍS**, 21.06.2003, BABELIA nº 604, p. 13.  
*Elogio de la ruina*, **EL PAÍS**, 9.08.2003, BABELIA nº 611, p. 5.



*El actor y su público*, **EL PAÍS**, 23.08.2003, BABELIA nº 613, p. 7.

*Breve historia de la micropolítica*, **EL PAÍS**, 6.09.2003, BABELIA nº 615, p. 15.

*La libertad: modo de empleo*, **EL PAÍS**, 18 de Octubre de 2003, BABELIA nº 621, p. 5.

*Maldita sea la gracia*, Prólogo para **El libro de los desórdenes**, de El Roto, Círculo de Lectores, Barcelona, 2003, pp. 6-14 (ISBN 84-672-0293-9).

**Impacto:**

-<http://www.avui.com/avui/diari/04/abr/29/k70129.htm>, TINTA INVISIBLE, El Roto: l'autòpsia de la realitat DANIEL BOADA

— *La nueva España* 11/11/03, **SOCIEDAD**

-Martes, 11 de Noviembre de 2003 [elmundo.es](http://www.elmundo.es)

— *Cinco días*, 11/11/2003, "Cinco sentidos"

— Europa press, 12 de Noviembre de 2003

*Estrecheces crónicas*, **EL PAÍS**, 8.11.2003, BABELIA nº 624, p. 16.

*Un planeta en obras*, **EL PAÍS**, 29 de Noviembre de 2003, BABELIA nº 627, p. 16.

*Un día en la vida*, **EL PAÍS**, 27 de Diciembre de 2003, BABELIA nº 631, p. 16.

*Las regiones de la cultura*, **EL PAÍS**, 5.01.2004, p. 34.

*El buen ejemplo*, **EL PAÍS**, 17 de Enero de 2004, BABELIA nº 634, p. 11.

*La rebelión de los individuos*, **EL PAÍS**, 31 de enero de 2004, BABELIA nº 636, p. 14.

*A Freud lo que es de Freud*, **EL PAÍS**, 14 de Febrero de 2004, BABELIA nº 638, p. 11.

*Salud mortal*, **EL PAÍS**, 10 de Abril de 2004, BABELIA nº 646.

*El sueño metódico*, **EL PAÍS**, 24 de Abril de 2004, BABELIA nº 648.

**(REPRODUCIDO EN Revista de Libros)**

*Un filósofo indiscreto*, **EL PAÍS**, 22.05.2004, Babelia nº 652, p. 14.

*Un caso único*, **EL PAÍS**, 19.06.2004, Babelia nº 656, p. 16.

*La regla del juego /The rule of the game/*, **EXIT** nº 15, pp. 54-55 (versión española) y 59-58 (versión inglesa), Madrid, Septiembre 2004 (ISSN 1577-272-1).

**Impacto:**

-Dialnet

*No-ficción*, **EL PAÍS**, 11.09.2004, BABELIA nº 668, p. 9.

**Impacto:**

-*La Nueva España*, 16 de febrero de 2005, Alberto Ruiz de Samaniego, *El pensamiento es libre*

*Una flecha en el presente*, **EL PAÍS**, 24 de Septiembre de 2004, La Cultura, p. 34.

*Adiós a las masas*, **EL PAÍS**, 2.10.2004, BABELIA nº 671, p. 11.

**Impacto:**

-[http://servicios.laverdad.es/albacete/pg041029/prensa/noticias/Articulos\\_Albacete/200410/29/ALB-OPI-356.html](http://servicios.laverdad.es/albacete/pg041029/prensa/noticias/Articulos_Albacete/200410/29/ALB-OPI-356.html) Viernes, 29 de octubre de 2004

*Amigos que matan*, **EL PAÍS**, 9.10.2004, BABELIA nº 672, p. 11.

*¿Y si lo original fuera imitar?* **EL PAÍS**, 20.10.2004, LA CULTURA, p. 46.

*Desmontando a Jacques*, **EL PAÍS**, 23 de Octubre de 2004, BABELIA nº 674, p. 8

*Quiteria o la virtud*, **EL PAÍS**, 6.11.2004, BABELIA nº 676 (especial del cuarto centenario del **Quijote**), p. 17.

*A propósito de Deleuze*, **EL PAÍS**, 20.11.2004, BABELIA nº 678, p. 14.

*Defender la soledad*, **EL PAÍS**, 4.12.2004, BABELIA nº 680, p. 9.

*Residuos del futuro*, **EL PAÍS**, 18.12.2004, BABELIA nº 682, p. 16.

*Recuperar la vista*, **EL PAÍS**, 24.12.2004, BABELIA nº 683, p. 14.

*Exorcismo de la ciencia social*, **EL PAÍS**, 15.01.2005, BABELIA nº 686, p. 8.

*Contra el Estado de Excepción*, **EL PAÍS**, 12.02.2005, BABELIA nº 690, p. 14.

*La dudosa modernización de la educación superior*, **EL PAÍS**, 21 de Marzo de 2005, Opinión, p.11.

**Impacto:**

-Alejandro Gándara, *De dónde vamos y hacia dónde venimos*, **El Escorpión**, en [elmundo.es](http://www.elmundo.es), 18 de Marzo de 2005

-¿Modelo "Europeo" de educación "superior", o espacio europeo de educación empresarial?

Pedro López López *Rebelión* <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=13241>

-UNIVERSIDAD DE ALICANTE, <http://www.ua.es/dossierprensa/2005/03/21/12.html>

-Reproducido en *Efímero, escombrera filosófica*, 24/05/2010, <http://efimeroescombrera.wordpress.com>

*El hombre que odiaba viajar*, **EL PAÍS**, 30 de Marzo de 2005, La Cultura, p. 29.

- El tiempo es una forma de vida*, **EL PAÍS**, 28 de Mayo de 2005, BABELIA nº 705, p. 22.  
*Filosofía en las barricadas*, **EL PAÍS**, 18.06.2005, BABELIA nº 708 (Dossier sobre el centenario de J.-P. Sartre), pp. 2-3.  
*Socialismo con rostro ciudadano*, **EL PAÍS**, 25 de Junio de 2005, BABELIA nº 709, p. 12.  
*Políticas de lo incurable*, **EL PAÍS**, 20 de agosto de 2005, BABELIA nº 717, p. 11.  
*Del yo a los otros*, **EL PAÍS**, 29 de Octubre de 2005, BABELIA nº 727, p. 13.  
**Impacto:**  
 La Jornada, 12 de Julio de 2006, *Los derechos de los muertos*, Arnoldo Kraus
- Un libro de libros*, **EL PAÍS**, 5 de Noviembre de 2005, BABELIA nº 728, p. 12.  
*Alambradas preventivas*, **EL PAÍS**, 19.11.2005, BABELIA Nº 730, p.14.  
*Desencantamiento de la pintura*, **EL PAÍS**, 26 de Noviembre de 2005, BABELIA nº 731, p. 13.  
*Un Heidegger legible e inteligible*, **EL PAÍS**, 30.12.2005, BABELIA nº 736, p.10.  
*Increíble, pero verosímil*, **EL PAÍS**, 4.03.2006, BABELIA nº 745, p. 17.  
*Nuevos viejos pecados*, **EL PAÍS**, 01.04.2006, BABELIA nº 749, p. 10.  
*Posteridades intelectuales*, **EL PAÍS**, 08.04.2006, BABELIA nº 750, p. 13.  
**Impacto:**  
 -<http://www.nodulo.org/ec/2006/n058p15.htm>  
 -Francisco Casavella, *Razón de mi Razón*, **EL PAÍS**, 22 de Abril de 2005, Babelia nº 752, p. 6.
- El secreto está en la funda*, **EL PAÍS**, 13.05.2006, BABELIA nº 755, p. 17.  
*Después de la revolución*, **EL PAÍS**, 20.05.2006, BABELIA nº 756, p. 12.  
*Simiótica y gen-ética*, **EL PAÍS**, 10 de junio de 2006, BABELIA nº 759, p. 15.  
*Los límites del saber*, **EL PAÍS**, 17 de junio de 2006, BABELIA nº 760, p. 13.  
*El pensamiento del otro*, **EL PAÍS**, 8 de Julio de 2006, BABELIA nº 763.  
*Benjamin, el reportero filosófico*, **EL PAÍS**, 22 de Julio de 2006, BABELIA nº 765, pp. 9-10.  
*El poder de la belleza*, **EL PAÍS**, 7 de Octubre de 2006, BABELIA nº 806, p. 10.  
**Impacto:**  
 Felix de Azúa, *El Boomerang*, 09/10/06
- Llegué, vi, perdí*, **EL PAÍS**, 28 de octubre de 2006, BABELIA nº 779, p. 11.  
*Los tiempos no están cambiando*, **EL PAÍS**, 4 de Noviembre de 2006, p. 6.  
*La vigilia de Gamoneda*, **EL PAÍS**, 1 de Diciembre de 2006, Cultura, p. 56.  
**Impacto:**  
 ELMUNDOLIBRO: La 'definitiva versión provisional' del trabajador Gamoneda  
<http://www.elmundo.es/elmundolibro/2004/11/10/poesia/1100107359.html>
- Los libros de ensayo del año*, **EL PAÍS**, 30 de Diciembre de 2006, Cultura.  
*Una Europa sin identidad*, **EL PAÍS**, 27 de enero de 2007, BABELIA nº 792, p. 12.  
*El territorio prepolítico*, **EL PAÍS**, 3 de Febrero de 2007, BABELIA nº 793, p. 11  
*Pensar contra uno mismo*, **EL PAÍS**, 10 de febrero de 2007, BABELIA nº 794, p. 23.  
**Impacto:**  
 -Dialnet  
 -Psikeba: *Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales*, ISSN 1850-339X, Nº. 6, 2007
- Cuerpos desnudos*, **EL PAÍS**, 3 de Marzo de 2007, Babelia nº 797, p. 16.ç  
**Impacto:** "Comentario sobre la crónica de José Luis Pardo", <http://anaisvg.blogspot.com/2010/10>
- El pensamiento como provocación*, **EL PAÍS**, 8 de Marzo de 2007, Cultura, p. 57.  
*La risa del tiempo*, **EL PAÍS**, 10 de Marzo de 2007, BABELIA nº 798, p. 11.  
**Impacto:**  
 -Luis Peñalver Alhambra, *Don Quijote, la escritura y la muerte* (2008), Centro de Estudios Cervantinos
- La guerra de Ferlosio*, **EL PAÍS**, 26 de Mayo de 2007, BABELIA nº 809, p. 14.  
*Al borde de la nada*, **EL PAÍS**, 16 de Junio de 2007, BABELIA nº 812, p. 12.  
*¡Es el marco, imbécil!*, **EL PAÍS**, 21 de Julio de 2007, BABELIA nº 817, p. 8.  
*Políticas de la experiencia*, **EL PAÍS**, 18 de Agosto de 2007, BABELIA nº 821, p. 10.  
*El otro cambio climático*, **EL PAÍS**, 29 de Septiembre de 2007, BABELIA nº 827, p. 5.  
*Lo global*, **La Vanguardia**, 26 de diciembre de 2007, Cultura/s nº 288, p. 4.  
*El espíritu desobediente y gozoso*, **EL PAÍS**, 29 de Enero de 2008, p. 48 (*vida&artes, cultura*).  
*Cuidar la vista*, **EL PAÍS**, 23.02.2008, BABELIA nº 848, p. 2.

*Sobre la verdad*, **EL PAÍS**, 01.03.2008, BABELIA nº 849, p. 15.  
*Rebeldes sin causa*, **EL PAÍS**, 19.04.2008, BABELIA nº 856, p. 2.  
*40 Mayos después*, **EL CORREO**, 9 de Mayo de 2008, Suplemento "Territorios"  
*Populismo y progreso*, **EL PAÍS**, LA CUARTA PÁGINA del 16 de Mayo de 2008.  
*La vanguardia imposible*, **EL PAÍS**, 07.06.2008, Babelia nº 863, p. 34.  
*La trascendencia*, **EL PAÍS**, Opinión, 24 de Junio de 2008, p. 31.  
*Positivismo semántico*, **EL PAÍS**, 19 de Julio de 2008, BABELIA nº 869, p. 15.  
*La filosofía y la vida*, **EL PAÍS**, 2 de Agosto de 2008, BABELIA nº 871, p. 12.  
*Cómo se hace un filósofo*, **EL PAÍS**, 13.09.2008, BABELIA nº 877, p. 10.  
 Colaboración en el libro colectivo *Alguien me deletrea. Un decenio sin Octavio Paz*, coordinado por Aurelio Major, Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, p. 54.  
*Divina falsificación*, **EL PAÍS**, 4.10.2008, BABELIA nº 880, p. 9.  
*La aventura de pensar*, **EL PAÍS**, 1.11.2008, BABELIA nº 884, p. 12.  
*Cultura y Depresión*, **EL PAÍS**, 08.11.08, BABELIA nº 885, p. 6.  
*La descomposición de la Universidad*, **EL PAÍS**, LA CUARTA PÁGINA del 10.11.2008, p. 29  
 (reeditado como apéndice al libro de Jordi Llovet, *Adéu a la Universitat*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011, 978-84-8109-920-1, pp. 365-369, reeditado a su vez en Galaxia Gutenberg/labutxaca, Barcelona, Edicions 62, S.A., ISBN 978-84-9930-544-8, pp. 377-381).

#### **Impactos:**

-Margarita Sásenz de la Calzada, "Proceso Bolonia", **El País**, 17 de Noviembre de 2008, Cartas al director, p. 30  
 - **EL Norte de Castilla**, ARTÍCULOS, A la Sabiduría le quieren desmantelar la casa 14.06.08 -  
 DÁMASO JAVIER VICENTE BLANCO VICEDECANO DEL ESPACIO EUROPEO DE  
 EDUCACIÓN SUPERIOR Y RELACIONES INTERNACIONALES DE LA FACULTAD DE  
 DERECHO DE LA UVA |  
 -Viernes 14 de Noviembre de 2008, Horrach, Apuntes hermenéuticos, comentarios filosóficos...  
 -**El País**, 14 de Noviembre de 2008, Cartas al director, Fernando J. García Selgás, p. 30, *Matices sobre el "proceso Bolonia"*.  
 -Alberto Montero, 13 de Noviembre de 2008, Newropeans Magazine, La otra economía, Málaga, <http://www.newropeans-magazine.org>.  
 -[www.seguilaflecha.com](http://www.seguilaflecha.com), *Dos caminos, una misma meta*, 13/11/2008  
 -[www.kaosenlared.net](http://www.kaosenlared.net)  
 -[www.almendron.com](http://www.almendron.com)  
 -[movimiento.noabolonia.org](http://movimiento.noabolonia.org)  
 -[www.jovenes.ciudadanos-as.org](http://www.jovenes.ciudadanos-as.org)  
 -[www.aecomunicacioncientifica.org](http://www.aecomunicacioncientifica.org)  
 -[padronel.net/2008](http://padronel.net/2008)  
 -[josepgmaynou.blogspot.es](http://josepgmaynou.blogspot.es)  
 -[jovenesdespiertos.wordpress.com](http://jovenesdespiertos.wordpress.com)  
 -[antipatica.wordpress.com](http://antipatica.wordpress.com)  
 -[infobolonia.blogspot.com](http://infobolonia.blogspot.com)  
 -[www.madridmasd.org](http://www.madridmasd.org)  
 -[www.wikio.es/news](http://www.wikio.es/news)  
 -[www.gestion.uco.es](http://www.gestion.uco.es)  
 -[www.nodo50.org](http://www.nodo50.org)  
 -[www.tendencias21.net](http://www.tendencias21.net)  
 -[www.enlucha.org](http://www.enlucha.org)  
 -[www.mdvnet.com](http://www.mdvnet.com)  
 -[www.escuelapublica.info/slip](http://www.escuelapublica.info/slip)  
 -[www.espacioalternativo.org](http://www.espacioalternativo.org)  
 -[www.unsam.edu.ar](http://www.unsam.edu.ar)  
 -[www.ciudadanosporlarepublica.info](http://www.ciudadanosporlarepublica.info)  
 -[www.cronicadelquindio.com](http://www.cronicadelquindio.com)  
 -[www.firgoa.usc.es](http://www.firgoa.usc.es)  
 -[www.fabricadesombreros.org](http://www.fabricadesombreros.org)  
 -[www.foros.aso-apia.org](http://www.foros.aso-apia.org)  
 -[www.saludamoryrebeldia.blogspot.com](http://www.saludamoryrebeldia.blogspot.com)  
 -[www.uva.es](http://www.uva.es)  
 -[www.feteugt.es](http://www.feteugt.es)  
 -[www.bitacoras.juridicas.com](http://www.bitacoras.juridicas.com)  
 -[www.archicompostela.org](http://www.archicompostela.org)

-www.carlosperezquezada.wordpress.com  
 -www.specialbolonia.files  
 -www.regiondigital.com  
 -Respuesta estudiantil, <http://www.respuestaestudiantil.org/>  
 -El Norte de Castilla, *¿Hacia una universidad global?*, Fernando Manero, 21.06.2010.

*Lo que está mal en el mundo*, **EL PAÍS**, 15.11.2008, BABELIA nº 886, p. 12.

*Pop Music*, **EL PAÍS**, 20/12/2008, BABELIA nº 891, p. 2.

-Reproducido en *Revista Literaria AZUL@RTE*, jeudi 1 janvier 2009

*Lo que los sabios ignoran*, **EL PAÍS**, 27.12.2008, BABELIA nº 892, p. 11.

-Reproducido en *Revista Literaria AZUL@RTE: José Luis PARDO/ Lo que los sabios ignoran*

*Efusión y tormento*, **EL PAÍS**, 17.01. 2009, BABELIA nº 895, p. 10.

*Contra la sordera*, en **Jaula 13 (Control Remoto)**, Anyme Records, 2008.

Impacto:

[http://web.me.com/angeldlg/WEB\\_CONTROL\\_REMOTO/JAULA\\_13.html](http://web.me.com/angeldlg/WEB_CONTROL_REMOTO/JAULA_13.html)

*Misa negra*, **EL PAÍS**, 7.02.2009, BABELIA nº 898, p. 10.

*Las garrafas y el vino del periodismo*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 26 de Mayo de 2009.

Impacto:

<http://espaicritic.blogspot.com/2009/05/las-garrafas-y-el-vino-del-periodismo.html>

**DILLUNS, 25 / MAIG / 2009**

<http://elblogdejackdaniels.blogspot.com/>

<http://elcomentario.tv/reggio/mar-y-susanna-de-raul-del-pozo-en-el-mundo/26/05/2009/>

-*Las garrafas y el vino del periodismo*, de José Luis Pardo en *El País*

<http://leereluniverso.blogspot.com/>

<http://lperezcerra.blogspot.com/>

<http://cuaderno20.blogspot.com/>

<http://bitacoradenufragios.wordpress.com/2009/01/12/obama-y-su-limulina-antimeteoros/>

-*Bitácora de naufragios*

<http://elcomentario.tv/reggio/las-garrafas-y-el-vino-del-periodismo-de-jose-luis-pardo-en-el-pais/26/05/2009/>

<http://www.almendron.com/tribuna/25228/las-garrafas-y-el-vino-del-periodismo/>

<http://delpapelalaweb.com/las-garrafas-y-el-vino-del-periodismo>

<http://www2.fct.ccoo.es/prensa/pivot/entry.php?id=37894>

<http://laiguanailustrada.blogspot.com/>

<http://aquiagora-carlos.blogspot.com/>

<http://periodismoparaperiodistas.blogspot.com/>

-*May 26, 2009*

<http://interdixit.posterous.com/>

*Extraños frutos del tiempo*, **EL PAÍS**, "La cuarta página" del 24 de Octubre de 2009, p. 31.

Impactos:

<http://librodenotas.com/article/17049/extranos-frutos-del-tiempo>

<http://www.almendron.com/tribuna/27508/extranos-frutos-del-tiempo/>

<http://josemanuelparedes.blogspot.com/2009/10/jose-luis-pardo-extranos-frutos-del.html>

<http://bit.ly/LED7b5:32 PM Oct 23rd from twitterfeed>

*Utopía letal*, **EL CULTURAL de El Mundo**, 13 de Noviembre de 2009.

*Las fuentes más sabias de la lengua*, **EL PAÍS**, 25 de noviembre de 2009, Cultura, p. 44.

*Basado en hechos reales*, **EL PAÍS**, "La cuarta página" del 31 de Enero de 2010, p. 35.

*Una ola única y monstruosa*, **EL PAÍS**, 10.04.2010, BABELIA nº 959, p. 6.

*La música: esa forma esmerada de amor*, **EL PAÍS**, 26/06/2010, BABELIA nº 970, p. 7.

*Inteligencia francesa*, **EL PAÍS**, 03.07.2010, BABELIA nº 971, p. 9.

**Impacto:**

[Revista Literaria AZUL@RTE](http://revistaliterariaazularte.blogspot.com/2010/07/jose-luis-pardo-inteligencia-francesa.html), samedi 3 juillet 2010, José Luís PARDO/ *Inteligencia francesa*  
<http://revistaliterariaazularte.blogspot.com/2010/07/jose-luis-pardo-inteligencia-francesa.html>

-*Perfiles*, **EL PAÍS**, 13.11.2010, BABELIA nº 990, p. 15.

- *Aunque es de noche*, FronteraD, 22/11/2010, <http://www.fronterad.com/?q=aunque-es-de-noche>

-*El destino deportivo de la cultura*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 07.01.2011.

-*Elogio del individuo*, **La Vanguardia**, Tema de Debate, 16.01.2011.

-*Los libros que han marcado el paso hacia el nuevo milenio*, **EL PAÍS**, 22.01.2011, BABELIA nº 1.000, p. 11.

-*¿Simples beneficios o grandes palabras?*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 03.02.2011, p. 29.

-*"No hay hombres de repuesto" /Fantasmas abrigados, personas solas*, **EL PAÍS**, 19.02.2011, BABELIA nº 1004, p. 9.

-*Días de invierno*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 19.03.2011, p. 45.

-*Una vida entre dos hogueras*, **EL PAÍS**, 30.04.2011, BABELIA nº 1014, p. 15.

-*No me hables de Oxford*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 01.05.2011, p. 37.

-*La vida y la máquina*, **EL PAÍS**, 18.06.2011, BABELIA nº 1021, p. 4.

-*Un oficio peligroso*, **LA VANGUARDIA**, 24/07/2011, Temas de Debate, p. 30.

-*Grandes Eventos*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 09/08/2011, Opinión, p. 25.

-*Incertidumbre*, **EL PAÍS**, 22.10.2011, Babelia nº 1038.

- *Viejos y nuevos filósofos*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 18.11.2011, p. 37.

- *El tamaño no importa*, **EL PAÍS**, 03.12.2011, BABELIA nº 1045, p. 2.

- *Vidas breves*, **EL PAÍS**, 17.12.11., BABELIA nº 1047, p. 19.B

-*¿Una cuestión de negocio?* **EL PAÍS**, 19.12.2011

- *Contra las listas*, **EL PAÍS**, 23.12.2011, BABELIA nº 1048.

- *La hipertrofia del presente*, **EL PAÍS**, Cultura, 07.01.2012, pp. 34-35.

- *Turismo siniestro*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 14.01.2012, p. 29.

- *A sangre fría*, **EL PAÍS**, 4.02.2012, BABELIA nº 1054, p. 16.

- *El neorrealismo ha vuelto*, **EL PAÍS**, La Cuarta Página del 17.02.2012, p. 31.

- *Ética sin coartadas*, **EL PAÍS**, 18.02.2012, BABELIA nº 1056, p. 16.

- *Hotel Universo*, **EL PAÍS**, 24.03.2012, BABELIA nº 1061, p. 14.

- *Contadores de sombra*, **EL PAÍS**, La Cuarta Página del 02.09.2012, p. 29.

- *Larga vida, cortas miras*, **EL PAÍS**, 12.09.2012, p. 37.

- *Desafección*, La cuarta página de **EL PAÍS**, 06.12.2012, p. 37.

- *Un asunto poco importante*, **EL PAÍS**, 08.02.2013, Cultura, p. 44.

- *El tiempo en juego*, **Caimán. Cuadernos de cine**, nº 14, Marzo 2013, p. 11 (ISSN 2253-7317)

- *Había una vez una crisis*, **EL PAÍS**, La Cuarta Página del 15 de Marzo de 2013, p. 45.

- *Las trompetas de la soberanía arcaica*, **EL PAÍS**, La Cuarta Página del 15 de Abril de 2013, p. 27.

- *El papel de los intelectuales ante la crisis*, **TRIBUNA COMPLUTENSE** nº 135, p. 13 (ISSN 1697-5685), 19/04/2013.

- *Pensadores, al tren* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 04.05.2013, BABELIA nº 1119, p. 13.

- *¿Dónde empieza la vida privada de una persona pública?* (en "Respuestas para tiempos convulsos", **EL PAÍS**, 18/05/2013, BABELIA nº 1.121)

- *Ciencia, eficacia, magia*, **La Vanguardia**, 29.05.2013, "Cultura/s" nº 571

- *¿Hemos investigado lo suficiente?* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 01.06.2013, BABELIA nº 1.123, p. 14.

- *El ciclo que viene*, **EL PAÍS**, "La cuarta página" del 05.06.2013, p. 29.

- *Back in the USSR*, **Revista de Libros**, 15 Mayo-15 Julio 2013, "Vitrina"

(<http://www.revistadelibros.com/blogs/vitrinas/back-in-the-ussr>)

- *Albert Camus, o la arena en el engranaje*, **Revista de Libros**, 15 Mayo-15 Julio 2013

(<http://www.revistadelibros.com/articulos/albert-camus-o-la-arena-en-el-engranaje>).

- *Camus entre nosotros*, **Revista Turia** nº 107, Junio-Octubre 2013, pp. 207-212.

- *La ilusión de un porvenir* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 06.07.2013, BABELIA, nº 1.128, p. 14.

- *La vida y las cadenas* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 03.08.2013, BABELIA, nº 1.132, p. 14.

- *Teoría del disturbio*, ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 07.09.2013, BABELIA nº 1137, p. 14.

- *Más allá del lamento y la amenaza* (Número especial conmemorativo del bicentenario de Verdi), **EL PAÍS**, 05.10.2013, BABELIA nº 1141, p. 19.

- *¿Sin proyecto y a la deriva?*, **EL PAÍS**, la cuarta página del 11.10.2013, p. 35.

- *Cultura y negocios* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 02.11.2013, BABELIA nº 1145, p. 13.

- *Geografía sonora y sentimental*, **EL PAÍS**, 16.11.2013, BABELIA nº 1147, p. 17.

- *(No) Vuelve el hombre*, **EL PAÍS**, 07.12.2013, BABELIA nº 1150, p. 13.

- *¿Para qué sirve esta empresa?*, **EL PAÍS**, 04.01.2014, BABELIA nº 1154 ("En otras palabras"), p. 13.

**Impactos:** <http://blogs.elpais.com/tormenta-de-ideas/2014/01/para-que-sirve-esta-empresa.html>

[¿Para qué sirve esta empresa? >> Tormenta de Ideas >> Blogs EL PAÍS](http://blogs.elpais.com/tormenta-de-ideas/2014/01/para-que-sirve-esta-empresa.html)  
<http://blogs.elpais.com/tormenta-de-ideas/2014/01/para-que-sirve-esta-empresa.html>

<http://iberoamerica.net/espana/prensa-generalista/elpais.com/20140105/noticia.html?id=bzVciyr>

Este artículo se mencionó los siguientes días: 5 ene 2014 [4 ene 2014](#)

[derzu\\_uzala](#)

RT @bsarasola: José Luis Pardo rules <http://t.co/1XD9ISNFT9>  
 5 ene 2014 17:16

[pelikleta](#)

Arrazio osoa! RT @bsarasola: José Luis Pardo rules <http://t.co/JM373pkqo8>  
 5 ene 2014 17:09

[AnnieSdelMono](#)

+ 1 RT @bsarasola: José Luis Pardo rules <http://t.co/a6KLVORE4i>"  
 5 ene 2014 17:05

[LaAgenciaDeArte](#)

Solo la filosofía, el arte, el cine o la literatura pueden llegar a compensar el empobrecimiento de la vida  
<http://t.co/cpYeieAFI7>  
 5 ene 2014 16:36

[Fareluu](#)

<http://t.co/iYRCsq9S9x>  
 5 ene 2014 15:58

[vberries](#)

RT @rafaelbasualto: ¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/nvu6qMqcWo> vía @el\_pais  
 5 ene 2014 14:59

[ferMerinero](#)

BUSCAR RESIDUOS DE SENSIBILIDAD Y ENTENDIMIENTO... ¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/pr4B3fii7G> vía @el\_pais  
 5 ene 2014 14:38

[Abelfernandezv](#)

¿Para qué sirve esta empresa? por José Luis Pardo <http://t.co/sjuLVBpHND>  
 5 ene 2014 14:30

[marcmassoc](#)

Arqueólogos de la basura. <http://t.co/YyibKUsSmq>  
 5 ene 2014 14:29

[castrurban](#)

¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/aTvWn9jekj>  
 5 ene 2014 14:09

[agcasti](#)

Solo la filosofía, el arte, el cine o la literatura pueden llegar a compensar el empobrecimiento de la vida  
<http://t.co/hKRIHdYAXe>  
 5 ene 2014 13:50

[PaupacAzul](#)

¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/gXk9wvVEuo> vía @el\_pais  
 5 ene 2014 13:39

[joansolana](#)

Un bon article de José Luís Pardo en defensa de l'acció cultural intel·ligent i rebel que incomoda. <http://t.co/OhBUDYliab>  
 vía @el\_pais  
 5 ene 2014 13:35

[missylolahuetem](#)

Blog Tormenta de ideas: el filósofo José Luis Pardo escribe ¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/d0dwP0qExB> vía @el\_pais  
 5 ene 2014 13:21

[laufedi](#)

¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/j3aFffkEAT> vía @el\_pais  
 5 ene 2014 13:16

[escenadememoria](#)

¿Para qué sirve esta empresa? (el arte, la filosofía, la literatura...) <http://t.co/kUiN4UK2Sp>  
 5 ene 2014 12:54

[villasol](#)

¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/zjNqmZYdDt> vía @el\_pais Futuro (y miseria) de la filosofía.  
 5 ene 2014 12:22

[2012LLG](#)

...fomenta el conflicto y el desacuerdo, alimenta la disconformidad y la inadaptación y, encima, no da dinero.

<http://t.co/0XYJH09gE1>

5 ene 2014 12:00

[OCGenere](#)

Las artes y las humanidades no son un saber práctico, ¿o sí? <http://t.co/rSIBRMmG3X>

5 ene 2014 12:00

[inmatweets](#)

"¿Para qué sirve esta empresa? ¿Para qué sirven las artes y humanidades?" <http://t.co/kY74VyQ9JS>

5 ene 2014 11:52

[OCGenere](#)

¿Para qué sirve... la cultura? <http://t.co/M8ovOyQunF> vía [@el\\_pais](#)

5 ene 2014 11:45

[JoanaNahowski](#)

¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/47QZUrb9eo> vía [@el\\_pais](#)

5 ene 2014 11:39

[paualsina](#)

RT [@CristinaRiera](#): ¿Para qué sirve esta empresa? por J.L. Pardo <http://t.co/iAEtOVHHpp> vía [@el\\_pais](#)

5 ene 2014 11:37

[merceportabell](#)

RT [@SilviaSese](#): ¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/3d2hdM6oxW> vía [@el\\_pais](#)

5 ene 2014 11:23

[anucita](#)

RT [@egaroa](#): ¿qué somos?¿qué hacemos?por qué?, para qué sirve?cuál es su sentido,su razón de ser?

<http://t.co/tG5Heig6F9> vía [@elpais\\_cultura](#)

5 ene 2014 11:17

[GabyBerti3](#)

<http://t.co/6tuZl9VFBA> sobre la utilidad de la filosofía

5 ene 2014 11:06

Menciones en (200 por página)

[PabloMarin](#)

<http://t.co/m6NqyC3hOo>

5 ene 2014 17:49

[Anderpz](#)

RT [@pelikleta](#): Arrazio osoa! RT [@bsarasola](#): José Luis Pardo rules <http://t.co/IM373pkqo8>

5 ene 2014 17:48

[Iunadebenidorm](#)

RT Solo la filosofía, el arte, el cine o la literatura pueden llegar a compensar el empobrecimiento

de la vida <http://t.co/cpYeieAFI7>

5 ene 2014 17:17

[bsarasola](#)

José Luis Pardo rules <http://t.co/1XD9ISNFT9>

5 ene 2014 10:58

[CurritoRojo](#)

RT [@CristinaRiera](#): ¿Para qué sirve esta empresa? por J.L. Pardo <http://t.co/KP8MtPAIeX> vía [@el\\_pais @carboribu](#)

5 ene 2014 10:38

[Immaturbau](#)

+1 " [@CristinaRiera](#): ¿Para qué sirve esta empresa? por J.L. Pardo <http://t.co/Jo7iAsvVjH> vía [@el\\_pais @carboribu](#)"

5 ene 2014 10:38

[CristinaRiera](#)

¿Para qué sirve esta empresa? por J.L. Pardo <http://t.co/KP8MtPAIeX> vía [@el\\_pais @carboribu](#)

5 ene 2014 10:36

[Auzolan](#)

RT [@egaroa](#): ¿qué somos?¿qué hacemos?por qué?, para qué sirve?cuál es su sentido,su razón de ser?

<http://t.co/tG5Heig6F9> vía [@elpais\\_cultura](#)

5 ene 2014 10:27

[LunaMato](#)

¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/glNkhnEBYF>

5 ene 2014 10:18

[egaroa](#)

¿qué somos?qué hacemos?por qué?, para qué sirve?cuál es su sentido,su razón de ser? <http://t.co/tG5Heig6F9> vía @elpais\_cultura  
5 ene 2014 10:18

[carboribu](#)

¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/42T9enG57v> vía @el\_pais  
5 ene 2014 08:27

[rafaelbasualto](#)

¿Para qué sirve esta empresa? <http://t.co/nvu6qMqcWo> vía @el\_pais  
5 ene 2014 06:00

[AyDeTiHipocrita](#)

"Solo la filosofía, el arte, el cine o la literatura pueden llegar a compensar el empobrecimiento de la vida"

<http://t.co/OUjI2uuPNI>

5 ene 2014 05:49

[azaharalonso](#)

Genial José Luis Pardo, "¿Para qué sirve esta empresa?" <http://t.co/FGEMujgJMS> vía @elpais\_cultura @xandrufernandez

5 ene 2014 03:54

[AntoniusSignus](#)

¿Para qué sirven las humanidades? Para nada utilizable política, social o económicamente... <http://t.co/Rk1ojqq3TT>

5 ene 2014 03:14

[revista2384](#)

A los duendes magos les ha encantado el tan esperado número siete de nuestra revista y todavía se encuentran...

<http://t.co/WjJCMYMCnl>

5 ene 2014 00:27

<http://niagarank.es/libros/1388911716693>

<http://www.andalan.es/>

<http://bitacorras.com/anotaciones/para-que-sirve-esta-empresa/36077168>

<http://octaedro.es/para-que-sirven-el-arte-la-literatura-la-filosofia-el-cine/>

<http://lolahuetemachado.wordpress.com/2014/01/05/361-acciones/>

<http://qleer.es/d/blogs.elpais.com.html>

<http://diaporia.wordpress.com/2013/11/28/escritura-y-polis-1/>

-*Políticas de lo privado*, **EL PAÍS**, 16.01.2014, p. 27.

-*El arte del giro*, **EL PAÍS**, 01.02.2014, BABELIA nº 1158 ("En otras palabras"), p. 14.

-*La sociedad en fuga*, **EL PAÍS**, La Cuarta página del 03.02.2014, p. 27.

- *Leer no es ver* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 01.03.2014, BABELIA nº 1162, p. 12.

- *Por alusiones*, **EL PAÍS**, la cuarta página del 22.03.2014, p. 27.

**Impacto:** [Antonio H. Rodicio](#) @AHRodicio

Fantástico artículo del filósofo José Luis Pardo. "Por alusiones". La metafísica, la política; el empleo y el aborto.

[elpais.com/elpais/2014/03...](http://elpais.com/elpais/2014/03...)

- *Pensamiento negativo* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 05.04.2014, Babelia nº 1167, p. 13.

- *Ediciones anecdóticas*, **EL PAÍS**, 03.05.2014, Babelia nº 1171 ("En otras palabras"), p. 12.

- *La casa (digital) de los pobres*, **EL PAÍS**, La cuarta página del 06.05.2014, p. 29.

- *Un vicio social difícil de combatir*, **EL PAÍS**, 17.05.2014, p. 10.

- *Lo alternativo* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 07.06.2014, Babelia nº 1.176, p. 16.

- *No digas que fue un juego*, **EL PAÍS**, 28.06.2014, Babelia nº 1179, p. 18.

- *Experiencia y lectura* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 05.07.2014, Babelia nº 1180, p. 19.

- *¿Son fáciles las humanidades?*, **EL PAÍS**, 10 de Julio de 2014, p. 31.

- *El viejo lenguaje* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 2 de Agosto de 2014, Babelia nº 1.184.

- *¿Qué fue de la universidad?*, **EL PAÍS**, 9 de Agosto de 2014, Babelia nº 1.185.

- *Entre la sorda barahúnda*, **EL PAÍS**, 23 de Agosto de 2014, Babelia nº 1.187, p. 5.

- *¿Quién dijo "populismo"?*, **EL PAÍS**, 27 de Septiembre de 2014, Babelia nº 1192, p. 13.

- *Padres e hijos: la transición interminable*, **EL PAÍS**, la Cuarta Página del 2 de Octubre de 2014, p. 33.

**Impacto:** Agustín Hidalgo: "De los jóvenes y la pobreza de experiencia",



<http://www.lacronicavirtual.com/index.php/opinion/8002-de-los-jovenes-y-la-pobreza-de-experiencia>

- *El protocolo como fetiche* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 25.10.2014, Babelia nº 1.196, p. 15.

- "Valores", en el *Diccionario alternativo sin la RAE*, **EL PAÍS**, 24.10.2014, Babelia,

[http://cultura.elpais.com/cultura/2014/10/17/babelia/1413557916\\_366993.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2014/10/17/babelia/1413557916_366993.html)

- *Identidad y relato* ("En otras palabras"), **EL PAÍS**, 20.12.2014, Babelia nº 1.204, p. 18.

- *Borrando la sonrisa*, **EL PAÍS**, 09.01.2015, p. 9.

- *Reírnos de nosotros mismos*, La cuarta página de **EL PAÍS**, 14.01.2015, p. 31.

- *Lo viejo y lo nuevo*, La cuarta página de **EL PAÍS**, 11.02.2015, p. 29.

**Impactos:** <http://www.gistain.net/lo-viejo-y-lo-nuevo-de-jose-luis-pardo/>

<http://www.caffereggio.net/2015/02/11/lo-viejo-y-lo-nuevo-de-jose-luis-pardo-en-el-pais/>

[http://cadenaser.com/programa/2015/02/11/hoy\\_por\\_hoy/1423635842\\_190657.html](http://cadenaser.com/programa/2015/02/11/hoy_por_hoy/1423635842_190657.html)

[http://www.huffingtonpost.es/2015/02/11/revista-prensa-nuevo-viejo\\_n\\_6658512.html](http://www.huffingtonpost.es/2015/02/11/revista-prensa-nuevo-viejo_n_6658512.html)

<http://www.soykilian.com/2015/02/lo-viejo-y-lo-nuevo-de-jose-luis-pardo.html>

<http://pitxaunlio.blogspot.com.es/>

<http://lopezbullablogspot.com.es/2015/02/la-solidaridad-de-los-favorecidos-con.html>

<http://www.scoop.it/t/la-opinion/p/4037070147/2015/02/11/lo-viejo-y-lo-nuevo-11-02-2015-por-jose-luis-pardo>

- *Adiós a las aulas*, **EL PAÍS**, 13.02.2015, BABELIA nº 1.212, p. 18.

- *Las verdades del photoshop*, **EL PAÍS**, 07.03.2015.

- *Maneras de contar*, La cuarta página de **EL PAÍS**, 10.04.2015, p. 33.

- *La caja negra del ser humano*, **EL PAÍS**, 26.04.2015.

- *Ojo con él*, **EL PAÍS**, 16.05.2015, Babelia nº 1225, p. 12.

- *Los años salvajes del lenguaje*, **EL PAÍS**, 12 de Julio de 2015, *IDEAS*.

- *Verano en Berlín*, **EL PAÍS**, 8 de Agosto de 2015, Opinión. Parcialmente reproducido en *David Bowie*, La Galla Ciencia, Murcia, Diciembre de 2016, ISSN:2386-7965, pp. 144-145.

- *La pobreza política*, **EL PAÍS**, 17.10.2015., Opinión.

Impactos: <http://www.elidealgallego.com/opinion/jose-luis-gomez/menos-mal-filosofos/20151018225636261034.html>

<http://www.mundiarario.com/articulo/politica/vez-mas-gana-the-economy-stupid-mensaje-ganador-clinton-1992/20151019134608048087.html>

<http://eldia.es/agencias/8356463-Firma-Sindicada-Jose-Luis-Gomez-vueltas-Espana-Menos-mal-hay-filosofos>

- *Turistas sin aura*, **EL PAÍS**, 16 de Octubre de 2015, *IDEAS*.

- *El mal nuestro de cada día*, **ELPAÍS**, 27 de Diciembre de 2015, *IDEAS*.

- *A por ellos*, en Feria del Libro de Madrid 2015, "El micro de la Feria", p. 9, Madrid, 2015.

- *Tren de medianoche*, **EL PAÍS**, Babelia, 2 de Abril de 2015.

- *¿Hay que defender las humanidades?*, **EL PAÍS**, 12 de Agosto de 2016.

- *¿Qué pasa en la facultad de letras?*, **EL PAÍS**, Babelia, 28 de Julio de 2016.

- *Humanizar la máquina*, **EL PAÍS**, Babelia, 17 de Mayo de 2016.

- *¿Por qué sobra la filosofía?*, con Fernando Savater, **EL PAÍS**, 1 de Julio de 2016 (firmado también por Manuel Cruz, Juan Manuel Navarro Cordón, Ramón Rodríguez García y José Luis Villacañas Berlanga).

Impacto

<http://www.filosofia.org/bol/not/bn070.htm>

<http://acento.com.do/2016/opinion/8362122-por-que-sobre-la-filosofia/>

<http://filosofia.ucm.es/repercusion-en-prensa-y-radio>

- *Los niños en Jauja*, **EL PAÍS**, 28 de Julio de 2016.

Impacto

[http://www.scoopnest.com/pt/user/elpais\\_cultura/758610780656918528](http://www.scoopnest.com/pt/user/elpais_cultura/758610780656918528)

- *Llorar de risa*, **EL PAÍS**, 10 de Diciembre de 2016.

- *Que viene el futuro*, **EL PAÍS**, Babelia, 23 de Enero de 2017

- *Cuando ganan los malos*, **EL PAÍS**, 24.2.2017

- *Ortega después de Ortega*, **EL PAÍS (Babelia)**, 10 de Junio de 2017.

- *Desmontando a Zizek*, **EL PAÍS**, 30 de Junio de 2017.

- *La fórmula Lennon & McCartney*, **EL PAÍS**, 15 de Julio de 2017.

- *Os echaremos de menos*, **EL PAÍS SEMANAL**, Carta blanca del 03.09.2017.

- *La ilusión soberanista*, **EL PAÍS**, 23.09.2017.

- "Pensamiento (en Madrid)", en *Madrid, kilómetro cero*, Abecedario de la FIL de Guadalajara 2017, Babelia nº

1357, 25.11.2017, p. 4.

- *Carta a algunos colegas europeos*, **EL PAÍS**, 26.11.2017, p. 19. (trad.: *A letter to some of my european colleagues*, **EL**

**PAÍS**, 27.11.2017, [https://elpais.com/elpais/2017/11/27/inenglish/1511797957\\_406272.html](https://elpais.com/elpais/2017/11/27/inenglish/1511797957_406272.html)).

-Cien años después, **EL PAÍS**, 12.01.2018, P. 13.  
-Política y colesterol, **EL PAÍS**, 16.11.2018.  
-Pequeño gran libro, **EL PAÍS**, Babelia, 26.12.2018.

